

我的BLOG http://blog.tianya.cn/blogger/view_blog.asp?BlogName=haogeping&idWriter=0&Key=0



有此一说

中国公众为何如此喜欢萨马兰奇



在地震哀悼日传来萨翁去世的消息，这个不幸再次让中国公众的伤感也在于此——一位对中

众唏嘘惋惜。在网络上，悼念萨翁的帖子很快激增，在微博客上，很短的时间内，关于萨马兰奇的讨论就上升到话题榜。一位国外名人的去世能引起如此大的反响，除了当年的戴安娜王妃和去年去世的天王迈克尔杰克逊，就是萨翁了。

但是，萨翁在中国的影响力显然超过了一般的体育官员。萨翁的走红伴随着中国开放崛起的进程，他是支持中国申办奥运会并助力中国实现美好愿望的西方友人，中国公众如此喜欢他，还因为他是西方人对中国友好的一个代表和象征。萨翁能抛弃西方的有色眼镜，摈弃傲慢与偏见，以公正、理性、友好的态度对待中国，这是他深受中国人尊敬和喜爱的主因。他离开了，中国公众的伤感也在于此——一位对中

国微笑的老者走了。

萨翁的亲切微笑打动了中国。他也许是访问中国次数最多的西方文化名人，每次来中国，都带着他标志性的微笑面孔。他毫不讳言对中国的喜欢，一直坚持让中国这个世界上人口最多的国家申办奥运会，并助力中国成功举办北京奥运会。萨翁和中国的互动表现在各种场合，每个场合都展示着他特有的个性亲和魅力。他和邓亚萍的互动成为一段佳话，他亲自到现场观看邓亚萍的比赛，亲自给她颁奖，萨翁对中国的友好显得很自然，很真诚，萨翁的友好体现在润物无声的细节中。

外电称萨马兰奇是白求恩之后又一位在中国家喻户晓、知名度和美誉度最高的西方名人。白求恩是在革命年代不远万里来到

中国，最后献身在这片土地上的国际友人，他成为国际主义的象征，更具有泛政治化符号的意义。而萨马兰奇却是在中国崛起的进程中，对中国公正、理性看待的文化名人代表。在中西文化的碰撞交流中，中西方的互动进程也伴随着纠葛和纷争。西方名人政要看中国的心态很复杂，而萨马兰奇能抛弃西方的傲慢与偏见，以亲切的微笑面对中国，这一切中国人能感受得到，对他的怀念当然也发自内心。

该怎样对待中国，该怎样了解中国人，萨翁的态度可谓一个样板。傲慢、偏见和强势会让中国反感，公正、友好的做法其实更有效，中国公众喜欢萨翁，因为他真正知道怎样和中国打交道。

(浩歌评论)

我们那会儿的作文“必杀”句

不知道现在的小孩子，还会不会用这些句子呢？

1.“同学们看着清洁的教室，擦着汗水笑了……”(用于描写大扫除之后)

2.问：“小朋友，谢谢你，你叫什么名字？”(用于扶老人过马路等好人好事之后)

答：“我叫红领巾。”(黄金“必杀”句)

3.小明、小红、小刚、小李、小……(其实中国人的名字很好起，但小明依然是我们的最爱)

4.“今天天气晴朗，万里无云，我们来到了xx公园春游。首先映入眼帘的是假山。”

“在夕阳的余晖下，我们依依不舍地离开了xx公园，我会永远记得这快乐而有意义的一天！”(为什么每次春游回来都要写周记？)

5.“我爱我的家，更爱我们伟大的祖国！”

“望着缓缓升起的红旗，我的崇敬之情油然而生。”

6.“买东西时阿姨多找了2角钱。我低头看到胸前飘扬的红领巾，就把钱退回去了。”

然后就是，“我低下头，发觉胸前的红领巾更加鲜艳了”。

7.“无数革命先辈抛头颅洒热血，才换来了我们今天的幸福生活，和他们比起来，我的心里惭愧极了……五星红旗，是用烈士的鲜血染红的。”(我们的童年过得真血腥)

8.“每当遇到困难想退缩时，脑海中忽然闪过xx(张海迪姐姐等)的身影。比起她，我的这点困难算什么。”(显然那时候我们跟他们是完全不认识的，怎么这么爱装熟？)

9.“今天路上捡了1毛钱，交给了警察叔叔，心里别提有多高兴了。老师也表扬了我，乐得我一蹦三尺高。(顶级经典)毛主席说：做一件好事并不难，难的是天天做……”

10.“在灯光下，看着妈妈的白发，我泪流满面。我一定要……”(我们的妈妈基本30多岁就长白发了)

11.“今天是我第一次洗衣服；今天是我第一次洗碗；今天是我第一次叠被子；今天是我第一次……”(第一次果然都很有纪念价值)

(转自李嫣的空间)

微博段子

◎茱莉 男女之间的思维有很大差别。时常有女性问我这样的问题：“怎么才能让我的男友爱我也像我爱他那样呢？我觉得他不爱我了。”而当她们的男友也来到我的咨询室时，说出的却是另外一番话：“她总希望我像恋爱时那样对她，那怎么可能呢？我们都在一起这么长时间了。”言外之意，他不是不爱她，只是不像恋爱之初那么强烈。

◎付瑞刚 一位父亲告诫女儿：男人的身高和智商成反比，男人的外貌和才气成反比，男人的热情和贫富成反比。男人就是这样一个矛盾的结合体，你可以自己决定更看重哪一点，但不可贪心，你不可能把这些都占全了，必须有所取舍……天下乌鸦一般黑，想找个白乌鸦的想法本就是错的。

◎张国庆 娶个剩女，恋爱低成本，婚姻高回报。这是《华尔街日报》的一篇妙文，主要的意思是大家都比较成熟了，知道自己想要什么，省去了许多磨合与幻

想的麻烦。作者粗略估计一下，整个恋爱过程，吃饭、娱乐和礼物的花费可能都不超过1万元。

◎汪涵 V 两人分手多年后，在一个城市不期而遇。男：“你好吗？”女：“好。”男：“他好吗？”女：“好。”女：“你好吗？”男：“好。”女：“她好吗？”男：“她刚才告诉我她很好。”这是我最感叹的爱情故事，因为彼此还能面对。一方有了好的归宿，一方乐观看待对方的幸福，这就是有缺憾但凄美的爱情。

◎易水寒 人生就像北京地铁1号线，所有人都在四惠东同一个起点上车，在国贸和大望路留恋繁华与喧嚣，拼命挣钱；到建国门后分道扬镳，有人向南，有人向北，有人一路向前到达天安门地区权力的顶峰；不管过程怎样，所有人都会殊途同归地会合于复兴门，奔向西方；到公主坟时还有些憧憬西山的风景，到玉泉路时想有所作为，却发现离八宝山只剩一站了！



酷图酷说

这里的黎明静悄悄

这是自然历史摄影师弗兰斯·兰亭在非洲博茨瓦纳的丘比国家公园拍摄的，这些非洲象正沐浴在黎明的微光之下。

副刊

欢迎荐稿:gzy0111@yahoo.com.cn
电话:65233688



中信银行
CHINA CITIC BANK

洛阳歌剧院第28届洛阳牡丹花会知名实力企业赞助演出季之
“五一”精品儿童剧汇演

中信银行
献给孩子们的爱

孙悟空三打白骨精

灰姑娘与水晶鞋

独家冠名/荣誉主办：中信银行

承办单位：洛阳盛世华彩文化传播有限公司 洛阳歌剧院 洛阳交通广播 特别鸣谢：

Boloni 博洛尼

票价：80元、60元、40元、20元

演出时间：2010年5月1日、2日、3日 上午10:30 下午2:30 各一场 演出地点：洛阳歌剧院

票务热线：63926777 65609999

盛世华彩
GRAND SPLENDOR
乐享盛世 华彩人生