

跟风逐利、粗制滥造、价值观缺失,网络文学貌似繁荣的表象下其实危机四伏——

网络文学能否走出商业至上“怪圈”?



著名出版人路金波:“千字2分钱,只有30万字以上才可以上架。缺乏价值观的网络文学,正在不断制造着最低级的东西。”

网络文学 跟风逐利成常态?

打开当下国内最大的商业文学网站“起点中文网”,处于“强力推荐”和热门阅读位置的是《颜扣》、《魔骸》、《超级吸收》、《修真通行证》、《带着洞府去异界》等书名都让人难以看懂的小说。而这些作品动辄数百万字,看了让人头晕目眩。

对于网络写手来说,为了维持网络文学付费阅读的市场,月写十几万字是他们的生存底线。部分当红网络作家一年能写300万字以上。

“干网络文学这一行,最重要的是速度。每个月要写30万字,至少20万字,你没有20万字上不了排行榜呀!”网络写手“骷髅精灵”说,5年来他已经写了1000多万字。

网络写手惊人的产量,缘于商业文学网站制定的规则。在盛大文学旗下的起点中文网,签约作者的作品会发表在公共阅读区,一旦点击率达到一定数量,网站编辑便与作者沟通并签约,将作品移往VIP区,读者想继续阅读,则需按每千字2分~3分钱的价格付费,而且付费方式可通过盛大游戏卡扣抵,依作者的人气,通常一部小说付费部分为1/2,最少也有1/3。

对于网络写手,除了获得稿酬,商业文学网站还发明了“月票”、“积分”等激励机制。起点中文网每月“月票”第一名的奖金是1万元。对于时下的网络写手来说,挣钱和逐利是最大的创作动力。

另一方面,网络文学以难以卒读的粗制滥造正把受过传统经典文学精致与丰富内容滋养的读者越推越远。“如果给我权利,我就消灭网络。我认为现在的网络文学99%都是垃圾,而1%的精华如大海捞针,也就自然会消失掉了。”对网络文学质量感到不满的作家麦家不久前语出惊人。

身为网络文学部落的“村长”,上海市作家协会副主席陈村也感慨网络文学没法读。网络文学以数量取胜,仿佛“论斤卖”,写几十万字堪称小菜一碟。而很多传统作家追求文学的品质,一辈子也未必能发表10万字作品。

千字2分钱,这条网上付费阅读的商业规则,正在改变着中国网络文学的生态。日前,在上海闭幕的青年文学创作会议上,国内知名网络写手纷纷“揭秘”自己的生存现状:尽管一些人气高的写手收入颇丰,但含金量越来越低;被点击率逼得疯狂写作,让他们透支了青春和健康。而网络文学也日益泥沙俱下。时光倒流10年,当文学商业网站方兴未艾,当《第一次亲密接触》、《成都,今夜不要将我遗忘》风靡一时,网络文学显得朝气蓬勃、气象万千,而人们也曾期许网络写手以无穷创意突破传统作家墨守成规、逃避写实的不足。然而,短短数年间,商业化的网络文学似乎走入了一条歧路。

网络文学究竟是在制造文学的繁荣还是在走向速朽?



作家麦家:“我认为现在的网络文学99%都是垃圾。”

价值观缺失 网络文学隐藏危机

“10年来,网络文学变化很大。”在上海举办的青年文学创作会议网络文学论坛上,和韩寒同时获得新概念小说一等奖的网络作家格子感慨道。网络文学从边缘、新鲜走向了主流、大众阅读,但令人失望的是,网络写手的生存状态和他们的追求也变了。

2001年就开始在网上写东西的格子记得,10年前是网络文学的青葱岁月,那个时候“榕树下”网站“小荷刚露尖尖角”,热爱文学的孩子们迈不进传统文学的高门槛,却能在网上尽情挥洒想象力,自由地撒野。

2005年,格子写出一本叫《出自生命》

的科幻小说,从此走红。他和起点中文网签约,作品在网站“上架”,成为VIP,格子也因此“获得了对于当时的我来说相当不错的收入”。

但是,随后风起云涌的网络文学商业化浪潮却让网络文学的世界彻底改变了。格子说,现在的网络文学是一个巨大的产业,但整个行业都处于一种过分低龄化、商业化的奇怪氛围中,网络文学只能给读者提供“消磨时间的东西”,而不是精神养料。

在他看来,“网络文学商业化太严重了,严重到大家都在为赚钱而写。人人都不想创

作,只想写能赚钱的东西。现在网络文学看起来非常繁荣,让人感觉很大,但可能崩溃也就在一瞬间,因为网络文学的生命力在于激发亿万人的创造力、文学活力,而缺乏创新是当前网络文学最深刻的危机”。

网络文学为什么变了?著名出版人路金波指出,眼下,商业化的网络文学正处于胡写的阶段,而问题的根源在于商业文学网站没有引导更好的价值观。“网络文学现在的价值观非常可怕,就是千字2分钱,只有30万字以上才可以上架。缺乏价值观的网络文学,正在不断制造着最低级的东西”。

网络文学能否走出商业至上的“怪圈”?

网络文学是喜是忧?尽管遭遇了大量的批评,也有一些资深出版人和文学评论者指出,中国的网络文学也许正在经历一个“大浪淘沙”的发展阶段。

华东师范大学中文系教授罗岗指出,当下,纯文学确实受到网络文学的冲击。尽管有批评认为“网络文学99%是垃圾”,但网络必然是未来承载文学的主要媒介。“我们生活中的语言,我们的表达方式,甚至我们理解这个世界的情感都已经受到广义上的网络文学的影响,你还能说网络文学

是垃圾吗?”

青年批评家周立民也认为网络文学将“与时俱进”。对于新一代的文学爱好者来讲,没有文学,只有文字。“没有网络的时代,人们认为托尔斯泰的小说是文学,普希金的诗是文学;而在互联网的时代,普希金的诗,和口水诗、手机段子,还有金庸、三毛的作品,都混在一起了,在文学成长中这是他们共同的记忆”。

未来备受关注,当下饱尝指责;表面新鲜生猛,内在泥沙俱下,中国网络文学能否

走出这个商业至上的“怪圈”,承载起文学的希望与未来呢?

路金波分析说,对网络文学的批评,也许就是对当代文学生态的批评。因为从历史的视野来看,并没有网络文学和文学的区别,只有经典文学与通俗文学的区别。他呼吁:只有走出商业误区,摆脱畸形的跟风逐利心态,中国的网络文学才有可能涌现出世界通俗文学的优秀作品,才有可能在未来若干年中出现丹·布朗、史蒂芬·金、东野圭吾这样的类型小说大师。

签约辅导:帮您孩子考入理想的中学和大学

与家长签订辅导协议,不达标按协议退还服务费!

- ★ 优秀教师“一对一”辅导(可上门),专用教案,缩小范围,把握重点,节省时间,保证效果!
- ★ 小学生托管,初中、高中各年级同步辅导,毕业班考生冲刺,全程陪读,全面解决您孩子的学习问题!
- ★ 首家全程课外辅导机构,自2006年起首倡“个性化辅导”:一个孩子一套辅导方案。为行业典范!
- ★ 经过历届中考和高考实际检验,拥有众多成功案例!针对2010年中考和高考进行内部预测!
- ★ 两个月内,单科提高20分,总分提高80分!签订辅导目标,成绩未提高按协议退还服务费!



著名辅导品牌“学吧教育”,校区遍布全国!
“教书育人先进单位”,四年品质保证,值得家长信赖!

学生类型	中考辅导方向	高考辅导方向
全力冲刺型	省级示范中学	国家重点大学
全面提高型	市级示范中学	一类本科
基础辅导型	优质中学	二类本科

洛阳分校咨询电话: 62208091 62208092 咨询地址: 中州路数码大厦B座809室

洛阳网 — 洛阳人的网上家园

www.lyd.com.cn

- 洛阳访问量最大,影响力最大的综合性地方门户网站,与《洛阳日报》、《洛阳晚报》全面互动,共同构成洛阳日报报业集团网络版
- 权威的网络新闻发布中心,网上资讯服务中心和网上对外宣传窗口,看新闻,搜信息,查地图,找工作,拍买卖,交朋友,上网校,论坛灌水,律师咨询……以本地化的丰富内容和实用功能满足您的上网需求
- 每天20万人次的访问量,独具特色的多媒体方式,为您打造广告宣传的新平台
- 洛阳第一本新闻电子杂志《读者》免费下载,一键在手,凤鸣九州,让“阅读”成为“悦读”的享受
- Wap网站 (http://wap.lyd.com.cn) 用手机直接访问,随时随地,轻松掌握最新资讯

地址: 洛阳涧西区开元大道报业大厦22层 客服热线: 0379-65288818

访问量洛阳第一
影响力洛阳第一