

河洛春秋 生活民俗系列

□记者 孙钦良 文/图

城市、乡村都是人类聚落形式，而都城则更讲究风水，洛阳作为千年帝都，是最看重风水的城市之一。当年周公营建洛邑，认为这里居“天下之中”，最宜居之都——古人说洛阳山河拱戴，今人说洛阳最宜居，都是说洛阳风水好。

住 居住环境：帝都洛阳的风水

居住环境是风水学的一部分，风水学就是环境学，是人文地理学，是传统的选址评价系统，是城市、村落、建筑的布局艺术，这种艺术不能称之为封建迷信。

洛阳风水好，已为历代所公认，天公偏爱洛阳，把天下之中的风水宝地给了洛阳；历史厚赠洛阳，把13个王朝和河洛文化给了洛阳。有关资料表明，洛阳建都时间累计1650年，有百十个帝王在此主政和生活。他们选择洛阳绝非偶然，都因洛阳占据着中国的风水吉壤。

堪舆专家雷建国说，自古以来，人们都在研究居住环境，这在古代便是看风水，中国人小到住宅大到城市、国都的选址和设计，无一不在风水理论指导下进行。风水有两大要素即“围合”和“盆地”，这是两个衡量标准。“围合”是指山之合围，“盆地”是指中央平地。风水的理想模型，是由山水围合起来形成盆地，易守难攻，又有出口。

洛阳，恰恰处在这样一个理想位置上。

先说“围合”，洛阳四面环山，形成围合局面：西南部是莽莽苍苍的秦岭，延伸到洛阳境内后，连接伏牛山、熊耳山、外方山，从西、南两面解开胸襟，把洛阳揽到怀中，既挡住了西北的尘沙，又提供了丰富的矿产和森林资源；秦岭的另一条支脉崤山向东延伸时，地表覆盖着厚厚的黄土，慷慨地把土壤送到洛阳城边，为农业生产提供了肥沃的耕地。而洛河水系环绕，也形成围合水网，洛阳地势西南高、东北低、东南次低，其间大小河流呈扇形均匀辐射，像撒开的水网，形成多个“河汊”地貌，土地肥沃，水源多多，适合人类居住，容易形成聚落。

由于山脉与河流的分割，洛阳境内形成多个盆地，如洛宁盆地、宜阳盆地、嵩县盆地、汝阳盆地、伊川盆地等。这些盆地简直是“天然区划”，每个盆地都对应着一个县。盆地内土肥水美，都是风水宝地。而洛阳北面长约200公里的邙山，挡住了滔滔黄河，使洛阳免遭水患——洛阳周边小环境，占尽



河洛好风水。

那么，洛阳风水的龙脉行止，到底是如何走势的呢？关于这个问题，早在宋代就有人回答了——宋人李思聪在他的《堪舆总论》(简称《堪舆杂著》)中说：“洛阳龙脉发自中岳嵩山，过石峡而北去，脱变作冈龙入首后分一支，结北邙山托于后，山虽不高但蜿蜒而长，起首阳山远映下首，至巩县而止于黄河之中，嵩山抽中干而起皇陵山，分一支而至黑石山为水口，中扩为堂局，而四山紧拱，前峰秀峙，伊洛缠涧，汇于前龙之右界水也。稠桑弘农，好阳诸涧，乃左界水也，流入黄河，绕于北邙之后。洛河至巩县而与黄河合，一大聚会也。”

雷建国先生认为，洛阳风水好，不是到宋代才彰显出来，早在西周初年，洛阳的好风水就被周公看中了。据《尚书》记载，周公摄政的第五年来到洛阳，详细考察了地理环境，他认为洛阳居天下之中，地理位置绝佳，于是营建洛邑，成为洛阳城的第一位规划者。如今的周王城广场上，还树立着周公营建洛邑纪念碑。东汉、曹魏、西晋、北魏，都城仍在洛阳。隋朝扩建了洛阳城，隋炀帝事先还站在邙山上，指着伊阙问大臣：“此非龙门邪？自古何因不建都于此？”大臣苏威对曰：“自古非不知，以俟陛下。”这里隋炀帝发明“龙门”一词，实是强调洛阳龙脉风水的重要。

中国是讲究龙文化的国家，风水文化的核心是龙文化，从大的地理环境来看，洛阳更是风水宝地——你拿起中国地图，会发现昆仑山与秦岭连接起来向东延伸，形成一条横贯中国的中央山脉，气势磅礴，犹如巨龙从帕米尔高原腾空而起。天山是高昂的龙首，西昆仑、中昆仑、东昆仑、巴颜喀拉山、秦岭是蜿蜒的龙身，而洛阳依附的伏牛山是龙尾。龙尾低垂处，正是中原大地的起始处，往东是平原和大海，好似巨龙深情回顾千里沃野。从这个格局上看，洛阳西依巨龙，面朝大海，这很符合风水宝地的几个要素：背依绵延群山，面对开阔平原，有依托，有出口，有山水，有土地。

司马迁在《史记》中说：“昔三代之居，皆在河洛之间。”三代即夏、商、周，而这三个王朝处于国家形制的早期阶段，都以洛阳为都城，抢先占据好风水。洛阳地处“天下之中”，故称“中土”或“土中”，最早的“中国”实指此处，后来连河南省也被称为“中州”或“中原”。所以，逐鹿中原成为历代枭雄之梦想，得中原者得天下，就是这个道理。

记者发现，只要提起洛阳，堪舆专家都说洛阳风水好，但记者有一个疑问：为啥到了宋代，洛阳便不再作为帝都了，渐渐沦为府县了呢？难道地脉也会起变化吗？这应是一个课题，留给专家来探究。

衣



马甲 从马身上移植到人身上的服装

马甲，洛阳人称为坎肩、背心，是一种无袖紧身短上衣，对襟立领，直接穿在衣服外面，清代和民国初期流行。图中所示马甲，征自洛阳民间，为民国时期绣品，绣的是牡丹图案，肩宽25厘米，衣长45厘米，属于儿童马甲，色彩华丽，层次丰富，绣工精巧。

马甲的作用是保护人体躯干，使上身感到温暖，其起源却与军事有关，是从战马身上移植到人身上的服装。原来，古人作战时，为不让战马遭箭镞射杀，就把皮革缝制后披挂到战马身上，马甲由此诞生。后来战乱不断，时有丢弃的兵器 and 马甲，据说一肥胖女子捡到一马甲，摆弄之间发现此物正好包裹自己的胖身子，于是连夜做成第一件“布马甲”。人们发现这种服装既方便、保暖，又可使身材挺拔，于是纷纷效仿并加以改进，还被传到西方，成为西方贵族女性服饰之一。

由于马甲是套在外面的，所以人们在做工上颇下工夫，富人穿的马甲多刺绣，图案有牡丹、菊花、百合和绶带鸟。平民也穿马甲，但不刺绣，多为黑色棉马甲，讲究点儿的穿咖啡色马甲，看似简单朴素，却很实用，也很保暖。

食



洛阳滚蛋汤 原名状元汤

洛阳餐饮颇有趣味，连外地人都知道洛阳有道滚蛋汤，但说法有多种版本。一说为洛阳水席全套24道菜，有8个冷盘、4个大件、8个中件、4个压桌菜，其中最后一道是滚蛋汤；另一说为豫西民间宴席，最后一道菜均为滚蛋汤，喝了这碗汤，客人便可以离开了。

滚蛋汤就是鸡蛋汤，内有番茄、香菜，红黄搭配，微酸微辣，颇受人们欢迎。关于滚蛋汤的来历，有这样一个说法：北宋状元吕蒙正，幼时流落到偃师相公庄，在寒窑里苦读诗书，长到18岁时家里还很穷，临去京城赶考，却无食物充饥，急得家人团团转。刚好家里的母鸡下了一个蛋，家人喜出望外，连忙取蛋做菜，可一个鸡蛋太少，咋办？家人急中生智，往锅里添了一大碗水，把鸡蛋打碎搅在里面，吕蒙正喝饱了，进京考试中了状元。于是，人们就把鸡蛋汤叫“状元汤”，又因他喝了汤就离开，动作敏捷，形似滚动，所以又叫“滚蛋汤”。

滚蛋汤中的“滚”，丝毫没有贬义，而是表示动作——“离开”的意思。洛阳的风俗是，一旦上了这道菜，就意味着宴席结束，客人便可离席走人。据说为此还闹出过一桩公案：数年前，涧西有人办婚宴，刚上了几道热菜，就出现了鸡蛋汤，客人见此，以为婚宴结束，就纷纷离席了。这家人很气愤，认为饭店不懂民俗，使客人早走了，好好的婚宴不欢而散，喜庆气氛一扫而光。为挽回影响，这家人很快又在另一家酒店办了婚宴，还与先前那家饭店打起了官司，许多媒体都对此事做了报道。

行



古代往朝鲜 有“洛阳通高丽道”

洛阳通往朝鲜的道路，比通往日本的道路开通得早，由于当时“朝鲜”一词尚未出现，所以称之为“通高丽道”，是丝绸之路东线之一。其大致路线为：由洛阳出发东行，再折而向北，抵达朝鲜半岛，其间一段路与洛阳通日本道重合。

洛阳通高丽道始于西周。周武王灭商建周，一部分殷商贵族不愿臣服，就逃至朝鲜半岛，在那里开邦建国。随着时光流逝，其敌视态度转变，慢慢与中国有了来往。曹魏时期，居于朝鲜半岛东部的“秽貊”、南部的“三韩”(马韩、辰韩、弁韩)，开始派人来魏都洛阳朝贡。北魏时高丽与洛阳联系更紧密，有一年竟然三次遣使入洛朝贡。

唐贞观十九年(公元645年)二月，唐太宗李世民从洛阳出发征伐高丽。显庆五年(公元660年)因百济(又称南扶余，是古代朝鲜半岛西南部的国家。当时，百济与高丽、新罗一起被称为三国)进攻新罗，新罗向唐朝求援，唐朝命苏定方等人攻百济。苏定方从成山(山东半岛最东端，今属荣城市)渡海，围百济都城，百济降唐。唐高宗李治在东京洛阳接见了一批百济俘虏，并让其留居洛阳，直至终老。唐代，整个朝鲜半岛都有佛教徒来洛阳求法。

洛阳通高丽道具体走向为：从洛阳出发至涿郡(今北京市西南)，再往东北方向走到辽东，南行过鸭绿江，至高丽、百济和新罗；隋以后，多从洛阳的永济渠乘船北上，至涿郡后再转陆路，路线同前。另一条路线是从洛阳出发，东行至汴州，然后向东北行至山东半岛，从登州出海乘船至朝鲜。