



成龙

□据 新华网

28日,2010年福布斯中国名人榜在京发布。成龙、周杰伦、刘德华位居今年前三位,中国内地的篮

2010年福布斯中国名人榜发布 成龙登上榜首

球运动员姚明位居第四, 章子怡紧随其后居内地第二。

这是福布斯第七次发布中国名人榜,首次囊括内地港台文体明星。

据悉,收入和曝光率两项依然是2010年福布斯中国名人榜量化衡量明星价值的重要指标;收入不仅体现明星身价和过去一年内的活跃程度,还折射出各自的发展境况;他们在网络、报纸、杂志和电视节目中的曝光则是声望的晴雨表。

成龙最有钱 去年收入 2.06 亿元

纵观本次榜单,前三名均来自

港台地区:今年56岁的功夫巨星成龙登上榜首,去年5月他成为在“鸟巢”举办个唱的第一人,150多名明星嘉宾轮番登台,观众超过7.5万人。他主演的电影《大兵小将》票房则超过1.5亿元。根据福布斯测算,去年成龙大哥收入2.06亿元。

刚刚发行了新专辑《跨时代》的周杰伦位居第二。去年,周董试水好莱坞,执导《熊猫人》,因此无暇发行新唱片,但这并不影响商家和粉丝对他的热捧,他努力尝试影视作品,其收入达1.225亿元。

排在第三位的刘德华去年出演了3部电影,另外由于婚事曝光备受关注,其收入为8620万元。

内地方面,小巨人姚明仍稳居第一名,这也是他第七次蝉联该榜内地部分的第一名。“飞人”刘翔凭借去年近乎完美的复出,上榜单第

九位,个人收入达6460万元。

此外,甄子丹则首次闯进前十名,排名第八。

章子怡最活跃 曝光率居女星第一

而在整个榜单中,内地女星依旧比男星更加抢眼,入围前二十名的内地女星依次是:章子怡、范冰冰、李宇春、周迅与赵薇。怀孕生女久未露面的赵薇依旧以十足的曝光率排在第二十,实属不易。而李冰冰与徐静蕾等明星则意外落马前二十名。

榜单中,章子怡紧随姚明之后,7000万元收入虽然不如排在之后的赵本山(年收入9560万元),但综合活跃度、曝光程度等因素,仍居于第五位,还是女星中的冠军。

图说文娱



28日下午,央视电视频道第十届数字电影百合奖在国家会议中心隆重举行。导演侯孝贤、陈嘉上,演员汤唯、吕丽萍、陶虹、蒋雯丽、斯琴高娃、黄渤、范伟等出席了颁奖礼。而笑容优雅的汤唯(如图)一出现,便引起现场媒体和观众疯狂追捧,众人纷纷大声呼喊汤唯的名字。此次是她“解禁”后首度亮相电影节批准的活动,似乎标志着其电影事业的全面复苏。(搜狐)

《杨贵妃秘史》开播遭网友抨击 唐明皇很山寨 台词太穿越

□据《南方都市报》

27日晚,尤小刚导演的电视剧《杨贵妃秘史》在湖南卫视晚间档播出,这个自拍摄起就引起不少质疑的电视剧一播出就毫无意外地遭到网友的激烈抨击。网友认为其制作粗劣,十分山寨,又因剧情十分离奇,台词现代,而被称为“穿越剧”;对人物方面的质疑原本杨贵妃和唐明皇半斤八两,但是在第一集播出后,黄秋生扮演的唐明皇迅速超越了殷桃扮演的杨贵妃而成为“第一雷人”。该剧首日播出收视率为1.11,虽然遭骂,但显然关注度很高,颇有越骂越红的潜力。

罪状一 山寨本色

代表人物:唐明皇太老,还有痞子味

虽说杨贵妃因为不够胖,不够妩媚、缺乏贵气而遭到质疑,但这

些话病比起唐明皇来要单薄许多。网友对黄秋生扮演的唐明皇第一印象是“太老了”,让人难以接受。不过有更高要求的网友表示,老不老,混血不混血还是其次的,但是黄秋生黑社会老大般的气质实在挑战观众心中的皇帝形象:“本人觉得黄秋生痞里痞气、吊儿郎当,没有天子该有的威严、霸气、潇洒,李隆基多么才华横溢和温情脉脉,我看着黄秋生的感觉就是霸王硬上弓的黑帮老大类型。”此时此刻,尽管很多网友对“辫子戏”深恶痛绝,但还是忍不住怀念起张国立等人的皇帝形象。

有细心的网友表示,最不能忍受的是唐明皇的一口大黄牙:“找黄秋生演皇帝这个角色,太败笔了。一张口说话就是满嘴稀稀疏疏的黄牙,难道那个年代皇帝吸烟吗?”

代表现象:场景假,配音难受

网友表示,本来还指望尤小刚

的招牌能让该剧的制作值得期待,结果第一集出来就有网友说场景很假,“和同时播出的古装剧《万历首辅张居正》没法比”,“好像刚拍好就放上去,后期都没怎么处理”。

而对声音的质疑更多,首先是声音不好听,“一点儿底气都没有!男的声音没磁性,女的声音不柔美”;其次是技术问题,“明显能听出声音的剪辑很不流畅,而且一些背景音乐很嘈杂”。

罪状二 古今穿越

穿越代表:“赞助”、“蜜月期” 台词现代

在第一集里,政权争夺已开始用“集团”这样的词语了,让观众一下子有出戏的感觉。“你们梨园不是有上司吗?”这样的台词冒出后观众已经有点适应了。而后面这样的台词等着观众的还有很多,如唐玄宗对杨贵妃说“咱们这是在

“蜜月期”,李白说“我买不起房还买不起酒吗”,还有“搞定”、“赞助”、“全国普查”等台词,仿佛时空穿越到了现代。

对此,尤小刚曾解释过观众需要的是“可看性的秘史,而不是死板的历史”,并声称要吸引“80后、90后观众”。但到播出时,观众显然还是不买账。

穿越代表:谢阿蛮口没遮拦

虽说唐朝民风开放,但是剧中情节还是开放到让观众有些无所适从。

比如,谢阿蛮不足10岁就满口要找个好男人,观众一时想不出:小孩子怎么会懂这么多;还有,剧中一女人直接对男人说:“只要你肯娶我,我宁可倒贴。”

网友还列举了系列“雷人”台词,如谢阿蛮说“陛下也就是偷腥的猫儿,让他解解馋”,还有“陛下,您太老了,床上的事您就省省吧”等。



由孙红雷和林志玲(如图)主演的喜剧片《决战刹马镇》28日在北京举行发布会时,孙红雷口出狂言:“现在国内很多电影的票房数据都是假的。”如此断言有什么依据?他解释道:“票房好,电影未必好;电影好,票房也未必好。首周票房靠的都是宣传和导演、演员的人气来拉动的。”他表示,他对自己和林志玲在这部影片中的突破性表演很有信心,但“没有能力”预测影片的票房。(新民)

《杜拉拉》庆祝票房过亿元 徐静蕾喂黄立行吃面

□据 国际在线

28日,由徐静蕾自导自演,莫文蔚、黄立行、吴佩慈、李艾等主演的时尚职场大片《杜拉拉升职记》(简称《杜拉拉》)在京举行答谢庆功会,庆祝影片票房过亿元。活动当天,徐静蕾完成了其“破亿就请客”的诺言,用她最拿手的老北京炸酱面宴请好友表达谢意。

徐静蕾借此表示特别感谢监制张一白及中影集团董事长韩三平:“如果不是当初张一白强力推荐《杜拉拉升职记》这本小说,就不可能有

这部电影,而如果没有韩总的支持,《杜拉拉》也不会有这么好的票房。”

《杜拉拉》使徐静蕾一跃跻身当前“最能赚钱的导演”行列。而作为国内“亿元导演俱乐部”最年轻的成员,徐静蕾称该片的投资在开拍前就已收回2/3,这不仅意味着她赚得盆满钵盈,更让《杜拉拉升职记》成为迄今利润最高的影片之一。

当天,徐静蕾还首次证实了将开拍《杜拉拉》续集的计划。她透露之前一度有些犹豫:“拍摄时每天睡5个小时我都不觉得累,但宣



徐静蕾不惧绯闻喂黄立行吃炸酱面。

传、发行真的觉得很累。就影片本身来说,我觉得有些地方还是很满意,最后我告诉自己:必须拍续集。”至于主演方面,老徐表示有意

起用原班人马。

此外,徐静蕾向记者证实,她会参演将于5月开拍的电影版《将爱情进行到底》。



4月28日,“2010中国明星慈善榜”在北京发布。在现场,一身学生制服的刘悦庆(如图)坐在餐桌边一会儿看手机,一会儿胡吃海喝,全程跟别人零交流,看起来“自娱自乐”。作为昔日影后,刘悦庆就着餐桌拿起化妆镜自己开始补妆,一点儿都不顾及形象,让人大跌眼镜。(北青)

看刊网 — 看刊人的网上家园 www.lyd.com.cn 访问量洛阳第一 影响力洛阳第一