

藏家甄珍

□ 刘彦卿 文/图

烟票和烟标： 见证洛阳百年卷烟供应史(上)

我们经常在小小说或影视剧中看到，一个人在闲暇时，悠然自得地点上一袋烟，那种闲情逸致，不是瘾君子是没法体会的。烟草起源于美洲，1492年哥伦布发现美洲新大陆后开始在世界各地传播。烟草

以“香烟”为载体，真正作为一种商品被大众所认知与接受的历史只有区区百年，而洛阳的卷烟供应史则更短，尚不足百年。

现在的年轻人怎么也不会想到，在洛阳这不足百年的卷烟供应史上，真正可以让烟民随心吸食的历史仅有二三十年，大部分时间则处于“一烟难求”的紧张局面，人们

要么寻找替代品，要么凭证凭票定量购买。从计划经济年代走过来的人，偶然翻翻，可能还会翻出些许那个年代遗存下来的烟票和烟标，这些物品无意间见证了洛阳曲折的百年卷烟供应史。

民国至洛阳解放初期的自由供应时期

民国时期洛阳的旱烟和水烟供应

这一时期，洛阳卷烟流通体制尚未有效建立，洛阳烟草消费经历了一个由旱烟到水烟再到卷烟的演变过程。洛阳市场上出现的第一家纸烟店为“祥泰”纸烟店，其专门推销英美烟草公司的纸烟。后来南洋兄弟烟草公司来洛阳推销产品，使得洛阳市场开始出现各种纸烟。但直到洛阳解放后，卷烟市场供应一直非常紧张，处于“一烟难求”的局面。

洛阳烟民最初吸烟，是将晒干的烟叶揉碎直接吸食。后来，由于消费需求的变化，人们将成熟的烟叶加工成烟丝。烟丝也称烟末，或称土烟丝，为中国传统的烟制品。民国初年，大多数洛阳人以吸食旱烟为主，洛阳人用的旱烟袋俗称“京八寸”，长不过尺，有些水泥工、木匠、瓦匠的旱烟袋有时短到三四寸，别在腰里不妨碍干活，叼在嘴里也能干活。妇人也有抽旱烟的，多半是一些上了年纪的老太太，烟袋杆最长不过一尺半。京八寸讲究用乌木当烟杆，不但不怕磕碰，而且经久不裂。烟袋嘴儿则用玉石或烧料做成，讲究的用玳瑁、虬角、象牙、翡翠烟嘴儿。烟袋锅子虽然大小各异，但一律为红铜或是白铜的。

后来开始盛行吸食水烟。无论是仕宦人家还是市民、商贩，只要有闲暇，都喜欢拿着水烟袋喷云吐雾一番。水烟袋的款式、长短、曲直以及凿纹镂花技巧各异，南方和北方差别较大。洛阳烟民使用的属于北式水烟袋，烟管稍长，弯度不大，样式厚重大方，通体都是云白钢打造，连接筒管部位的锦络丝，力求大方素雅。洛阳人吸食的水烟比较好的是皮丝烟，这种烟产于福建，有些



南方人客居洛阳，总要托人到福州带几包丹凤牌皮丝烟来抽，也有人怕上火加上点儿兰州青条或杭州的香奇来抽，不但增香助燃，而且味薄而淡。后来有人研究出多种水烟的配方，洛阳也有了皮丝烟。当时，洛阳经营水烟的商店只有两家，即位于老城大街的“西庆泰”水烟庄和“泰丰”水烟庄。西庆泰水烟庄出品的龙门牌皮丝烟较为著名。

图①所展示的这枚“西庆泰”水烟庄的皮丝烟烟标，大概是迄今为止我们所见到的洛阳最早的烟标，虽然缺了一个角，

但烟标的基本构图清晰可见。图中的洛阳老城钟鼓楼就是“西庆泰”水烟庄所在地，不过钟鼓楼古色古香的韵味今天已不复存在。

洛阳纸烟供应

20世纪20年代初期，位于洛阳老城鼓楼西大街路路边的“祥泰”纸烟店开张，以推销英美烟草公司的纸烟为主，洛阳市场开始出现外商运来的纸烟。当时，群众还不太习惯吸食这种烟，称之为“洋烟”，主要品牌有“哈德门”、“老刀”、“双刀”、“红锡包”、“美丽”等。图②为英美烟草公司打入中国市场后洛阳市场上出现的老刀牌和双刀牌纸烟。

后来，南洋兄弟烟草公司来洛阳推销产品，使得洛阳市场上出现了较多的纸烟，如“大前门”、“大炮台”、“白金龙”(图③)等。当时洛阳的纸烟供应，基本方式有三种：一是通过杂货店代销，二是通过小商小贩沿街叫卖，三是到戏院、澡堂、旅社等地方推销。几年后，军阀战争开始，由于战乱，外来商人大大减少，洛阳市场上出现了上海、天津等地的国产纸烟。

纸烟是针对我国传统的旱烟和水烟而言的，这一叫法一直沿用到新中国成立。后来，纸烟的叫法才逐渐被“卷烟”所替代。

1948年洛阳解放前后，洛阳市场上的纸烟仍属自由供应。从遗存下来的销售收据看，每包烟的价格在几角钱。如有的销售收据所显示的“洋火(火柴)三包、曙光烟一盒，共合洋6200元(旧币，相当于现在的0.62元人民币)”、“食品公司售金鸡(烟)一包，3400元(0.34元)”(图④)，其背面贴有1949年的“五十圆”印花税票一枚。

新中国成立后卷烟逐渐成为计划商品



新中国成立后卷烟开始凭票供应。

新中国成立后，洛阳市场上的卷烟仍为私人经营，但卷烟定价统一由“洛阳市纸烟业烟价调

整委员会”掌控。纸烟经营户最多的时候是在1950年，共有68户。

1952年，洛阳设立了烟酒专卖机构后，私营纸烟户逐

年减少。1953年，国家对卷烟实行统购包销政策，对烟草及其制品的生产销售作出一系列规定，开始逐步实行高度集中的计划管理和专卖管理体制。

1959年，国家将卷烟由包销商品调整为国家计划二类商品，明确由商业部统一收购，统一分配调拨。商业部通过全国各产地二级卷烟调拨供应站，统一收购卷烟。各产地二级调拨站按各省安排调拨计划，将卷烟调往销售区，实行在中央集中领导下，以地区综合平衡为基础的专业部门和地区相结合的计划管理制度。

专家鉴宝

三视居·八方阁鉴宝中心特约
地址：中州东路1号(居业·美丽家)
咨询电话：0379-63503779

明磁州窑加褐彩 开光人物高罐

规格：高17.1厘米，口径10.2厘米

年代：明早期

专家点评：此罐产自磁州窑，系河南地区所制，黑彩绘画，添加褐彩，绘有人物故事、漂枝花卉、莲花纹等，内里为黑釉。此罐保存完整，系明初磁州窑较为精细小巧的作品，具有一定的观赏和收藏价值。



收藏者 魏先生

元钧窑红斑大碗

规格：口径28厘米，高13厘米

年代：元

专家点评：此碗器型硕大、釉色纯正、光泽鲜亮，碗内大红斑呈玫瑰紫色，系自然窑变而成，且此碗保存完整，是较少见的元钧窑大器，甚为珍贵。



收藏者 李先生

翠玉观音摆件

规格：高17.5厘米，宽15厘米

年代：清末民初

专家点评：此摆件选用缅甸翡翠原石，翡翠质地较纯，有部分绿翠，且雕工细致、内容丰富，有一定的收藏价值。



收藏者 袁女士

(孟国庆 整理)