



王小丫

《团长》之后剑走偏锋

硬汉康洪雷执导女人戏

据人民网

擅拍军旅戏的硬汉导演康洪雷，在接连拍摄《士兵突击》、《我的团长我的团》两部大部头的军旅戏后突然剑走偏锋扎进女人堆，他的新作《我的非常闺蜜》不久前在深圳完成。

《我的非常闺蜜》是康洪雷执导的第一部“时尚女人戏”。该剧以3个女性视角为出发点，讲述“70后”白领女性的小资生活状态以及这群“剩女”的爱情故事，由柯蓝、吴越、高晶主演。康洪雷称，拍完《团长》后找他的剧本多为军事题

材，但他不想继续做重复的事情，《我的非常闺蜜》出现得恰逢其时。对于这部戏，康洪雷并不轻视，反而认为是“难得的骨头”：“我觉得10个军事题材都没有一部都市题材难拍，如果拍过了会显得做作，拍的不够深入，又会显得没有特色。”为了让整个团队显得朝气十足，他换掉了用惯了的制作班底，要求整个摄制组的平均年龄在30岁以下。对于转型的说法，康洪雷则称自己的风格一向自由，只喜欢去拍感兴趣的东西，《我的非常闺蜜》可以说是“转念不转型”的作品，“维持了我一贯温暖、阳光的基

调，每个人物都很干净、鲜明，看后让人会心微笑”。

他的不少“旧部”都积极来友情客串，参加过《士兵突击》、《团长》拍摄的张国强、王宝强、邢佳栋、刘威葳、李晨等都义务在剧中当起了绿叶，王宝强扮演酒店服务生，张国强当起了只有两场戏的高级打工仔。对于这些人的零片酬客串，康洪雷非常感动，“他们都是一分钱没要来拍我的戏，我特别感激，但现在有点诚惶诚恐。我特别不喜欢欠别人人情，怕还不了，这群人的这份情就不知拿什么去还”。

麦当娜 17本日记丢失遭拍卖

据中新网

近日，流行乐坛天后麦当娜的17本日记在网上被拍卖。有人声称自己在搬家公司发现了麦当娜的宝物，其中不仅有17本她世界巡回演唱时的日记，还有一本记载着好莱坞许多名人电话的电

话簿以及麦当娜的一些私人生活照片，拍卖者相信这些宝物一定会让娜迷疯狂抢购，所以决定上网拍卖大捞一笔！

根据网站拍卖记载的内容，麦当娜的日记（其实更像随身手札）中，记录了她在巡回演唱期间许多临时出现的想法以及该准备的事

项表格，还记录了一些她当时的心情等，虽然并没有什么私密，但对娜迷们来说，可能就真的是天大的宝物。

宝物里头还夹了一本娜姐的私人电话簿，其中有安东尼奥·班德拉斯、丹尼斯·霍珀、马特·戴蒙等明星的电话以及麦当娜

道，暂未有确切消息。

另外，央视八套的改版步伐也加快了。最新的消息是，央视八套可能会将旗下两档影视资讯类节目《影视同期声》、《影视俱乐部》合并，后者原本由刘芳菲主持，最近已让位于动画版的《武林外传》。频道的包装风格也会进行调整，名称极有可能从“电视剧频道”变为“第八频道”，以提升整体竞争力。

新节目一览表

《亮相》：由《小崔会客厅》原班人马打造，是一档文化谈话节目，宗旨是引领观众欣赏艺术，共同探讨文化人生。

《小丫厨房》：是一档全新的生活节目，可让观众了解更多饮食方面的知识。

《国家舞台》：由央视文艺中心打造的一档大型现场秀节目，以歌唱、舞蹈等多种艺术表现形式为主。

《同唱同赢》：由央视国际总公司打造的《同唱同赢》，疑是《同一首歌》升级版。

《健康全家福》：一档以提供健康生活常识和咨询为主的生活类节目。

《李黄飞散文随笔(二)》出版

文讯

《李黄飞散文随笔(二)》近日由中国文化出版社出版。这一集子，收录了我市作家李黄飞2008年冬至2010年春的即兴之作51篇，约25万字，主要以“记忆”为主，通过对一生重点年代、不同事件的回顾反思，重现了历史狂澜下小人物的遭遇和命运，折射出社会背景和个体生命间的必然关系。诚如作者所言，记忆对人生是一种总结，对社会是一种负责，对历史是一种补充，对时代是一种警示。

迄今，作者已出版散文随笔二卷，中短篇小说二卷，长篇小说一部。另有两部长篇小说待出版。

图说文娱



近日盛传刘嘉玲（上图）在“不育克星”何永超医生的建议下，花费逾50万元接受体外人工受孕，终以44岁高龄荣升准妈妈！喜获上天送大礼，刘嘉玲早在年初就匿藏在苏州老家安胎，又戒酒、戒烟、戒去夜店，谨防发生流产危机。但是愈紧张压力愈大，加上老公梁朝伟不在身边，令刘嘉玲渐生抑郁情绪，要靠狂买东西减压。（北青）



康洪雷



近日有网友在某论坛上贴出了王祖贤在加拿大的生活照（上图），照片中的王祖贤虽然已年过四十，但除了眼睛因为没有化妆稍显无神之外，容颜依旧。不少网友感叹：果然还是王祖贤最美丽。（小新）



5月8日是邓丽君逝世15周年忌日，有传在导演李安的努力下，拍摄邓丽君传记电影的想法已获得邓丽君家人的一致同意，女主角锁定汤唯，因为邓家人认为汤唯和邓丽君无论从脸形到气质都相当契合（上图）。但汤唯的经纪人否认此事，称从未接触过邓丽君的家人。（点点）

波兰斯基承认诱奸少女 指责美引渡要求

据新华社电

法国籍波兰裔导演罗曼·波兰斯基在5月2日打破数月沉默，就美国欲引渡他前往美国受审首度发表声明。他指责美国政府这样做不是伸张正义，只会为媒体提供炒

作素材，让受害者再次受伤。

波兰斯基在声明中暗示当时的主审法官对他不公。他先前曾告诫所雇律师尽量不要发表评论，但现在迫切感到“不吐不快”。

他说：“我无法继续保持沉默，因为美国不断要求引渡我，是要



罗曼·波兰斯基