



牡丹风骨

□秦若水

周末,和朋友到郊外游玩归来,在距洛阳城三十里的东南方向,我们发现有大片大片的牡丹散落在荒芜的地头沟壑。淡绿的叶子,极少的花蕾,和公园里雍容华贵气焰灼人的牡丹形成极大反差。

我们把车停在一个坡地旁,看着这些宛若野生的牡丹:它们不会是1000多年前被武皇贬到这里的焦骨牡丹吧?若真如此,那么它们便是无主花了。友人提议,不如挖些野生牡丹回去养,有些已经长出花苞,况且无人管,生命力一定强,用不了多久就能开花。

就在我们准备动手“盗花”时,一对做完农活回家的夫妻路过,告诉我们:这些花本来是有主人的,几年前,这家主人突发奇想,把自家的田地全部种植了牡丹,然后用盆栽了,卖到上海、广州、深圳等地。后来,他们把生意又做到日本、马来西亚,现在某个大城市专做

花卉生意,并在那里置办了房产,这乡下的一切都不再打理了。这些被遗弃的牡丹于是自生自灭,成了没娘的孩儿。男人指着远处的几片牡丹培植基地说,部分乡亲效仿这家主人,已经见成效了。末了,男人说,如果你们想要这牡丹就拿去,荒着也是荒着。

夫妻两人转身离去,我们立马一哄而上,专捡茂盛的植株拔,结果不是折断了花枝,就是拔断了花株,根本无法连根拔起。这牡丹,真是倔强,宁肯粉身碎骨,也不肯苟且偷生。看来,韩寿偷得了香,我们却盗不得牡丹。

恰巧,一位赶马车的老人经过,见我们扔了一地残枝败叶,个个狼狈不堪,大声说,看来,你们是不懂牡丹啊。现在不是移植牡丹的时候,每年九、十月份才是最佳移植期。如果你们非要移走不可,这花还是一样地开,只怕这植株来年必死,这叫“舍命不舍花”。

为了花朵一生一次的绽放,不论受到怎样的伤害,都要完成自己的使命,哪怕是献上生命,这

像什么?像不像一个母亲为了子女的幸福而宁愿牺牲自己?像不像那些恪尽职守的人,为了完成使命而不屈不挠?

在这鲜有人光顾的荒坡地头,我被震撼了,被一种呼啸而来的高贵风骨逼得无处藏身。如果不是站在这里,我怎么能知道牡丹以富贵为品,以高贵为格?如果不是站在这里,我又如何知道,它带给平民百姓的财富?

牡丹集高贵与富贵于一身,体现着人类最朴素的审美。高贵是追求一种精神上的崛起,富贵是世人所向往的富足生活。如果集这两种审美于一身,且作为一种文化传递给平民百姓,不仅达到一种境界,且还以谦卑的态度潜移默化地感化着他们的良知,改变着他们的思想,重塑着他们的生活,那么尘世间还有什么可以超越这种独绝的花品花貌花骨花魂呢?

车子疾驰在夕阳的余晖里,我们虽然空手而归,但牡丹的风骨早已渗进了每个人的心田,心灵的庭院早已花香满园了。

洛阳红

□李智

洛阳的春天是最不缺花的。近郊梨花如雪,樱桃沟夹谷芬芳,登山桃花灼灼,逢春雨杏花含烟,但最美的还是牡丹。雍容华贵,富丽堂皇,集万千宠爱于一身的牡丹,就如抱柱守约的君子,年年在洛阳的春风中涌动,在春日里灿烂,在花海中招摇。如果说龙门石窟是历史给予我们的丰厚遗产,那牡丹就是造物之神给予洛阳的私房独宝。与之相比,玫瑰略显单薄,寒梅稍具憔悴,芙蓉多几分羞涩,唯牡丹恣意随性,痛快淋漓地展示自己的美。这二十日的花开花落啊,是这个精灵在世間所绽放的最亮丽的青春光彩。

洛阳牡丹有三类十二型一千余种,姚黄、魏紫千叶层云,亭亭如盖,尽显花王花后风范。二乔花开富贵,重瓣起楼,于妖娆中别具风情。可我最爱的是洛阳红,它色非淡雅而不张扬,叶不厚重却极具雍容。晴日里,它与日光相嬉戏,阳光透过花叶,脉络依稀可见,仿佛空气中、泥土里都渗进了花的香艳与红润;迷蒙细雨之中,那一抹嫣红亭亭俏立,含烟抱水,花朵重重环抱之中争芳斗艳,惹醉了一路的行人;雨密水重之时,花瓣轻轻一点,送几滴春露于大地,仿佛是花与自然的窃窃私语。

白乐天曾云:“一丛深色花,十户中人赋。”信矣。洛阳红似乎成了洛阳城市的色

彩,房前屋后,道路两旁,花坛之中,游园之内,处处可以见它花开报喜,含笑迎春。洛阳红,你红过了万年,红遍了洛城。究竟是你因牡丹而香名永驻,还是牡丹因你而总领群芳?只怕是万千粉黛皆失色,只缘一见洛阳红。

洛阳的春天没有南国之春的绵软,它自多了几分硬骨,却也不尽是北国春季的料峭与苍黄。它外依于潺潺洛水,南护神州伽蓝中骨,内秀牡丹雍容甲于天下,集天地人文瑞气,复遇灵秀之美季,常花开以迎客,隐古韵以自持。这样的人间,这样的景致,我只愿那千年轮回的花朵能持久地滋润这古老的城市。

西番莲与牡丹

□陈晓辉

小时候读童话《快乐王子》,看到王子让小燕子把自己的宝石拿去送给贫穷的女裁缝,她正在皇后最喜爱的官女的新衣服上绣西番莲,我小小的心无法想象,西番莲该是怎样一种神秘的花朵?

爸爸从单位带回一种植物的块根,种下发芽开花后,红色的花瓣整齐地重叠排列,有点像菊花,却比菊花稍大,看上去也比菊花“洋气”得多。问爸爸这种花的名字,爸爸想了想,不知道,单位的人都叫它野牡丹。牡丹?我立刻想到家里的被面上、年画上,花花绿绿地印着那硕大美丽的花朵,眼前这些手掌大的红花,难道就是传说中的牡丹?那时的我,固执地认为牡丹只是一种传说,就像王母瑶池里的荷花,都是在神话中现身的。

长大后,我终于知道,爸爸带回来的,叫大丽花,也叫西番莲,原产墨西哥,与牡丹没有半点儿关系。童话中的花朵竟然开在自家的院子里,看着家里的花,想到快乐王子的宝石,不知为什么,有些莫名的失落。

后来我终于看到了牡丹,立刻懂得了什么叫“惊艳”,虽然早就读过古人吟咏牡丹的诗,可在四月洛阳的晴空丽日之下,于缤纷锦绣的牡丹花丛中,我才知道,原来神话可以在人间,原来人间亦有仙境,原来人间也有大美,美到让人招架不住又心平气和,美到不讲道理又无话可说。这样的美,就是牡丹演绎的一部人间传奇,难怪有那么多关于牡丹成精成仙的故事流传。这得天地灵秀的花朵,本来就应该天上仙子在凡心偶动之际,化为牡丹,在花开花落的辉煌里缠绵一世的轮回。

流连牡丹丛中,恍惚间,仿佛看到家里的大丽花,陪伴着寂寞的父亲,开了又谢。而在快乐王子的国度,一定没有牡丹,否则女裁缝绣的,想必就不会是西番莲了吧。

副刊

投稿:zhout9461@sina.com
电话:65233686

北京木偶艺术剧院

世界著名童话

公主与天鹅

世界经典大型音乐木偶剧

白雪公主与七个小矮人

时间:2010年4月24、25日 地点:洛阳歌剧院 票价:20元、40元、60元、80元

独家冠名/荣誉主办: 洛阳银行

票务热线: 65609999 63926777

存款获赠门票活动开始了。数量有限,先到先得,赠完为止(限24日下午场)。详情请咨询洛阳银行各网点。

指定售票点:神都大厦 65739119、拙耕园宾馆 65526688、新友谊大酒店 64686666

票务中心地址:洛阳日报报业集团定鼎南路办公区4号楼108室 西工区中泰商务大厦1006室 65609999、华阳大酒店1楼香魁居茶馆 65588777

承办单位:洛阳盛世华彩文化传播有限公司 洛阳歌剧院 洛阳交通广播

特别鸣谢:

王城大酒店

洛阳香魁居茶馆

Boloni

新语吉

盛世华彩战略合作伙伴

Ayd

