

战风斗雪挑战极限

——《松花江上》拍摄幕后故事



说起拍摄电视剧《松花江上》的艰苦，导演陈国军说：“说心里话，这部戏是我当导演以来，拍摄最苦的一部戏。但作为家乡人，吃再大的苦也是应该的！”面对记者，陈国军动情地说。

冰水溅到身上感觉是烫

《松花江上》开拍是在2008年11月，在北京的戏结束之后，2009年大年初二就前往主拍摄地佳木斯，这一拍就拍到了5月份。“我记得我们在山上拍摄的时候，有一个星期几乎没有水。拍摄深山老林的外景时，因为没有路，剧组车辆根本就开不进去，人只能踩着雪往里走，一来一回就是一个多小时。”

拍摄时间长、条件恶劣，陈国军形容零下50摄氏度的情景时说，就是唾沫一到地上就变成了冰，“我们在拍摄曹磊被扔到冰窟窿的那场戏时，江里的水溅到皮肤上，第一感觉不是冷，反倒是开水溅到身上似的，烫人。”

光着膀子往身上泼冷水

在陈国军眼里，英雄就是普通人，所以他把黑土地上的抗联英雄故事，以“小人物”、“草

根”的视角，演绎成史诗般的年代戏。剧情里有表现东北抗联战士训练的情节，为了还原这一真实的情节，剧组请来解放军出演抗联战士。“拍摄时，战士们全光着膀子站好，我们本来用的是温水，可由于温度太低，盆里的水很快就凉了，拿到战士手里几乎都快上冻了，我这边喊‘开拍’，那边战士们就拿着水盆往头上一盆一盆地浇，他们手里的毛巾都被冻得硬邦邦。”说起拍摄过程，陈国军仿佛又回到了拍摄现场。战士们的英雄气概让剧组的每一位成员赞叹不已。

骑马过关了才能进剧组

《松花江上》与别的戏不同，要表现抗联战士在林海雪原中的故事，因为在拍摄时雪地骑马飞奔对于演员来说简直就是家常便饭。“我们这个戏里的骑马戏全是演员自己完成的，刚建组时，演员几乎都不会骑马，他们过去拍骑马戏一般都是骑板凳。”

“在开拍之前，我对他们说，谁骑马过关了，谁就进组。他们现在骑马都好着呢，飞身上马身段特漂亮。”陈国军说演员们之所以有这个技能，都是因为在开拍前的秘密训练。“在北京郊区的一个马场，我们专门请了马师，给演员们训练了一个月，全学会了。”

在真实场景拍戏受感染

“剧中大部分戏的取景地是在汤原县，在前期取景时，我们找到了当年抗联第八军的秘密营地。在真实的场景中拍摄，还原了当年的情景，真是被一种激情所感染，让人不由自主地就想把这件事情做好。”其实，陈国军是佳木斯人，生于斯，长于斯，在这片红色热土上他从小就聆听过许多抗联英雄的故事。他的外祖父就是东北抗日联军的交通员，为抗联部队传递情报、送粮食，为东北解放做出了不朽的贡献。“这次佳木斯还专门投资建成了敖其湾影视基地，为我们的拍摄提供了巨大的便利。”

陈国军介绍，佳木斯的敖其镇当年是东北抗联的主要营地之一，少年时代的他经常到住在敖其镇的二叔家玩。

《贤妻良母》
未必都是黄脸婆

由全盛时代、紫骏辉煌出品的家庭伦理大戏《贤妻良母》13日将在河南、山东等卫视播出。据悉，这是第二轮播出该剧。该剧去年10月在各地开播后，收视火爆，尤其是在上海、陕西等地一举拿下当地收视冠军。投资巨大，制作精细，无论从题材、剧情、演员阵容等方面都是该剧的看点。

贤妻良母衣着华丽

据了解，《贤妻良母》创造了家庭剧投资拍摄的天价，全盛时代总经理张珺涵透露，这部32集电视剧投资2000万元，将近70万元一集，“一般家庭伦理剧顶多就是30万元左右一集”。剧中主演的造型都很亮丽，扮演“贤妻良母”的白珊穿着很光鲜，有观众看了以后觉得与传统贤妻良母的朴素形象不是很符合。对此，张珺涵风趣地说：“谁说贤妻良母一定就是黄脸婆？服装造型亮丽是电视剧一大突破，传统家庭伦理剧制作成本有限，才会进入创作误区，让贤妻良母穿得朴素，而《贤妻良母》经费充足，我们要改变观众的既定印象，让中国伟大的母亲变得华丽。”

讴歌的是伟大母亲

除了造型亮丽惹争议外，剧情也遭到观众质疑。首先观众是不满拿“小三”当收视筹码，难道中国的贤妻良母就注定要被抢走丈夫吗？对此，编剧于正表示，“小三”只是剧情安排的一部分，因为这样比较现实，现在社会的确存在这个问题，该剧主要是讴歌伟大母亲如何面对困境。

大学生就业难成为一种不容忽视的社会现象，然而很少有影视作品关注这个话题。登陆央视八套黄金档的24集连续剧《花开的美丽季节》便抓住了这个话题，通过两位大学生毕业后下乡当“村官”的故事，关注了大学生村官的生存状态和内心世界，他们从城市走向乡村，走向传统观念至深的农民群体，形成“创新意识”与“固守陈规”、“新新人类”与“农村群众”之间的矛盾体，形成对立而又极其有趣的格局。

村官生活首次上荧幕

《花开的美丽季节》主要讲述了两个大学生村官一段多姿多彩的人生历程。当他们满载着青春的热情，决心用新思路、新观念改变农民的思维时，却发现他们在为农村注入新鲜血液与活力的同时，也遇到了诸多意想不到的矛盾与碰撞。该剧是国家提出倡导大学毕业生下乡政策以来，第一部反映此类题材的电视剧。而目前，又是一年之中大学生毕业面临求职热潮之际，因此按几位主创人员的说法，《花开的美丽季节》必定能在“家有毕业生”的家庭中掀起观剧热潮，“没准还能在众多大学毕业生愁眉苦脸、担忧前路茫茫之时，为他们提个醒”。

据介绍，曾成功执导电视剧《杨光的快乐生活》、《福星临门》、《小房东》等电视剧的许瑞生，同时是一位编剧，他曾获得国家级大奖10余项。

大学生就业引起关注

大学生就业难早已经是一种不容忽视的社会现象，然而以往很少有影视作品关注这个问题。制片人姜昕言在谈及拍摄该片的初衷时表示，很多人都说现在不少城市年轻人都是从小在蜜罐中泡大的，他们没有体验过长辈们年轻时经历过的艰苦，造成了不愿吃苦、贪图享受的一面；而在就业问题上，他们宁愿留在大城市失业，也不愿意到迫切需要科学文化知识的农村施展才华。因此拍摄这样一部作品具有极强的现实意义，“希望我们的青年学子能从中感悟到什么才是磨炼意志的绝好途径和实现人生价值的难得机遇，这是我们创作本剧的初衷与责任所在”。

在新闻发布会现场，不少媒体记者都感觉，这部农村青春励志作品还真不像以往的农村题材戏，主人公青春活泼、意气风发给观众留下了深刻印象。

实力派演员倾力加盟

年轻演员吴晓敏在剧中饰演女主角曹沐春，换下平日里时尚装扮的吴晓敏剪了一头朴素利落的齐耳短发，穿上简单的白衬衫，变成了单纯阳光的女大学生村官。她坦言，自己虽然是从小生活在城市中，但是拍《花开的美丽季节》这段时间，她倒是极其享受在微山农村的拍摄生活：“那边的风景很好，老百姓也很热情，拍摄虽然辛苦，但是非常惬意。”

而该剧的男主角由青年演员吴健担纲，他曾在电视剧《新结婚时代》中扮演过刘若英的弟弟、梅婷的亲密爱人——顾小航。在拍摄《花开的美丽季节》时，为了更像大学生村官，剧组几经斟酌为吴健选了一个“眼镜造型”，让外表偏于时尚俊朗的吴健一下子成了村官“小眼镜”。该剧还邀请了鲁园、张秋歌以及张孝中等众多实力派演员倾力加盟。

《花开的美丽季节》
讲述大学生村官故事