

# 阅读,也要讲求方法

4月23日是世界读书日。

“读书”,一直是校园里的热门话题。如何让学生好读书、读好书,也是如今教育界一个非常重要的命题。为此,学校和教师想尽一切办法,对学生读书进行支持和鼓励。那么,是不是所有的办法都能起效呢?哪些做法比较管用呢?

## 读书也搞排名榜

前段时间,郑州市第七中学的图书楼成为人们关注的焦点。该楼门口有一个学生借书排行榜,上面张贴着15名当月借阅图书最多的学生照片、名字和表扬评价。在很多学校,排行榜往往都与考试成绩有关,而以借阅图书数量来搞排行榜的做法还不多见。

这一颇具创意的做法,引来的却是两种截然不同的评价。赞同者认为,这种做法非常直观地体现出学生阅读的情况,对于鼓励学生多借书有很大帮助。另外,学生借阅的书籍一目了然,其后还配有点评,从此处经过的学生看后,自然对该看哪些书、看书时有什么注意事项心中有数。

此外,反对这一做法的大有人在。有人认为,这种做法纯粹是形式主义——如果单凭“数量取胜”的话,想在排名榜上提高名次,学生自然会加大借阅量,由此将引发学生阅读时为求快而囫圇吞枣,甚至是借而不读的情况出现。还有一些人表示,现在不提倡成绩搞排名,目的就是不希望给学生更多的压力。读书本是一件自愿且轻松的事情,搞排名岂不违背了这一本意?

## 各校都在想办法

15日下午,涧西区厂北小学举办了题为“我读书,我快乐”的读书交流会。在会上,学生以班级为单位,通过课本剧、诗朗诵、诗配乐等不同形式,展示自己在读书中的体会和收获。安徽路小学、坛角小学、下园小学等学校也于近日开展了类似的活动。

西工区唐宫西路小学、白马小学、芳林路小学则结合该区开展的吟诵古诗文活动,采取设立课堂读书角、开列推荐书目、开展吟诵比赛等方式,通过



学生们在读书交流会上表演。

亲身参与的方式,提高学生对阅读的兴趣。

不过,在采访中,我们也发现一些问题。部分学校开列的推荐书目中,几乎清一色地为古代经典著作,童话、儿童小说等占的比例很小;一些学校都没有将科普书籍纳入学生的阅读计划中;不少学校则拒绝或不提倡学生阅读漫画类书籍;还有一些学校推荐学生阅读《古文观止》、《时间简史》等超出学生理解能力的书籍。

另外,一些学校推行的读书办法仅流于形式,个别学校甚至没有制订较为明确的读书计划。在采访中,一些学生特别是小学生则对强制性的阅读任务表示出强烈的反感,部分学生对于教师“看完每本书都是摘录优美词句、写出读书心得”的做法感到不满。

## 保持兴趣最重要

对此,河南省爱趣青少年心理研究中心的高丽认为,鼓励学生多读课外书,是提高学生综合素质的重要途径;而在新课改实施后,学生的学习也需要走出课堂,开辟课外阅读这一重要阵地。不过,由于存在一些认识误区,学校和教师在指导学生阅读时,往往只从阅读的目的和作用着眼,忽视了阅读过程的重要性。

高丽说,很多专家在提到读书问题时都强调了学生读书兴趣的重要性,而兴趣正是集中体现于学生在阅读过程中所获得的快乐上。因此,在鼓励学生阅读时,学校和教师要重视学生的兴趣,可通过征集书目等方式,按兴趣将学生分类,然后分别就书目、阅读方法等给出指导意见。

提倡阅读切忌“一刀切”。很多学校给出的推荐书目是统一的,这对于学生阅读兴趣的提高以及今后的发展并无益处。切忌强制学生阅读,或对阅读课外书籍限定时间、数量。这很容易让学生将课外阅读和上课画上等号,降低学生的阅读质量。对于诵读古文经典,学校应循序渐进,毕竟现在的儿童与古代儿童的语境不同。

高丽表示,需要着重指出的是,学生特别是小学生应主要阅读图文并茂的书籍,内容健康、风趣幽默的漫画也应在此行列。教师和家长对孩子的指导应侧重于阅读方法和阅读质量;对于不适合阅读或有问题的书籍,应向孩子说明道理,切忌一禁了之。

文 / 本报记者 刘保军

# 感觉要死了

楼上,所以干脆哪儿也不去,只呆在教室里,感觉就像被圈起来了一样,非常难受。阳阳很喜欢数学,对看到的数字、图形、现象都有自己的感觉,喜欢按照自己的意志办事。他觉得很多功课已经会了,不愿意写作业,因此老师经常批评他,有时为一点点写不好的作业让他整个上午去补写。学校和老师的规定,让阳阳觉得自己就像一只被困在笼子里的小动物,他既愤慨学校对他的否定,也恐惧周围同学、家长对他的嘲笑和责骂,就决定不去上学了。

## 方法

成人会觉得孩子什么也不懂,应该由大人来为他作选择、作规划。殊不知,这样恰恰就扼杀了孩子的精神生命。李艳丽分析说,很多被管教太严的孩子都有窒息感。这样的孩子在现实生活中通常很乖,但会觉得自己没有活着的感觉,迟早会出现心理乃至行为上的问题。

孩子的这种感觉是正常的,问题出在教育体制上,不是孩子有问题。李艳丽建议父母要接纳阳阳,尊重阳阳的感觉。目前情况下,家长最好让孩子在家一段时间,先帮助孩子消除心理阴影,在合适的条件下让孩子再回到学校。当然,如果原学校不能接纳孩子,可考虑转学,转到一个环境相对宽松的学校,孩子就能逐渐适应新的学习生活。

文图 / 本报记者 李喆  
见习记者 高亚恒  
通讯员 郭益萍

# 男生也爱做手工

摆在我们眼前的贺卡真是太漂亮了——精美的花边,上面还有一个用水彩笔画的小雪人,活灵活现的;打开另一张贺卡,一只淡蓝色的孔雀展开尾羽。无论是色彩的搭配、图案的设计,还是精细的手工,这些贺卡的精美程度都让人赞叹。

据唐宫西路四(1)班班主任范兰兰介绍,这是该班男生胡又文的作品。

别看胡又文手工活做得这么好,其实他学做手工的时间并不长。去年过春节时,胡又文的奶奶把一张普通的红纸沿中间线折一下,两三剪刀下去,一张美丽的窗花就在奶奶手中诞生了。“当时我感觉太神奇了,”胡又文说,“从那以后,我就想跟奶奶学做窗花。”

虽然刚开始的一两天有些烦躁,但胡又文坚持了下来,从简单的剪窗花、缝沙包,到复杂的编中国结、小篮子……几个月下来,胡又文凭借想象,在作品中加入自己的创意,慢慢形成了自己独特的风格。

不过,正因为胡又文“入行”时间短,加上平日在学校不显山不露水,教师们都不知道他有这么一门手艺。今年,学校在春节前组织了一场自己动手做贺卡的活动,胡又文给语文、数学、英语3位老师送了自己做的贺卡,让老师们“大跌眼镜”。其后,在本学期学校组织的制作读书推介卡等活动中,胡又文的作品同样非常出色,使他成为学校里的“小明星”。



胡又文

别看胡又文年纪不大,想法却不少。平时,他注意搜集一些广告纸或者宣传彩页书,把上面漂亮的图和花边剪下来留作“素材”。另外,每天放学,他都会抽出时间来“练练手”。“现在,我房间里的装饰品基本都是我做的。墙上贴了很多彩纸窗花,还挂了用线编的小人”。

他是个男孩子,爸爸妈妈支持他做手工吗?“全家人都很鼓励我,还经常买手工材料让我学着做。房间里粘贴的东西都是我按照自己的想法布置的,别看贴得到处都是,爸爸妈妈从来都不说我。”胡又文得意地说。

其实,做手工只是胡又文的一个小爱好。他的特长是弹钢琴——年仅9岁的他马上就要考钢琴10级了。“我的课余时间都以练琴为主——弹钢琴要求手指灵活,不练琴的时候,我就经常锻炼手指的灵活性,做手工也是一种方法吧。”看看,做手工还能找到理论支持,胡又文真是“人小鬼大”。

## 心事

阳阳(化名)是我市一所知名小学的四年级学生,近来却死活不肯上学,也不和周围的小朋友交往,出现了轻微的自闭症状,家长非常焦虑。

家长带阳阳去见国家二级心理咨询师李艳丽。经过深入了解,发现阳阳听到学校的上下课铃声就觉得不舒服,看到校园的教学楼就想离开。李艳丽问起阳阳对自己有什么感觉时,他说:什么感觉都没有了,感觉要死了,上天了!

## 分析

阳阳的教室在学校的三楼,学校规定,除放学外二楼以上的学生都不准下楼。他只要一进教室,就只能在