

# 郑渊洁：死前捐出所有财产



郑渊洁生于1955年,是著名儿童文学家,有“童话大王”之称。2009年,他以2000万元的年收入成为中国作家首富,曾获国家民政部“中华慈善楷模奖”,为汶川震区捐款38万元,为玉树震区捐款100万元,为国内作家中捐款最多者。

## 高调退出中国作协

“童话大王”郑渊洁近日又成了焦点人物。去年他宣布退出北京市作协,最近又高调宣布退出中国作协,彻底成了没有“组织”的人。两次退出作协,他是因为私人恩怨,还是因为对制度不满?

郑渊洁说,这两种因素都有。他认为作协是应该存在的,但经费不能由国家财政拨款,因为那是纳税人的钱,应该花在纳税人可以直接受益的地方,如军队、医院、学校等。作协有很多有能力的人,应该成为群众团体,自收自支。比如,可以当文学经纪人,可以帮作家维权、打官司,也可以接受企业或个人捐赠。这是自己挣的钱,会掰成两半花,开笔会的时候,能住二星级酒店就不会去住五星级酒店了。

作家到学校签名售书并不少见,但郑渊洁一直对此非常反对。他说,签名售书,学校、书店都有提成,有些还搞假签售,受害的都是孩子们。于是,他除了在博客上发表文章外,还给教育部部长写了一封信,给孩子们写了一封信,陈述内情。

在别人看来,郑渊洁很有个性,而且富有。去年,他以2000万元的年收入登上了“中国作家富豪榜”榜首,这距他从北京市文联办理辞职手续,失去医保、社保和退休金,成为完全靠稿费生存的专业作家约10年。他说,以前靠领工资生活时,有几年曾陷入创作低谷,不想写东西,反正写不写都有钱。而辞职后这10年,他写的书销量直线上升,直到去年成为作家收入第一名。所以,他认为作为一个作家,一定不能写不写都有钱,一定要丢掉固定工资,只能靠写作过日子。巴尔扎克最初是靠写作还债的,最终成了举世闻名的大文学家。断掉工资,就如将一只狼放进羊群,羊不停地奔跑,就有活力了。

有人认为,郑渊洁是市场化的作家,收入比较高,可以不靠工资生活,而那些纯文学作家可能一本书要写很久,保障性收入对他们来说还是必要的。对此,郑渊洁也有话说:“难道我不是纯文学作家吗?20世纪80年代,我本来有机会成为最后两个终身制驻会作家之一,但我落选了。如果我当选了,肯定没有今天的郑渊洁了。”他认为,作家还是要考虑市场,好的作品应该卖得较多,这不应该是对立的,不是说卖得少的就是经典,卖得多的就是流行。不过,确实应该有一些机构和体制,来赞助那些好的作家,比如设立郑渊洁文学奖,由他出钱帮助那些作家,双方可以签订合同。他提供工资,对方的版税和他分成,这样,他就可以用自己的钱,为中国文学的发展和繁荣做点事业。

## 地震捐款让他升华

近日,郑渊洁在博客上公布了自己在玉树地震后捐款100万元的证明书,公布了自己参加央视地震捐款晚会的视频。继汶川地震捐出38万元后,这次捐款的数额,使他再次遥遥领先于国内其他作家。有些人认为这是炒作,但郑渊洁自有他的理论。

在央视的募捐晚会上,他说了几句这几天被网友疯传的话:

“我觉得学校应该是最坚固的地方,我希望我捐的这100万能全部用来修建学校,能够修建最坚固的学校,能够抗8级地震。”

在郑渊洁看来,儿童文学家的作品好不好,就在于你是不是真的对孩子好。作品卖得好不好,“功夫在诗外”。他说:“我要让孩子们看我的作品时开心,而且,

我也有正义感和同情心在里面。在最近的皮皮鲁讲堂上,好多孩子是看了电视后来的,他们跟我说,长大以后也要做慈善家。这就是影响。”

在百度百科上,对郑渊洁是这样介绍的:儿童文学家、慈善家、演讲家。他是如何看待自己的慈善家身份呢?“我前半辈子是作家,挣版税,我后半辈子就是做慈善

家。我要在死去之前,把我挣来的所有的钱都捐出去。”

家人也支持他这么做。“儿子不要我的钱,他自己能赚很多钱,不用我给他留钱。”郑渊洁说,这个想法,是上次给汶川捐完钱以后才有的。捐款帮助别人的感觉太好了,他真想劝周围的人都去捐,捐了款,人马上就不一样了,升华了。

## 从成功感到幸福感

2008年4月,郑渊洁来到国家级贫困县陕西省佳县羊圈山村,教希望小学的孩子写作文。在这里,他偶遇了一个叫刘佩佩的正在饿肚子的女孩。郑渊洁为她写下童话《红枣女孩》,发表在博客上,两天的点击量就达到了68万次。当年的5月至7月,郑渊洁带着刘佩佩等11名来自全国最贫困地区的孩子,通过东方卫视历时3个月的直播节目,为贫困儿童募得5亿元。汶川大地震后,他又率先捐出38万元。这两次经历,改变了他下半生的计划。

《红枣女孩》是他第一次为现实中的人写的童话,他把女孩比喻成了红枣。在他看来,只要有一个孩子因为经济原因每天吃不上三顿饭,就是所有中国成年人的耻辱。这个童话作品问世后,反响很大,东方卫视的节目募得了5个亿,有很多孩子可以吃上

三顿饭了!“因为都是现场捐,可以直接看到数据,我就对观众说:如果你们小时候看过皮皮鲁和鲁西西,请你现在拿起手机,帮助这些孩子。然后,我就在现场看着那个表示捐款数目的图表一个劲往上长。那个感觉,哈!”这次现场募捐,让郑渊洁找到了久违的幸福感。

郑渊洁说,他的读者应该有2亿人。他当文学家,得过很多奖,可是一直只有成就感,没有幸福感。他的人生目标就是追求幸福,可是之前从来没有得到过,“我的房子、车子越来越好,可是我还是没有幸福感”。汶川地震那次捐款,是儿子郑亚旗让他捐的。当时,他怀疑自己的钱能不能到孩子们的手里,儿子说,到不了你也要捐,中华慈善总会总是可以的。你要想自己看得见,也可以用看得见的方式。于是,他就“两条腿走路”,先买了5万块钱

的泡面送到火车站,亲眼看着运往灾区;然后,又捐出了38万元钱。2008年,他得了个“中华慈善楷模奖”,“是胡锦涛主席给我发的奖,我有一个感觉,就是幸福感”。

从这里,他找到了写童话没有过的感觉。后来,他悟出一个道理,每次给大学生讲课的时候,就说:“我告诉你们,要想获得幸福,住多大房子都不行。你只有帮助别人,才能获得真正的幸福。”

而在郑渊洁看来,自己既然知道了怎样可以幸福,肯定要继续干这样的事,不然就不成傻子了吗?“我做慈善,会有人封杀我吗?我给人钱,会有便衣挡着我吗?而且,现在慈善事业的变化也非常大,第一次我捐款的时候,给个收据就完了;这次我捐款的时候,他们让我填个表,问我的意向是什么,全程请我监督。

我说我的意向是盖学校。他们说盖一所学校需要25万,我起初说盖两所,那捐50万。但是后来,我又说要捐能抗8级地震的,他们就去打听了,说抗8级地震的要框架结构,一所要50万,由谁施工你来决定。我说,我还是捐两所,那就100万吧。”郑渊洁说。

怎样现场监督建学校呢?郑渊洁的打算是在那里当老师。回到家,他在网上发布了这一想法,引来好多人报名,遂决定大家组一个团去。“我第一次捐款时还有些犹豫,毕竟是一个字一个字写出来的,跟企业家不能比。但捐完钱后,我没有觉得少了38万,而是觉得多了38万,因为我多了那么多的幸福。再出去时,人家一介绍我,哇,大家就鼓掌,这种公众的认可比人家对你作品的认可,厉害多了!”郑渊洁说。

## 这种名我是追求的

有人说,郑渊洁在慈善上的高调做法是为了出名。对这种名,郑渊洁说,他还是追求的,“有人说我是为了什么,我就是为了什么。这种名不是恶名,为什么不要?如果有人觉得这是在借机炒作我的书,那就这么认为好了”。

还有人说,这次为玉树捐款,郑渊洁主动在网上晒出收据是一种炫耀。对此,他作了解释:“其实,上次为汶川捐了38万,有家报纸就质疑我了。他们到网上一查,说没有搜到我的捐款。第二天,我就赶紧把收据扫描了贴到网上去了。

诈捐这事儿我干不出来。这一次,为了不让人质疑,我自己先把收据贴上去了。”

如此张扬的个性,是与生俱来的吗?郑渊洁笑了:“98%是先天的,当然跟后天也有关系。如果之前一直端着‘铁饭碗’,我可能就不

会这么敢说话……当然这跟我的家庭环境也有关系。我爸是在部队上写材料的人,我妈从小教育我不要和别人一样,我就像她的性格。在我妈眼里,我是全世界最优秀的人。”

(据《南方都市报》)



郑渊洁和羊圈山村的孩子们在一起。(资料图片)