

《九阴真经》黄裳墓在江西被发现?

最先发现该墓并对外披露消息者期待与金庸会面对接受指点



黄裳后裔在其墓前重新竖起3块青石墓碑。

□据《新文化报》

看过金庸小说《射雕英雄传》的人,都不会对书里的武林绝学《九阴真经》感到陌生。在《射雕英雄传》中,《九阴真经》的作者是一位名叫黄裳的世外高人。近段时间,有媒体报道,传说中的《九阴真经》作者黄裳其实就是北宋文学家、词人黄裳,其墓已在江西省崇仁县被发现。此消息一出,立即在网上引发轩然大波,网友热议和猜测不断——难道真有武林绝学《九阴真经》?《九阴真经》作者真有其人?他又因何而著《九阴真经》?黄裳墓里是否有世人期待的《九阴真经》?

4月18日,记者几经周折,与最先发现黄裳墓并对外披露消息的崇仁县第三次文物普查办公室主任杨跃雄取得联系。杨先生表示,据他目前收集到的一些资料,他敢基本肯定黄裳就是《九阴真经》的作者,下一步他将寻找更多史实和证据,以解开黄裳与《九阴真经》之间的谜团。



黄裳画像

锅形山中发现黄裳墓

作为首个发现黄裳墓的人,杨跃雄对古墓的发现经过至今记忆犹新。

1983年初秋的一天,杨跃雄和同事前往崇仁县许坊乡黄坊村探

访,在深入村子附近一个被当地人称为锅形山的“锅底”处,于杂草丛中偶然发现一座年代久远的坟墓。通过分辨墓前破旧的墓碑,杨跃雄得知此墓原葬于宜阳县(现

宜黄县),为清代道光十八年重修,后因迁县改葬于锅形山,墓主人名黄裳。

杨跃雄抑制不住内心的兴奋,迅速将有关黄裳墓的照片

和留存下来的黄裳族谱、画像等资料收录进崇仁县文物资料汇编中,并寻思力争在下次全国文物普查中把黄裳墓申报为保护单位。

据传古墓被盗时未发现值钱东西

据杨跃雄介绍,由于当时受资金等条件所限,尽管黄裳墓的照片和留存下来的黄裳族谱、画像等资料均已被及时收录进崇仁县文物

资料汇编中,在自己离开黄坊村时也曾一再嘱托村里人尽可能加以看护,但黄裳墓依旧难逃被盗厄运。

2007年年底至2008年年初,杨跃雄再次前往黄坊村探访,竟得知黄裳墓已于1995年被盗,墓碑也被砸碎丢弃。不过,令杨跃雄稍

加宽慰的是,村民们称没有听说盗墓者在墓中找到值钱物品。同年,黄裳的后裔又重修了黄裳墓,并新竖立起3块青石墓碑

期待与金庸会面对接受指点

如何证明小说中的黄裳与历史上的黄裳是同一个人呢?

杨跃雄表示,根据目前资料,他敢肯定黄裳就是《九阴真经》的作者。在他看来,金庸《射雕

英雄传》中所描述的历史大背景为北宋抗击金、辽时期,而历史上的黄裳恰好就是北宋年间人。在那个年代,习武蔚然成风。作为朝廷高官,黄裳也极有机会接

触到一些武功高强的将领和习武人士,这都为他收集武功招式、习武心得并汇编成册创造了条件。因此,他相信《九阴真经》确有其书。

杨跃雄希望,黄裳墓最好能得到《射雕英雄传》的作者金庸先生的关注,他的进一步探求更期待金庸的指点和帮助,“如果能和金庸先生见上一面,那就再好不过了”。

小说中的黄裳:文武双全著《九阴真经》

谈及如何将黄裳与金庸小说中的《九阴真经》作者联系起来,杨跃雄坦言,这要归结于20世纪90年代他对金庸小说和武侠电视剧的热衷。

在金庸的《射雕英雄传》中,北宋徽宗皇帝于政和年间,遍搜普天下道家之书,雕版印行,共有5481卷,称为“万寿道藏”。而受委派刻

书之人,便是黄裳,他是一名文官。因为害怕刻错字被降罪,所以黄裳就逐字逐句极其细心地校读。不料,这么几年读下来,他居然精通天下道学,更因此悟得了武功中的高深道理,修习内功外功,成了一位武功高手。此时,波斯摩尼教(后明教)传入中原,徽宗皇帝下旨要黄裳派兵去剿灭。不料,摩尼教

教徒中有不少武功高手,让官兵接连吃了败仗。黄裳心中不忿,便亲自去向摩尼教高手挑战。起初,黄裳因武功古怪(因是自创),对方谁都没见过,结果当场打死了摩尼教的几个法王、使者,但最后自己也受了重伤,拼命突围才逃过一劫。摩尼教的人气不过,便将黄裳的父母妻儿杀了。

后来黄裳逃到一处穷荒绝地,躲了起来,并将那数十名敌手的武功招数全都记在心里,苦苦思索破解的方法。也不知过了多久,他终于破解了所有敌人的武功路数,出山准备报仇雪恨。不料,此前的仇家均已死去,黄裳于是潜心研究,创出了包含普天下各家各派功夫的武学,著成《九阴真经》,传之后世。

历史上的黄裳:中状元 会诗词 擅刊印

那么历史上的黄裳又究竟是怎样一个人呢?是不是像金庸小说中所描述的那样呢?

据杨跃雄提供的资料,黄裳(1044—1130年),字勉仲,延平(今福建南平)人,北宋神宗五年(1082

年)状元,为官端明殿学士、礼部尚书,卒赠少傅。黄裳是北宋著名文学家 and 词人,其词语言明艳,如春水碧玉,令人心醉,著有《演山先生文集》、《演山词》,词作以《减字木兰花》最为著名,流传甚广。

另据查询,近人陈国符先生《道藏源流考》中考证宋徽宗访求天下道教遗书刻版的经过颇详。徽宗于政和三年下诏天下访求道教仙经,所获甚众。政和五年设经局,敕道士校定,送福州闽县,由郡守

黄裳役工镂版。《演山先生神道碑》中说黄裳:“颇从事于延年养生之术。博览道家之书,往往深解,而参诸日用。”黄裳刊印道藏的名气很大,后来明教刊印经书也借用他的名字。

网友反应 快抢《九阴真经》

江西发现《九阴真经》作者古墓的消息在网上传开后,网友纷纷留言评论。

坑之塔组合:快去抢《九阴真经》!

星光大大:原来《九阴真经》真不只是个传说啊!

花儿朵朵:能不能找到小龙女的古墓?

she132:这种具有历史和文学价值的古墓,建议当地政府好好保存,以便后人瞻仰。

网上流传 真有《九阴真经》? 都是以讹传讹

几年前,某网站贴出了一篇传说中的《九阴真经》心法口诀及练功方法。时至今日,文章仍然不时在论坛流传,难道《九阴真经》重现江湖了?

郑州大学历史系研究生孔维管遍查历史资料,发现确有黄裳其人,但查阅了《四库全书》,里面也没有收录《九阴真经》这本书。而实际上,“天之道,损有余而补不足……”是老子《道德经》的内容。

以下是网上流传的所谓《九阴真经》中的文字:天之道,损有余而补不足,是故虚胜实,不足胜有余。其意博,其理奥,其趣深,天地之象分,阴阳之候列,变化之由表,死生之兆彰,不谋而遗迹自同,勿约而幽明斯契,稽其言有微,验之事不忒,诚可谓之道之宗,奉生之始矣……

《九阴真经》“被出土”,“葵花宝典”还会远吗?

□据 东南网

日前,有媒体报道金庸小说《射雕英雄传》风靡全国几十年,记者最近从江西崇仁县文博所获悉,该县发现一处宋代古墓,古墓墓主竟然被认定是金庸小说中的世外高人——黄裳,也就是绝世武学秘籍《九阴真经》的作者。而历史上的黄裳曾中状元,是北宋著名的文学家和词人。

所谓《九阴真经》不过是金庸武侠小说中虚构的“内功秘籍”,怎么也有了现实的出处?无论如何,武侠小说中的“人物”不能与历史完全重叠吧,比如郭靖还是成吉思汗的金刀驸马,而历史上的铁木真哪有这么一个驸马?小说家言,当不得真,想必金庸先生得知此消息后也会啼笑皆非。

然而,《九阴真经》还是郑重其事地“被出土”了,说到底,还

是一场彻头彻尾的文化炒作,无非还是想走文化搭台经济唱戏的老路而已。

李白故里被几个地方抢来抢去,孙悟空也考证出好几个故里来,那么在旅游经济效应的刺激下,江西崇仁县“挖掘”出《九阴真经》也就不足为奇了。

这么一个混搭了文化、考古和武侠小说元素的噱头,效果应该不错,至少很多不知道“崇仁

县”的读者大抵因此记住了它。炒作的目的似乎已达到,可问题是,崇仁县纵然因《九阴真经》成名又能如何?能在多大程度上有助于经济发展?炒作从商业领域向文化领域蔓延,由资本主导慢慢向地方部门转移,让人感慨万千,又不禁毛骨悚然:既然《九阴真经》都“被出土”了,那么欲练神功必先自宫的“葵花宝典”还会远吗?



漫画 焦海洋/图