

河洛论语

观点圆桌

“闻鸡起舞”敲响文化保护警钟

为什么七成网友不赞成爱心索捐

□张宝峰

【新闻背景】18日,《成语典故二·闻鸡起舞》特种邮票首发仪式在洛阳偃师与河北保定两地同时举行。在邮票首发日的前一天,“‘闻鸡起舞’成语原地之争”仍在持续……(4月19日本报11版)

尽管依据《晋书·地方志》等典籍记载,“闻鸡起舞”典故的原地在洛阳无疑,尽管我市文史、民俗、法学等方面的专家济济一

堂,力挺闻鸡起舞“舞”在洛阳。但是遗憾的是,我们终究还是晚人一步,早在4月2日,河北保定就举办《成语典故二·闻鸡起舞》特种邮票发行新闻发布会,对外宣布:“闻鸡起舞”成语的原地在保定,邮票首发当日,保定市将借机举行多项盛大活动,推介当地文化旅游资源。

近年,关于非物质文化遗产的抢夺此起彼伏,屡见不鲜。数年前,中韩端午节申遗之争让国人扼腕叹息的同时,也让国人反

躬自省,提高了对文化遗产的保护意识。

日前,四川江油、湖北安陆、甘肃天水、吉尔吉斯斯坦的托克马克市,纷纷自称是李白的故乡,打起了李白故里争夺战。特别是江油和安陆两地,干脆放弃了学术争鸣,当地政府赤膊上阵,文攻笔战……形形色色的文化遗产争夺战的背后,是人们对文化遗产的日益尊重、珍视。可以说,“闻鸡起舞”邮票原地之争,为我们敲响了河洛文化

保护的警钟。

文化是一种软实力。洛阳历史悠久,文化底蕴厚重,文化遗产可谓俯拾皆是,对于河洛文化的保护和挖掘,切不可有人来争抢时,义愤填膺仓促保护,无人窥视时便束之高阁不理不问。我们应该有必要的忧患意识,创新传承机制,在社会形成尊重非物质文化遗产的良好氛围,主动发掘、抢救和保护河洛文化,只有这样,才能使其融入现代生活,回归时代。

热点纵论

从肾源紧缺催生“肾托儿”说起

□地耕

有两则有关人体器官移植的新闻,看了之后,很让人揪心。

一是郑州警方以一封《我被强行卖肾》的举报信为线索,一举破获一起非法强迫卖肾、“黑色”肾交易案,在抓捕“肾托儿”团伙时,还现场解救了8名准备靠卖肾挣钱的年轻人。

二是安徽省太和县31岁的瘫痪在床的肖先生要“用眼睛换孝

敬”:希望通过媒体找到合适的角膜受捐者。“我没啥要求,就是接受捐赠的人呢,对待我的父母能像对待自己的父母一样,逢年过节来看看就行了”。

这两则新闻有着本质的不同,一个是具有黑社会性质的非法强迫卖肾,令人即刻产生一种强烈的恐惧感。另一个是要“我给你光明,你帮我孝敬”,令人感到温馨,也更让人心痛。

随着医学科学的飞速发展,

内脏器官的移植已经成为现实。就这些手术的操作、科技流程等方面而言,我国已经具有世界一流水平,但是,由于历史的原因和传统思想观念的约束,无偿捐献人体器官尚比较落后。我国还规定非亲属之间不能捐献肾,这更导致了“供需矛盾”,使肾源极度紧缺,在某种程度上催生了“肾托儿”,让他们钻了“空子”。

反思上述两则新闻和我国器官移植的现状,当前我国在器官

移植方面有两件事必须引起关注,一是提高全民的法律意识,依法严厉打击买卖器官,特别是对强买强卖的“肾托儿”的打击;二是国家需要在这方面形成一个有效机制,制定或修订现行法规,以适应器官移植事业的快速发展,更好地造福于广大民众。只有这样才能充分维护器官供应者和接受者的人格和尊严,真正实现以人为本。这才是最关键、最迫切的。

【新闻焦点】广东省电白县蔡燕梅身患尿毒症,因家穷无力医治,当地网友到福彩中奖投注站呼吁中得1200万元的彩民捐资救人。不过,七成网友不赞成爱心网友“索捐”的行为。

不“索捐”是一种理性

应该说,网友在整体层面表现出了理性。就个人慈善而言,自愿是其最本质的特征之一。彩民中奖,支配权在中奖者个人,任何人没有理由强迫其必须捐资救人,哪怕是出于崇高的动机。

——论者刘化喜

毋宁说是善意提醒

网友们的索捐与其说是强制,毋宁说是一种善意提醒,不必过多指责。在中国目前的慈善环境下,对于爱心的呼唤与善意提醒,其实也不无必要。

——论者吴江

“索捐”会产生恶性效应

如果任由索捐现象蔓延,会把慈善异化为一种针对富人的强迫性道德义务,使一部分人容易滋生“吃大户”的非理性心态,会心安理得地认为:我穷他富,他就应该资助我。由此会让不少人认为索捐“合法”,会导致索捐常态化,引发恶性示范效应。

——论者朱四倍

点击生活 服务无限

洛阳网

WWW.LYD.COM.CN

——洛阳人的网上家园

地址: 洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线: 0379-65233618