

《决战南京》旧故事新写法

电视剧《决战南京》于21日登陆央视电视剧频道。该剧取材于抗战胜利到南京解放这一历史阶段，塑造了诸多甘于虎穴苦斗、忍辱负重的独特红色特工形象。该剧演员阵容强大，如近几年势头正猛的年轻演员韩雪饰演了“军统之花”杨紫月，10年来鲜少出演反派角色的陈宝国，在《决战南京》中饰演一位国民党军统将军，潘虹出演一位隐藏在上流社会的地下党。

依托历史 新鲜写法更加好看

电视剧《决战南京》以解放战争我军大撤退、大转折、大进攻等重大战役为背景，以国共两党争夺南京、南京地下党对陆海空三大策反和策应大军渡江等几个板块为基本剧情，以南京地下党人在白色恐怖下惊心动魄的斗争以及曲折、跌宕的命运，重现重大历史事件和真实历史人物，塑造甘于虎穴苦斗、忍辱负重的独特红色特工形象。

与以往同类型题材的作品不同的是，《决战南京》从解放前夕南京地下党领导南京人民为密切配合大军渡江破城而与顽敌殊死斗争的史实这一独特的视角切入。全剧的叙事中心和情节虽说都是围绕着隐蔽战线展开，但是其中所有大的事件都是有历史依据的，而大部分故事细节却是虚构出来的，这种结构方法在以往的影视作品中并不常见。

取景升级 沈氏兄弟联手执导

据悉，2008年夏天，在编剧对剧本进行了两次较大修改的同时，《决战南京》剧组对该剧的导演展开了数月的广泛遴选。最终，沈悦、沈严兄弟二人脱颖而出。

说起这两位导演，观众也许觉得有些陌生，但说起他们的作品，大家就不会陌生了。沈悦曾经执导过电视剧《阮玲玉》、《滇西往事》等作品，而他执导的电影《甲肝1988》和《满江红·岳飞》还获得过金鹰奖。沈严则执导过电视剧《中国式离婚》、《我们无处安放的青春》等作品，风格与沈悦有所差别，以细腻唯美见长。有意思的是，此前就有了解沈悦、沈严兄弟俩的人说：“沈家这两个兄弟若能联手，定能互补而相得益彰。”而此次，电视剧《决战南京》恰恰为兄弟俩提供了这个首次合作的机会。

另据了解，在接受媒体采访时，沈悦表示拍摄此剧让他们兄弟俩感慨万千。因为他们的外婆在解放战争期间，与剧中主人公的身份相同——都是浙东地区中国共产党的地下党员，“所以参与这部电视剧的拍摄，对我们来说既是缅怀也是告慰”。

新老演员

同台飙戏看点多

得知陈宝国也出演了《决战南京》，相信很多人都会认为，就陈宝国近几年塑造的荧屏形象来看，他就是本剧的男一号。然而，事实上陈宝国在《决战南京》中扮演的秦时关不仅是个配角，更是一个地道的反派人物。陈宝国说，当初制片方是想让他演男一号，但是因为档期的问题，他选择了秦时关这个角色。

作为《决战南京》中的中心人物，年轻漂亮的韩雪近年来逐渐成为人们熟悉的演员。特别是在《北平往事》、《地下地上》、《利剑》等电视剧的热播后，韩雪的演技也得到了更多观众的肯定。谈起出演《决战南京》，最让韩雪激动的是能够与陈宝国、潘虹、高明这些资深演员对戏，让她满怀期待。

剧中，韩雪饰演的杨紫月是一个阳光清纯的女学生，为了实现身为国民党高官父亲的意愿，与其父之徒梁一桐订婚。而她的实际身份却是一个隐藏极深的国民党军统之花，早年在军统受特工训练时就与教官秦时关互生情愫。秦时关对于她亦师亦友，信仰与感情的碰撞，让这份相差20岁的忘年恋颇有看头。



《人到中年》

直面戏外中年危机

1982年由长春电影制片厂摄制的电影《人到中年》，是金鸡奖、百花奖最佳故事片“双冠王”。如今，由陈冲、冯远征、梁丹妮主演的电视剧《人到中年》，再次将目光对准负重前行的中年人……该剧正在吉林、陕西等卫视黄金档热播，且收视率一路飙升。值得一提的是，该剧是金马影后陈冲接拍的首部电视剧，冯远征、梁丹妮夫妇的联袂出演，也成为该剧一大看点。

剧中人物生活我熟悉

作为一个女儿、妻子、母亲，陈冲对主人公田文洁的生活非常熟悉，她说：“虽然常年生活在国外，但中年女人的困扰与七情六欲是全世界共通的。剧中田文洁对父母、丈夫以及孩子的歉疚和爱，我本人在生活中都有体会。”拍《人到中年》前，陈冲的父母生病，也让她切切实实感受到了“中年危机”，“那种精神上的压力真的让我很痛苦。我也跟戏里的人物一样，上有老、下有小，不仅要照顾父母，还要照顾两个女儿，有时真是忙得焦头烂额。中年是人在事业上最成熟的时期，但为了一家老小，只能牺牲事业去照顾家里人”。

母亲说我演得很真实

“《人到中年》先在上海卫视播出，我母亲给我打电话说我演得很真实，对我评价挺高的，我很高兴。”陈冲表示，电视剧《人到中年》反映的是中年人的生活问题，常让她感觉“这就是我自己的生活，我对角色感同身受”。该剧前几集主要集中在中年人跟父母辈的话题，到了中段，孩子教育问题逐渐凸显，身为两个孩子的母亲，陈冲很有心得：“孩子小时候都以家长为榜样，他们会观察你是如何处理问题的，所以，我会特别在意自己的言谈举止。”

市井女人也有可爱的

梁丹妮与丈夫合作过多次，但从没演过夫妻，此次在剧中扮演冯远征的嫂子，“她是个粗俗势利的中年妇女，泼辣刁钻、斤斤计较，因为眼馋小叔子家住上新房子，就把摔断腿的婆婆送到老二家，这才引出了一连串故事”。梁丹妮笑称，拍摄时她常感慨原来演泼妇如此过瘾。剧中，她将小市民习气颇重的中年妇女表现得精明却不招人讨厌，举手投足中带着些喜剧色彩，“她是个很善良的人，但因为没文化没修养，又很唠叨，才惹出一些麻烦”。



欢声笑语一家人

——揭秘《张小五的春天》幕后故事

正在央视一套热播的电视剧《张小五的春天》被誉为都市平民版的《士兵突击》，讲述闫妮扮演的小装修公司经理邂逅立威廉扮演的海归，两个看上去完全八竿子打不到一块儿的人却发生了一段浪漫的“姐弟恋”。这个轻松浪漫的励志偶像剧给春日的荧屏增添了一抹清新的气息。在该剧的拍摄过程中，剧组每天都充满了笑声。

闫妮演“吻戏”，挺羞涩

闫妮在剧中与模特出身的立威廉有大量感情戏，她表示两个人“擦出了火花”，“很多人刚开始看可能觉得我和立威廉很不搭。因为张小五的性格真的很好，性格决定命运。最终她迎来了事业、爱情的春天，他们二人是因爱走到了一起。擦出了很多火花”。第一次演偶像剧的闫妮也非常兴奋，“这是我第一次演偶像剧，觉得很新鲜，希望以后有更多的导演可以找我演”。

从现场的片段中可以看到，闫妮和立威廉不只谈情说爱，还有吻戏。谈及这场吻戏，闫妮露出小女人般的羞涩，“演戏嘛，感觉挺好的，但还是有点害羞，对自己不太自信”。

战友见战友，有话聊不够

导演周小刚和剧组里的大部分演员都是“好哥们儿”，这不，高亚麟一听说哥们儿要拍戏，就来剧组客串了一把，当了回派出所所长，过了一把当警察的瘾，体会了警察荣光背后的辛苦。“在《张小五的春天》剧组，和闫妮、郑凯都有对手戏，我们三个人在一起的时候，有点儿回到了《卫生队的故事》的感觉，合作很默契。而且‘战友’见‘战友’，有话聊不够。”高亚麟的风趣幽默和搞笑本事可是出了名的，有他在剧组里，到处都是欢声笑语。

老乡见老乡，台词也成家乡话

剧中男二号王大治和闫妮一样都是陕西人，两个人经常在片场用陕西话交流。有一次演急了，两个人居然用陕西话说起了台词，这俩人还都没意识到，导演那边都快快乐翻了。外形颇具喜感的王大治在剧中饰演一直跟着张小五的店小二，“不但给小五姐帮忙，还不断给她惹事，是个非常诙谐的人物。其实戏份不算很重，但总为主线交织在一起，让主线变得更加丰富，所以很多人刚开始还以为我是男主角呢。”王大治得意地说。

