

当全世界把期待的目光投向2010年上海世博会时,我们史海钩沉,发现中国人自世博会诞生之时就已与之结缘

# 百年世博会的中国追梦人

## 徐荣村——世博送展第一人



徐荣村是广东人,上海开埠后,他是最早到沪闯荡并因此发迹的商人买办之一。

如果没有参与1851年世博会的经历,徐荣村充其量不过是一名成功商

人。但是,历史眷顾了他,他也创造了个人和中国的世博史。在绝大多数国人还沉浸在天朝上国梦中,对外面的世界茫然无知时,商人徐荣村就将如炬的目光投向了外部世界。当1851年有关万国博览会(即世博会)的信息传到他耳中的时候,他本能地意识到这是一个难得的商业机会。

接下来发生的情节,已为人们所熟知:他很快精选12包“荣记湖丝”,紧急运至伦敦,最初由于包装不够精致而受冷遇。随后,人们终于发现上海荣记的丝绸样品充分展示了来自桑蚕原产地的优异品质,众评委“推为会中第一,中外无异词”,“荣记湖丝”一举夺得金、银大奖,英国维多利亚女王亲

自颁发奖牌、奖状。这是徐荣村世博会故事的高潮。以商人特有的敏锐,徐荣村还为自己主演的世博会故事“设计”了一个耐人寻味的结局:他专门请来画师,将奖状上的“翼飞美人”图案临摹下来,作为荣记产品的商标,并广为宣传。从此,他的商品在中外市场上大为畅销。

## 郑观应——主张上海办世博第一人



郑观应生于1842年,广东人,是著名民族商人。

郑观应早年创办太古轮船公司,并先后参股于轮船招商局、开平矿务局、上海造纸公司、上海机器织布局等企业。受李鸿章委任,他先后担任上海机器织布局总办、上海电报局总办、轮船招商局总办、开平煤矿粤局总办等职务。他主张向西方学习,组织人员将西方富国强兵的书籍翻译过来,使人入得而学之,并主张采用机器生产,鼓励民间开矿、造船、修铁路。

1893年,反映郑观应成熟而完整维新体系的著作《盛世危言》出炉。《盛世危言》贯穿着“富强救国”的主题,对政治、经济、军事、外交、文化诸方面的改革提出了切实可行的方案,其中就包括举办世界博览会。据说光绪皇帝读后大为赏识,诏命总理衙门特印2000部,分发众臣阅读。

郑观应是中国主张举办世博会的第一人。《盛世危言》中的《赛会》一篇,集中反映了他对世博会的理解,并大胆提出了在上海举办世博会的主张。他写道:“故欲富华民,必兴商务,欲兴商务,必开会场。欲筹赛会之区,必自上海始。”“为什么要在上海举办呢?郑观应写道:“上海为中西总汇,江海要冲,轮电往还,声闻不隔。”甚至在上海举办世博会的办法,集款招商、辟地建屋等具体问题及解决的途径,他都一一想到了。文中还提出了具体筹办步骤:先组织小会,逐渐推广,每年扩充,以与东西各国“齐驱并驾”,最后希望当事者“高见远识”,促成此事。

在3000多字的《赛会》篇中,郑观应讲到了历届世博会,并具体介绍了当年(1893年)在美国芝加哥举办的世博会,对内容、组织、占地、筹备、资金等都有详细解说。他阐述了世博会的重要性:“其振兴商务有三要焉:以赛会开其始,以公司持其继,以税则要其终。”他认为,世博会可以使“民之灵明日辟,工艺日精,物产日增,商务日盛”,是“利国利民”的事。

这是迄今为止所发现的最早主张中国举办世博会的实例。一百多年前,举办世博会是一个国家展示自己昌盛国力的骄傲行动,而在那时的中国,它还只能是萦绕在郑观应等仁人志士心头的一个梦想。(据《博客天下》)

## 王韬——睁眼看世博第一人



说起首届世博会,人们总能想起宏伟的“水晶宫”。然而,真正见到“水晶宫”的人却没有几个,亲眼见到“水晶宫”的中国人更是屈指可数,晚清思想家王韬就是其中一个。不仅如此,这位人称“中国睁眼看世博第一人”的才子还是第一位

在牛津大学演讲的中国人。

王韬生于1828年,江苏人,18岁考中秀才。1847年,他到上海探望父亲时,顺便参观了伦敦传教士麦都思主持的墨海书馆,并于一年后留在墨海书馆工作,担任麦都思的助手。

太平天国事发后,受新思想影响的王韬化名黄畹,为太平军长官刘绍庆出谋划策,被李鸿章以“通贼”罪通缉。1862年,王韬在英国领事馆人员护

送下,搭乘邮轮亡命香港。

1867年,受外国友人邀请,王韬抵达法国马赛,开始了他在欧洲的漫游。就是在这个时候,他在伦敦郊区见到了首届世博会的“水晶宫”。王韬笔下的“水晶宫”是这样的:“……地势高峻,望之巍然若冈阜。广厦崇,建于其上,逶迤联翩,雾阁云窗,缥缈天外。南北各峙一塔,高矗霄汉。北塔凡十四级,高四丈。窗栏槛,悉玻璃也,日光

注射,一片晶莹。其中台观亭榭,围园池沼,花卉草木,鸟兽禽虫,无不必备……”这是不可多得的对“水晶宫”的中文记载。

在英国期间,牛津大学校长特邀王韬以汉语演讲,这是有史以来第一次由中国学者在牛津大学演讲,“一堂听者无不鼓掌蹈足,同声称赞”。

1870年王韬返港,后来一直从事报刊编辑工作,直至终老。

## 张謇——世博实业第一人



作为近代著名的实业家,张謇是中国近代博览事业的开拓者之一。他认为,举办博览会,是振兴我国实业的重要途径。

早在1900年,张謇曾“拟东游考察”,后因故未能成行。1903年1月,日本驻江宁领事天野巷太郎邀请张謇和东南其他名流,

参观日本于1903年5月举办的大阪世博会。当年4月27日,张謇带着日本何以能够一跃成为东亚头等强国的课题,东渡日本。世博会场面之大,参观者人数之多,使张謇大开眼界,感慨万千。

据记载,张謇先后8次前往博览会参观,学习日本的先进技术,以求发展自己的实业。受大阪世博会的启发,张謇于1905年在《上学部请设博览馆议》中,建议“北京先行奏请建设帝室博览

馆一区,以为行省之模范”,积极推崇和倡导建设中国的博览事业。

此后,在张謇等人的策划和指导下,中国参加了1907年米兰渔业博览会,并得奖牌、奖状百余个。其中,张謇创办的吕四盐场的盐、颐生酿造公司的颐生酒、颐生和温州罐洁公司的罐食同获金奖。

这次博览会还有一个重要成果,就是促使政府订立了《出洋赛会通行简章》,并

由政府 and 民间合作筹办参加国际博览会。中国终于摆脱了由海关洋员把持赛会的旧格局,这在中国博览会历史上是一个重大的变化。

清末,中国除参与国际博览会外,也开始尝试自己举办博览会。1910年6月至11月在南京召开的“南洋劝业会”最具代表性,这是晚清中国第一次举办全国性博览会。整个博览会历时半年,参观人数达30多万,“是世博会在中国的一次成功预演”。

## 李圭——参加世博第一人



徐荣村本人并未亲自到英国参加世博会,王韬也只是走马观花地在法国参观过巴黎世博会,第一个真正走出国门专程参加世博会的中国人,是李圭。

1876年,在宁波海关任职的李圭受清政府的委派,漂洋过海参加了在美

国费城举办的万国博览会。

1876年5月13日,李圭带着一名翻译,与中国馆聘来的另一名工作人员一起乘船离开上海,约一个月后到达美国加利福尼亚州的旧金山,然后改乘火车抵达费城参加了世博会。世博会结束后,李圭又游历欧洲各国,于1877年写下了《环游地球新录》,介绍了费城世博会的盛况,使中国人通过本国文秘人员的见闻实录,第一次

比较真切地了解了世博会。

费城世博会,包括中国在内共有37个国家参加。据李圭记载,博览会盛况空前,场面宏大,展出物品丰富。博览会设“总院”(即主展厅),分各国展区;另外专设“机器院”、“绘画石刻院”、“耕种院”、“花果草木院”、“美国公家各物院”、“女工院”等。

世博会上的中国馆为木质大牌楼,上书“大清国”

三字。门楼上的横额、对联均由李圭拟定,横额为“物华天宝”,对联曰“集十八省大观,天工可夺;庆一百年盛会,友谊斯敦”。中国馆“陈物之地,小于日本,颇不敷用”,但备受世界各国观众瞩目。中国参展物品共720箱,价值约20万两白银。其中各种土特产与手工艺品包括丝、茶、瓷器、绸缎、雕花器、景泰蓝等,在世博会上被推为第一。