



周刊

● 三版 情聊吧

市偶

● 四版 搜MM

美女老板爱打拼

● 八版 发动季

『大脸猫』的变脸魔术

“女人与花会”系列之五

文图/本报记者 杨寒冰

洛阳女人爱

牡丹



(资料图片)

女人与花有扯不清、理还乱的缘分：美得面若桃花，笑得笑靥如花，哭得雨打梨花，笑得花枝乱颤，惊得花容失色……看来，不管什么样的女人，不管女人在什么样的状态下，都能用花来形容。

与花有着千丝万缕联系的女人，自然对花也是喜爱有加。或买、或养、或插、或戴，让美丽的花儿与自己相伴，愉悦心情，修身养性。这是一般级别的爱花女人。

还有更高级别的爱花女人，她们把爱花当作事业，把花看成亲人、朋友，给予花亲人般无私的关爱，从花身上学习朋友的长处优点。

洛阳的女人，对牡丹更是情有独钟。她们赏牡丹、爱牡丹，把牡丹养在心里，把牡丹画在纸上。

们漂漂亮亮地见游人。”深秋之后，她把牡丹身上的枯叶全部去掉，只剩光光的枝干积蓄养分；冬天的时候，再定期施肥、修剪。

春天牡丹吐芽之后，“范妈妈”就拿着布子天天观察，记录牡丹的生长变化了，一直记到花谢，每一点细小的变化，“范妈妈”都不会放过，定要记录在案。她说：“现在很流行年轻妈妈给孩子写成长博客，我也要给俺家牡丹写博客。”

几年写博客下来，“范妈妈”现在对每株牡丹的习性、特征都了如指掌。每年牡丹花会期间王城公园的“花情预报”她都能准确报出哪个品种、哪株花能在什么时候开，开多长时间，为游人赏花提供了不少方便。

牡丹花会期间，来观赏牡丹的游人特别多。看到自己的“孩子”被这么多人所喜欢，“范妈妈”自然是满心欢喜。但是，看到那些翻过围线跳进花坛和牡丹合影的人，她会很不开心。因为盛花期的牡丹水分比较饱满，稍稍一碰，就有可能把枝丫碰断了。看到“孩子”受伤，做“妈妈”的自然相当难过。她呼吁不遵守“游戏规则”的游人：不要因为自己的一时高兴、痛快，给牡丹带来伤害，给别的游人带来观赏的不便。

养花的女人：养花就像养孩子



范崇霞

有一个女人，她叫范崇霞，是王城公园的高级工程师。她能详细说出王城公园内800余个品种、10万多株牡丹的特征、习性、

花开时间、花期长短。牡丹就像养在了她的心里，是她的亲人，她熟悉牡丹的一举一动、关心牡丹的冷热温凉。

因为爱花，所以高考填报志愿时，范崇霞毫不犹豫地报考了华中农大的观赏园艺专业。毕业后从事的工作是天天与花打交道。月季、紫薇、棘棠、海棠、碧桃、樱花……每到春暖花开的季节，看着自己精心培育的花儿竞相开放，是范崇霞最为欣慰、自豪的时候，连走起路来，都会不自觉地哼起小曲。

范崇霞说，养花就像养孩子，要付出全部的爱。而在所有的孩子里面，她最疼爱的是牡丹。因为“她”花开富贵、劲骨刚心。每年的牡丹花会都是以“她”为重头戏。“虽然她”的花期很短暂，天下人人都爱她。”

牡丹在华丽绽放之前，“母亲”范崇霞都做了哪些工作呢？

“范妈妈”说，每年4月牡丹的盛花期过去之后，她就要开始为牡丹来年4月的盛开做准备工作了。5月份，把残花剪掉，开始施肥。6月至8月，防止病虫害，定期喷药，除菌杀虫，防止牡丹叶面长病斑。“范妈妈”一边指挥工人喷药，一边会在心里念叨：“乖孩子，这是在给你们做美容，排毒、祛斑。来年让你

画花的女人：把花当成朋友看



李娅

李娅看起来要比实际年龄小上八九岁。她说这跟她把牡丹当成密友，向“她”学习，跟“她”交流，有很大关系。

10岁时，李娅跟父母来到洛阳。第一次见到传说中“甲天下”的牡丹，李娅惊呆了，牡丹大气、华贵、典雅、端庄的样子，深深吸引了她。于是，她忍不住偷偷折了一枝带回家去插进花瓶。没想到被最疼爱她的姥姥训斥了一番：“牡丹很漂亮，所以，要栽在花园里，让大家一起看。你折回来，不就是让你自个看了吗？花也是有生命的，以后不能随便乱折了。”

哦，花也是有生命的，要好好珍惜。好的事物要大家一起分享才好，不能独自享用。通过这件事，李娅深深记住了这个道理。

工作之后的李娅，常常接触到一些画家，看到他们把各种颜色、不同姿态的牡丹用画笔在白纸上画出来，煞是漂亮，于是心里也直痒痒，决定学画牡丹。

万事开头难，可是李娅不怕。她说，她早做好了心理准备。知道任何成功都不是白白得来的，必须要付出大量的心血和汗水。她的朋友牡丹都做到了，她相信自己也能做到。

李娅举例说，牡丹经历炎热酷暑和风霜雪雨的磨炼，待到春天才开出花朵，花期却只有短短七八天时间。但牡丹并不因为花期短暂，就停止了夏秋冬季的隐忍、积蓄。所以，她学画时，只管刻苦用心，不论能否成功。

李娅做到了刻苦用心，春天看花，夏天看叶，冬天看秆。一年四季都在认真观察，仔细揣摩。花开时节，早上看花苞，中午看花朵，下午看将要闭合的花团。一朵花、一片叶，临摹一遍又一遍。

武则天贬牡丹的传说也激励着李娅。她对牡丹的铮铮傲骨深深钦佩。所以她喜欢画微风细雨中随风轻舞的牡丹，因为那样的牡丹画出来有动感、有韧性，鲜艳而润泽，就像人一样，只有经历过风雨，才能更坚强、更隐忍。她说，她在画牡丹时，总是把牡丹想象成自己最亲密的朋友，一边画，一边在心里进行对话。每次作完一幅画，李娅都有一种和密友畅谈之后的轻松、舒畅之感。因为快乐常在，所以，人看起来就显得年轻。

花会期间也是李娅最繁忙的时候，一方面自己要忙着看花、赏花，另一方面还要忙着画牡丹，因为向她求画的朋友越来越多了。

后记：把花当成孩子养，把花当成朋友看，这是洛阳女人善良与睿智的表现。如果人人都有这么一分善良和睿智的话，我们的城市、我们的国家将会有一个“花”样的美好未来。