

# 高考零分作文受到追捧 网友赞构思巧妙文风犀利

□据《成都晚报》

高考就像一场热闹的春晚，满分作文是用来弘扬主旋律的，就像张也的《走进新时代》；而零分作文只是娱乐大众的，就像小沈阳演的小品《不差钱》。有些“说实话”的零分作文，在高考中，是不大容易得到评卷者喝彩的！

2010年高考前夕，《别笑，我是高考零分作文》第三部上市。近年来最具娱乐气息的图书，肯定是这本书，因为许多人把它当段子来读的。

该书在第一部和第二部热销近40万册之后，现在第三部又上市，让人觉得颇为刺激的是，这回主编“别有用心”地首次把“零分作文”和“满分作文”放在一起。而让人意外的是，绝大部分网友认为，“零分作文”构思巧妙、文风犀利、观点另类，而“满分作文”除了华丽的文字和“积极向上”的主题外，并没有更多让人感到新鲜的东西。

巧合的是，前阵子，一个名为“咱们小学时期的作文必杀结尾句”的网络调查帖走红网络。

帖子一亮相，吸引跟帖无数，投票热烈，网友们纷纷自嘲当年写过的很傻很天真的作文。而这些作文，几乎无一例外地符合主流的作文评判标准，甚至可以获得高分。这也就部分解答我们的困惑：“为什么高考满分作文，都是这种调调？”从这个层面去解读“零分作文”，你就会发现，它提供的，不光是娱乐！



## A 零分 PK 满分：这更像是一场“行为艺术”

据说，这本《别笑，我是高考零分作文》可以“令阅卷老师怒发冲冠，令教育专家哑口无言，令天下父母啼笑皆非，令该书的粉丝、网民爆笑吐血”，这或许并不算夸张。

看看一篇《我是九〇后》的作文吧，作文深得周星驰的无厘头风格真传，通篇文章都在那里一本正经地数数：“九十一，九十二，九十三，九十四，九十五……二百四十九……”到了快打铃了，我要回家吃饭了。老师若是有缘明年再见。”作者的言外之意莫非是“我就是一个挑战正统考试、螳臂当车的二百五”？作者用一种雷人、搞笑、荒诞又不失机智的方式，完成了他的“行为艺术”。

这类以搞笑为目的的作文，被判零分，“名至实归”，而另一些零分作文拥有戏谑的语言、超无厘头的逻辑、时尚前卫的网络元素。

此外，还有一类是天生的“零分气质”，也就是“思想颓废、不健康甚至错误”。这类作文分为三类：一是愤世嫉俗型，此类作文以激烈的言辞来表达对社会上各种现象的不满；二是玩世不恭、恶搞型，以

调侃社会、调侃高考为乐子，本着娱乐至上的大无畏精神将“严肃”的高考活动戏弄一番；三是挑战高考型，此类作文表现的是对高考极端的反对和抵触，甚至厌倦的情绪。

《读者》杂志曾刊登过一篇题为《我有一双隐形的翅膀》的高考零分作文：

看到这个作文题目，我笑了，监考老师有点紧张，他没见过一个男生笑得花枝乱颤的样子。我感到有点儿搞笑，竟然差点儿猜到了题目。我本来押了一道《给北大校长的一封信》，因为那位刚刚退下的北大校长，曾对他的学生们唱起《隐形的翅膀》，一夜之间成为青春男女生的偶像。一位儒雅的校长，带着对学生们的理解和爱，一同唱起自强不息的歌曲，这是一幅多么温馨的画面。而能到他的大学里读书，又将是一件幸福无边的事情。他老人家，在学生的心里插上了一双翅膀……

这篇著名的高考零分作文，一开篇就用这种淡淡的嘲讽的语气，确立了它不羁的风格。事实上，作者通过此文表达的，却是一个让人深思和不安的主题，因为教育资源上的得天独厚，北京的考生生来就有一双隐形的翅膀，“外地的孩子上北大要分数惊人，这里的孩子还没考已平添很多分”。

这样一篇不失现实感的作文，是否该给零分，这也正是这本书最大的争议所在。编者的序言如此评价零分作文：“我们可以打个比方，高考就像一场热闹的春晚，满分作文是用来弘扬主旋律的，就像张也的《走进新时代》；而零分作文只是娱乐大众的，就像小沈阳演的小品《不差钱》。”

也许这个比喻有失公允，因为小沈阳可以凭《不差钱》名利双收，但高考学生，却绝对不可能因为这些可以“娱乐大众”的作文，获得高分。

高考中能获得高分的作文似乎只有一种：格调高雅、青春励志、弘扬真善美……当然，最好还有华丽的文字、海量的引用、大量的排比这类“炫技式表演”。

比如一篇同题的满分作文《我有一双隐形的翅膀》：

清人张潮在《幽梦影》中曾写道：“卷中有山水。”不错，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，前人的话犹在耳畔。读书是一种感悟的过程。那一本本书就仿佛一双隐形的翅膀，带我飞越历史的长河，看云卷云舒，花开花落。于是我看见苏东坡在明月下起舞，高歌“但愿人长久，千里共婵娟”；我看见梭罗独自坐在瓦尔登湖垂柳一天星河，脸上是不尽的悠然……

当把这两篇满分作文和零分作文放在一起时，从某种效果上讲，它更像是一场主题关乎教育的“行为艺术”，对某些现行的作文方式，形成了一种微妙的暗示和嘲讽。它似乎形成了一个话题，至少能反映一点：在高考阅卷老师和读者的价值取向方面，零分作文恰好影射了我们于“说让人难堪的真话”、“说美丽的谎言”之间的摇摆。

## B “实话”PK“假话”：得零分与得满分哪个更难

林嫣是供职于广州某新派媒体的“80后”，一天闲得无聊，从当年的作文簿里总结出当年屡试不爽的20多条固定句式，如“今天在马路边捡到1毛钱，交给了警察叔叔……叔叔表扬了我，乐得我一蹦三尺高”、“那一刻，我的脑海里浮现出雷锋叔叔的身影……我毅然举起心爱的小猪存钱罐，砸了，把所有硬币都捐给灾区小朋友”……

这便是后来引发数万网友跟帖的网络风潮“咱们小学时期的作文必杀结尾句”的发端。

网友们蜂拥而至参与投票，评出当年作文簿上出镜率最高的话是：“自十一届三中全会以来”；其他选项还包括——“我爱我家、更爱我伟大的祖国”、“老师是蜡烛，燃

烧自己，照亮别人”、“小朋友，谢谢你，你叫什么名字？——不用谢，我叫红领巾……”、“在灯光下，看着妈妈的白发，我……泪流满面……我一定要……”等等。

而2010年，中学语文教学大纲对一等作文的评分标准仍旧强调“思想向上”。在许多网友看来，许多高考作文空洞而乏味，说教味道扑面，是典型的“八股文”，但谁让它们“思想积极向上”呢？在网友和高考评卷老师那里，他们各自有一套作文“审美”标准，这两套标准有时甚至是对立和冲突的，但几乎所有的学生，都更深谙后一种标准，他们知道如何投其所好，炮制一篇高分作文。而上述作文簿上出镜率最高的话，便是这种“投其所好”作用

之下的产物。而这套讲话方式，在如今的孩子的作文中，不过是换了一种表达方式而已。

北京零分作文：《北京的符号》之“北京房价”有这样一段：

关于金钱，我没什么概念。好在比较喜欢具象思维，赶紧换算一下，想起来比较容易。假如我是个农民，一个人，有一亩地已经不错了。一年种两次，一次小麦，一次玉米，一年能挣个800块，再加上养一群鸭子，卖点鸭蛋，估计最多也就能挣1000块。想要在上海市郊买套像样的房子，我得不吃不喝地耕种1000年。

## 延伸阅读

今天的孩子们还在用这些句子吗？

## 网友盘点 往昔作文 十大“流行金句”

1. 同学们看着清洁的教室，擦着额头上的汗水笑了……  
(用于描写大扫除之后)

2. 问：“小朋友，谢谢你，你叫什么名字？”（用于扶老人过马路等好人好事之后）  
答：“我叫红领巾。”  
(黄金必杀句)

3. 今天天气晴朗，万里无云，我们来到了××公园春游。首先映入眼帘的是假山。

在夕阳的余晖下，我们依依不舍地离开了××公园，我会永远记得这快乐而有意义的一天！

(为什么每次春游回来都要写周记)

4. 我爱我的家，更爱我伟大的祖国！  
望着缓缓升起的红旗，我的崇敬之情油然而生。

5. 买东西的时候阿姨多找了2角钱。低头看到胸前飘扬的红领巾，就退回去了。

然后就是：我低下头，发觉胸前的红领巾更加鲜艳了。

6. 今天是我第一次洗衣服，今天是我第一次洗碗，今天是我第一次叠被子，今天是我第一次……

(“第一次”果然都很有纪念价值)

7. 无数革命先辈抛头颅洒热血，才换来了我们今天的幸福生活，和他们比起来，我的心里惭愧极了……

五星红旗，是用烈士的鲜血染红的。  
(童年过得真不轻松啊)

8. 每当遇到困难想退缩时，脑海中忽然闪过×××（张海迪大姐等）的身影，比起她我的这点困难算什么。

(显然那时候我们跟他们是完全不认识的，怎么这么爱装“熟”)

9. 烛光下，看着妈妈布满老茧的手那么灵巧地帮我织毛衣，我的泪水再也忍不住流出来。

10. 今天是教师节，老师们是蜡烛，燃烧自己，照亮别人。

那天，小王老师使尽了全身的力量给我们上最后一节课……可是小王老师只教了我们一个学期就患癌症去世了……我们是多怀念他啊……

(小学时作文为了感人，很多老师就这样患绝症死了)