

《东风雨》：风风雨雨只是戏

《东风雨》，柳云龙导演的首部电影，跟他的人一样，俊朗、沉稳、优雅、有才、有深度，只可惜冷峻有余，柔情不足，太过四平八稳，虽然不会出错，却少了跌宕起伏、荡气回肠的新鲜刺激。

作为年内首部国产谍战大片，《东风雨》做足了宣传，片方更特意将此片推迟至玉树地震全国哀悼日后公映，表示对地震中遇难者的沉痛悼念，意义深刻。吆喝归吆喝，观众买不买账，还要靠实力说话。从公映首日的反响来看，《东风雨》怕是难激起“满城风雨”，有观众直言不讳：《东风雨》不如《风声》。看电影的时候，情绪难以融入，清醒地意识到这就是一部戏——风风雨雨只是戏。

只看不听很惊喜

柳云龙确实有才，如果你看过电视剧《暗算》，便不能否认这点。能导又能演，而且导得好演得也好，这种全能型人才在中国影视圈里并不多见。

黄岳泰的摄影没得说，《东风雨》的镜头处理干净唯美，旧上海的跑马场、仙乐门的群众戏，大场面拍摄得恢宏漂亮。

影片布景、道具、后期制作很是精良，看得出投资方花了不少血本儿。数字特效细腻逼真，不输好莱坞大片。当然，最打眼的还是漂亮的男女演员。

柳云龙就无须多说了，他的女粉丝排起队来估计比万里长城还长。

女一号范冰冰着实美艳。身为仙乐门的头牌歌星，她的造型华丽妖娆，摆出的每个Pose都风情魅惑，楚楚动人。

柳云龙大概不想浪费女一号的美，给了范冰冰多到泛滥的特写镜头。她的眼，她的唇，她的脸，她的腰，甚至她的臀部，不时在镜头中以慢动作闪现、定格，诱惑是诱惑，副作用也挺大：俺到底是来看电影的，还是来看美人的？

李小冉、刘璇、矢野浩二……众演员的表演都还不错，合眼缘。别扭的是人物的声音，所有演员说话的腔调都沉如静水，像在念对白。也许这种沉闷压抑是剧情的需要，但是，对耳朵来说，缺少抑扬顿挫的声音犹如让嘴巴终日吃素，未免乏味。

导演导得很卖力

《东风雨》讲述的是一个截取与传递珍珠港事件密电的谍战故事。

人们熟知的二战暗语“虎！虎！虎！”，是日语“东风雨”的谐音，二战时日本政府以此传递“日美开战”的信息。

拍谍战电视剧是柳云龙的拿手好戏，他选择谍战题材打响大银幕的头炮，本应驾轻就熟，但由于剧本的薄弱，最终显得束手束脚。

角色太多，枝节太多，观众不熟悉的机构名称太多……这些都妨碍大家直观地解读这部电影。

编剧大概也意识到了这点，穿插了大量的人物独白，介绍自己来自何方，去向何处，本意是为了帮助观众理清影片脉络，感觉却有点生硬突兀。

太多不必要的话，也使演员们陷入了一种为作戏而作戏的困境，难以带动观者入戏。而影片极力营造出的紧张情绪，不幸湮没在没完没了的你依我依之中，等到该有的悬念出现了，却被观众忽略了。

若无《风声》、《十月围城》等珠玉在前，《东风雨》或许可以笑得更灿烂一点。

超越前人的心劲儿太足，表现太过用力，姿态不够从容——柳云龙还没学会放下包袱，不懂得删繁就简。他想展现的东西太多：谍战的勾心斗角、爱情的缠绵悱恻，志士的舍己为人，外加伟大的国际主义情怀。可惜电影胶片毕竟有限，两小时的片长，盛放不了20集电视剧的内容。

单就首次执导电影这件事来说，柳云龙已经尽心尽力，拿出了所有的诚意，做到了他的最好。

你说我说《东风雨》

“没啥意思，没《风声》好看。有的地方看不懂，啥是‘特高科’、‘塔斯社’，还得回去百度一下才知道。”

——宋女士，29岁

“我喜欢柳云龙，他好帅呀！”

——李小姐，27岁

《观影现场》征集令

本报《视周刊》与洛阳奥斯卡影城联合推出影迷观影活动。如果你不光爱看电影，而且还是个条理清晰、善于表达且能说得天花乱坠的人，就赶紧报名参加观影团吧！

团员福利：可在第一时间免费观看最新上映的影片。

团员义务：与众团员一起和本报记者座谈，留下观影感受。

本期观影：《叶问2》(影片如有变动，以实际放映影片为准)。

“有硬伤。矢野浩二扮演的志士竟然从车上跳下去了！日本兵押送他时竟然没绑住他？！”

——陈先生，31岁

“有点假，看不出男主角和女主角之间有多深的爱情。为什么非要向《十月围城》学习，让所有与事件有关的间谍都死去？难道这样才能体现战争的残酷与悲壮？”

——王先生，35岁

抗日战争期间，叶问以双拳捍卫国人的尊严，打死日军军官后，在友人帮助下，携妻带子，逃离佛山，旅居香港开始新生活。碍于生活艰难，叶问不得不开馆收徒。

报名电话：63106699

报名时间：明日9:30~10:30

团员名额：5名(以报名先后为序)

上期观影团团员：

135254 观影团 42	135920 观影团 90
130276 观影团 21	139388 观影团 10
158249 观影团 00	

观众竞猜

1.正在奥斯卡影城上映的《东风雨》是什么类型的影片？

A.谍战片 B.惊悚片

2.将于本月27日上映的电影《叶问2》，甄子丹在片中饰演角色的名字？

A.叶问 B.李小龙

答对以上问题的读者将被邀请参加本报与奥斯卡影城联办的免费看新片活动。(限前10名读者)

上期获奖名单

159379 视周刊 37
 151379 视周刊 14
 136988 视周刊 39
 153337 视周刊 87
 158379 视周刊 80
 158388 视周刊 97
 135269 视周刊 84
 135981 视周刊 43
 623 视周刊 41 627 视周刊 23

重要观点

洛阳奥斯卡影城4月27日将上映《叶问2》。

《叶问2》讲述了20世纪50年代，叶问来到香港后，因看不惯当地很多武馆的黑社会习气，决定自己开武馆以规范习武新风的经历。

其他观点

《杜拉拉升职记》：励志片
 《美丽密令》：喜剧片
 3D《诸神之战》：科幻片
 《岁月神偷》：剧情片
 《未来警察》：科幻片
 《东风雨》：谍战片
 《孤堡惊情》：惊悚片
 《黑猫警长》：动画片

下周观点

洛阳奥斯卡 特约
 新都汇影城
 洛阳新都汇购物广场4层
 咨询电话：63106788

票房打榜

状元——

《杜拉拉升职记》

上榜理由：根据同名小说改编，徐静蕾执导

推荐理由：都市女性不能错过的好电影
适合人群：中青年

榜眼——

3D《诸神之战》

上榜理由：《阿凡达》主演再度出击
推荐理由：画面、剧情、效果堪称经典
适合人群：各年龄段

探花——

《岁月神偷》

上榜理由：温馨感人的家庭故事
推荐理由：年度感人大戏
适合人群：各年龄段