

# 郑渊洁宣布退出中国作协

## 称其难以促进中国文学的繁荣发展



郑渊洁

□据 中新网

4月25日,著名作家郑渊洁发出博文,宣布退出中国作协。郑渊洁在文章中称,中国作协全国委员会难以促进中国文学的繁荣发展。

中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席曹文轩在玉树地震发生后对灾区人民表现冷漠,令人失望,自己不能与如此“中国作家协会全国委员会委员”为伍。著名儿童文学作家、“童话大王”郑渊洁25日在其新浪博客上发表文章称,依据《中国作家协会章程》第20条,“我宣布从即日起退出中国作家协会”。

日前向玉树灾区捐款100万元的郑渊洁在博文中称,青海玉树地震发生后,给灾区人民生命财产造成巨大损失。但是,在震后两天的4月16日,中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席曹文轩却到山东青岛的小学推销自己的图书(作家到小学推销自己的书本身就违反《中华人民共和国义务教育法》第25条的规定)。

郑渊洁在博文中说:“曹文轩身为中国作家协会全国委员会委员和北京作家协会副主席,在玉树地震发生后对灾区人民表现冷漠,令人失望。我不能与如此‘中国作家协会全国委员会委员’为伍。”

郑渊洁还在文章中表示,《中国作家协会章程》第30条表明,作协的主要经费来源是国家财政拨款,每年这笔数目不菲的钱用于各地作协给200多名驻会专业作家(其中多数是中国作协全国委员会委员)按月开工资和维持作协的日常办公。而作家陆天明曾表示:“恰恰这些领工资的200多名作家,真正写歌功颂德的还极少。这一点大家可以去调查。”

郑渊洁在文章中发问:“难道这200多名每月领取政府发的专门用于写作的工资的驻会专业作家,都属于端起碗吃肉放下筷子骂娘一族?获悉中国作协主席团成员陆天明披露的这一重要幕后,政府还能继续给200多名驻会专业作家发工资?继续给作协财政拨款?”

郑渊洁在文中说:“职责类似于全国人大常委会的中国作协全国委员会的相当数量的成员,都应该在上述人里了,再加上为数不少的根本不懂文学的各地作协的文学官员也是中国作协全国委员会委员(诸如北京作协根本不懂文学、没有任何文学作品的副主席李青),中国作协全国委员会难以促进中国文学的繁荣发展。”

文章最后,郑渊洁宣布:“鉴于此,我决定退出中国作家协会。”

据悉,2009年6月23日,郑渊洁曾因退出北京作家协会而引发外界热议。

### ■网友热议

#### 支持者颇多 也有人称退出“没必要”

著名作家郑渊洁在网上发文宣布退出中国作协后,迅速引发网友热议。不少人对郑渊洁的行为表示支持,也有人发表不同意见称“没必要”。

在各种声音中,支持郑渊洁退出的人颇多。有网友甚至用“中国人的脊梁”来形容郑渊洁。

郑渊洁文章中中对作协发出了一些质疑的声音。有网友表示支持,认为应该“取消作协,让他们自立更生,否则没有压力只有懒惰”。

也有人认为郑渊洁此举发表了不同看法。有网友称,“揭露就好,何必退出,中国作家协会又不是全部成员都这样”,退出“没必要”。

还有人猜测,郑渊洁退出作协“一定另有原因”。

### ■作协回应

#### 目前尚未收到郑渊洁退会申请

25日,著名作家郑渊洁发表文章宣布退出中国作协,记者第一时间联系中国作协新闻发言人陈崎嵘。陈崎嵘表示,目前尚未收到郑渊洁的正式退会申请,自己还不了解相关情况,不方便对此事发表进一步的看法。

对于郑渊洁所说的“作协难以促进中国文学的繁荣发展”,陈崎嵘表示,这是他个人的看法。中国作协全国委员会在文艺方面到底有没有作用、有没有贡献,大家有目共睹。

### ■图说文娱



为期4天的第12届莫斯科国际侦探电影节24日落下帷幕。中国导演尤小刚执导的电视连续剧《对手》,与来自俄罗斯、英国、法国、伊朗等国的200多部影视作品展开激烈竞争,并最终获得最佳电视剧奖。这是中国国产影视作品在该影展上首次获此殊荣。电视剧《对手》由北京中北电视艺术中心制作,讲述了二战期间来自中日两国的同窗好友的命运抉择。图为《对手》剧照。(新华)



据香港媒体报道,台湾演员范植伟日前将他与前女友王心凌拍摄时的亲密照(如图)放到网上,又大曝对方17岁时已非处女,此举不但被岛内一主持人大骂“烂人”,还招来网上狂骂。虽然范植伟受不住口诛笔伐,24日发出道歉声明,称自己是被媒体利用,但仍难掩网民愤怒,要求他退出娱乐圈。(新浪)

# 大地为纸清水为墨 尽情挥毫助兴花会

□记者 李建民 文/图

24日,洛浦公园洛神广场显得比平时热闹。只见一条横幅“我为花会添光彩地书表演”吸引不少游客注目,数十名中老年人正以清水为墨,在地上书写牡丹诗词(如图),为花会助兴。

只见数百平方米的洛神广场上,整齐的青石地板就像打好的方格,他们纷纷手持特制地书笔,以大地为纸清水为墨,尽情挥笔抒豪情。不一会儿,广场上草书、隶书、篆书、行书等多种书体都有,有的如行云流水,有的苍劲有力,有的隽秀洒脱……同时展出的还有数十幅书法、牡丹画作品等。82岁的赵方平

老先生还专门为此次活动撰写了《广场地书赋》,其赋曰:书者毕至,少长云集;吸清泉以饮毫,水生香墨;择洁地而为纸,笔走中锋……

一位从山西来的游客感叹道:“洛阳不仅牡丹花美,文化氛围也这么浓厚。”

据王英灿老先生介绍,这些地书爱好者平时常到此研习技艺,后来互相熟悉了,便商量成立了洛神地书研究会,如今已有成员50多名,其中年龄最大的82岁,最小的才6岁。花会期间,他们看到每天来洛浦公园的外地游客较多,便商量着举办一场地书表演,也算为花会作些贡献。

(相关视频见洛阳网)



## 图文反映厚重历史 系列丛书又添新丁

### 《图说洛阳系列》第二、三、四辑出版发行

□记者 李燕锋

继《图说洛阳丝绸之路》之后,24日,备受社会各界关注的《图说洛阳系列》丛书编纂工作又取得新进展,该丛书第二、三、四辑《图说洛阳文物》、《图说洛阳古墓》、《图说洛阳人物》由大象出版社正式出版发行。

该丛书旨在系统、全

面、准确和深入地反映洛阳历史上所取得的辉煌成就及其在中华文明史上的地位和贡献,还有当今洛阳在经济文化建设中所取得的巨大成就。据介绍,今年市史志办将进一步收集资料,策划并出版新的分册,力争将洛阳各个方面的历史文化瑰宝更全面地展示在大家面前。

## 牡丹吐艳 青少年展才艺



□见习记者 裴希婷 记者 冯莹雅 文/图

牡丹吐艳,满城花香。24日,第七届“牡丹杯”洛阳市青少年才艺大赛决赛在市实验幼儿园举行。

8时30分,随着一曲悠扬欢快的古筝曲《雪山春晓》,决赛开始。赛场上,一首饱含高原风情的歌曲《卓玛》,一段展示梨园风采的豫剧《抬花轿》,一支优美曼妙的民族舞蹈《藤枝叶》……选手们各展所长,毫不怯场,大大方方地向台下评委展现着自己的才艺。

经过选手激烈角逐,评委现场打分、计分,当日歌舞类的决赛最终评出特等奖20名、“洛阳牡丹小天使”10名。

据了解,本次大赛参赛者达3500人,最终参加决赛的有70余人,是历年来参赛人数最多的一年,还有一些选手来自我省其他地市。比赛项目涉及器乐、声乐、曲艺、舞蹈、口语等十几种。(相关视频见洛阳网)

**福临野生大鱼坊周年 优惠大酬宾**

推出吃100元送50元券活动

另赠送4个下锅菜、玉米饼1份和东北小烧1壶

活动多多,优惠多多!

地址:涧西区南昌路与南苑路交叉口西200米路南 电话:64362985