

余秋雨出新书自揭“隐私”?

网友敦促其早日向地震灾区捐款

□据《南方日报》

2004年,余秋雨在写完记忆文学《借我一生》后宣称封笔。之后虽然有《同学》等书出版,但余秋雨仍将《我等不到了》视为停笔7年后首度推出的新作。据悉,此书将在4月23日全国书博会期间推出。

新书是自揭“隐私”之作?

余秋雨说,创作此书的初衷是由记忆文学《借我一生》而起。“一位教授对《借我一生》提出了严厉的批评。他说‘什么一生?你和妻子近10多年的经历最为惊心动魄,但你显然顾虑太多,写得不清不楚’。他的批评很对,中国文学不应该逃避当下的切身磨难,因为这不不仅是自己的遭遇。写下来我才发现,真实,比文学还文学”。

《我等不到了》从余秋雨的曾祖父、曾外祖父从浙江慈溪闯荡上海滩写起,记述了他的众多家族人物在近一个世纪历史中的沉浮。他还详细讲述了自己与妻子马兰近十几年的婚姻生活,向读者展示自己的“隐私”。

在日前公布的书摘片段中,余秋雨写到了母亲:由于多年的政治风浪,逛菜场成了母亲的爱好。“她要像一位不知怎么得胜的将军一样,一遍遍地检阅每一样菜,这成了她晚年最大的享受……有时候我们也会搀扶着爸爸、妈妈到外地旅游,但是最多呆到第3天,妈妈就急着要返回,理由是:想菜场了。”

数度封笔为何一再出书?

在这本新书中,除了对自己及家族命运的记述,余秋雨还谈到了自己遭受各方抨击的经历,包括“文化口红”的批评、“石一歌成员”的指责等。

在第五章《历险和逃跑》中,余秋雨写到他是从伊拉克游历回国后才发现,“国内正用一种浓缩的



余秋雨、马兰夫妇

灾难‘欢迎’我”。余秋雨写道,他认为最通俗的原因是,他写的《文化苦旅》、《山居笔记》、《千年一叹》、《行者无疆》太畅销,凤凰卫视播出他的节目,在世界各地有大量观众追着看,联合国举办的世界文明大会“都破例邀请我这么一个毫无官职的中国学者去演讲。这下,按照一种典型的‘中国逻辑’,麻烦就来了”。

且不论余秋雨是否遭遇“中国逻辑”,其自破封笔之言却是不争的事实。2004年,《借我一生》一经推出便在国内作家和学者圈中掀起正反两极论战。面对来自各方的责难疑析,余秋雨称《借我一生》内容全部可信,并宣布封笔不再从事文化活动。但在这7年间,余秋雨不断有新作问世。对于此事,该书编辑回应:只要读者有需求,余秋雨就该写下去,这是一位作家的责任。

网友敦促余秋雨捐款灾区

余秋雨称《我等不到了》是“纯

手工写作之记忆文学”,是他用笔一字一句写出来的,“写作速度有点慢,因为右手坏了”。说起“纯手工写作之记忆文学”这个绕口的原创概念,余秋雨感性地说:“也许这个奇怪的名称能够引发读者的一种想象:一个上了年纪的男人握笔支颐,想想,写写,涂涂,改改,抄抄,再把一页页手稿撕掉,又把一截截稿纸贴上……这种非常原始的‘纯手工写作’,与‘记忆’两字连在一起,真是再合适不过的了。”

但坚持“纯手工写作”的余秋雨也赶起了时髦,20日在某网站注册了“微博”,并发布了3条微博帖,短短5个小时里就吸引了3000多位微博网友“围观”。有网友敦促余秋雨早日向青海地震灾区捐款。《现代快报》官方微博如此评论道:“明星纷纷捐款了,网友想念余秋雨了……”

但另一方面,一些网友也对余秋雨的新作表达了期待和关心:“余秋雨先生又有新作了。希望余老师保重好身体,什么都能等到的。”

新闻出版总署向全国青少年推荐100种优秀图书

□据 新华社电

为加强和改进未成年人思想道德建设,不断丰富我国未成年人精神文化生活,新闻出版总署于20日在北京启动了第七次向全国推荐100种优秀图书活动。

此次推荐的100种图书中分为思想道德与励志读物、人文历史与艺术修养、科学科普、百科知识、图画卡通、低幼启蒙、文学读物等七大类,其中既收入了《毛泽东箴言》《星火燎原全集精选本》等红色经典,《中华孝道故事》《做人从感恩开始》《感动中国——十二位杰出人物的感人故事》等传统道德读物,也涵盖了近两年出版界推出的

一批叫得响、传得开的青少年读物,包括中国少年儿童新闻出版总社的《共和国儿童金奖文库》,外国教学与研究出版社的《中国儿童文学60周年典藏》,接力出版社的《第一次发现丛书》,未来出版社的《看里面系列》,湖南科学技术出版社的《好的数学——“下金蛋”的数学》,文物出版社的《文明的长河——中外文化艺术对照年表》,商务印书馆的《漫画儒家思想》,社会科学文献出版社的《话说京剧》,关注农民工子女心路历程的《流动的花朵》,反映我国铁路现代化建设进程和成果的《解读中国铁路科普丛书》,描述残障儿童情感生活的长篇小说《你是我的宝贝》等。

陈忠实将出短篇小说集《李十三推磨》

□据《西安日报》

百名陕西作家要集体出征,整合整体实力、打造文艺品牌,著名作家陈忠实应邀推出了短篇小说集《李十三推磨》。该书尚未付梓已得到各界关注,近日陈忠实为热心读者揭开了其神秘面纱。

短篇小说集《李十三推磨》由陈忠实2001年以来创作的10个短篇集纳而成,小说的字数从6000字到近2万字不等,总计有15万字左右,包括《日子》《猫与鼠也缠绵》《关于沙娜》《腊月的故事》《作家和他的弟弟》及关中三

秦人物摹写系列等作品。短篇小说集《李十三推磨》中人物摹写系列之一的《娃娃的心,娃娃的胆》写的是抗战期间曾率31军团在中条山坚持抗战近3年、粉碎了日军11次大扫荡的孙蔚如将军的故事。《一个人的生命体验》是该系列的第二个故事,这是陈忠实的自己最为崇拜的作家柳青,在“文革”中所蒙受的一些灾难性遭遇。

人物摹写系列之三是小说集的同名小说《李十三推磨》,“写的是一位陕西地界上的大秦腔编剧家,一个堪称伟大的戏剧编剧李十三的坎坷一生”。

第15届英国“橘子文学奖”公布最终入围名单

□据 新华网

专门颁发给女性作家的英国“橘子文学奖”20日公布了最终入围名单,共有6部作品入围。

第15届“橘子文学奖”上月中旬公布了初选名单,20位作家的20部作品入围,其中包括4名美国作家和13名英国作家。

在最终入围名单里,美国作家有3位,分别是芭芭拉·金索尔弗(《空隙》)、阿蒂卡·洛克(《上涨的黑

水》)和洛丽·莫尔(《楼梯口的门》)。英国作家有2人入围,分别是英国布克文学奖得主希拉里·曼特尔(《狼厅》)和罗茜·艾利森(《想起你》)。

另一部入围作品是莫妮克·罗菲的《绿色自行车上的白种女人》。“橘子文学奖”是英国最重要的年度文学奖之一,授予用英文写作的女性作家,不限国籍,文学奖得主将获得3万英镑(约合4.5万美元)奖金。本届“橘子文学奖”将于6月9日揭晓。

森女,一种新的文化现象

□据 人民网

“森女”又称“森林女孩”、“氧气女孩”,她们自然、简约、舒畅的绿色生活方式使她们成为低碳生活的榜样,2010年“森女族”出现。“森女族”最初定位为20多岁

的女孩,她们摒弃奢侈浪费的名牌生活,身穿棉布长裙,拒穿皮草,注重环保,推崇“裸妆”,这种犹如森林般清新宜人的大自然生活很快被更多的时尚的主妇所青睐,不同年龄的女人,在生活细节上极致发挥着“森女”的精华。美国作家丽莎·茵·

普兰特早在10多年前就写过一本倡导绿色生活的书——《简单生活》,此书告诉每位读者,享受简单自然的生活更悠闲,更健康,因为我们需要的物质其实很少。温暖的阳光、清新的雨露、舒畅的空气、健康的体魄,才是生命中的财富。

点击生活 服务无限

洛 阳 网

WWW.LYD.COM.CN

——洛阳人的网上家园

地址: 洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线: 0379-65233618