



我的 BLOG

<http://blog.qq.com/qzone/120308730/1272391134.htm>

## 古诗词中，为何常用梧桐代表悲伤



的梧桐树不是今天的法国梧桐。前者科属为“梧桐”，后者科属为“悬铃木”；前者树皮呈青绿色，后者树皮呈灰褐色或灰白色；前者果实味道香甜，后者果实味道苦涩。唐宋时期，人们喜欢在庭院里、水井边种植梧桐树，因为它比较干净，而且枝繁叶茂，夏天可供人乘凉。“金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜”、“蟋蟀鸣洞房，梧桐落金井”等诗句就是明证。

第二，古代有“梧”是雄树、“桐”是雌树的说法。因此，梧桐可用来比喻男女情爱。例如，孟郊《列女操》诗有“梧桐相待老，鸳鸯会双死”的句子。后来也有拿梧桐半死比喻丧偶的，如白居易《为薛台悼亡》诗有“半死梧桐老病身，重泉一念一伤神”的句子。

第三，跟梧桐树的一些特点有关。梧桐是一种阔叶植物，雨点打在叶片上，声音容易被人听见。另外，秋天梧桐叶纷纷掉落，容易给人萧瑟、凄凉之感。梧桐树干还是制作琴瑟的上佳材料，雨声、琴声可以相通，如

泣如诉，有助于表达伤感之情。晏殊就在《梧桐》中说：“可以为琴，春秋和声。”

梧桐树是乔木，且有味道香甜的果实，因此被认为是一种品质高洁的树木，是传说中凤凰的栖息之所。《庄子》中就有“夫鹓雏发于南海，而飞于北海，非梧桐不止”（《秋水篇》）的说法。唐诗中，凤凰栖于梧桐树的诗句也有很多，如“游鳞戏沧浪，鸣凤栖梧桐”（高适《酬秘书弟兼寄暮下诸公》）、“香稻啄馀鸂鶒粒，碧梧栖老凤凰枝”（杜甫《秋兴八首》）等。

小时候，我老家的村口有一株碗口粗细的梧桐树，夏天我常常爬上去玩。等果实长到七八成熟的时候，我会采回家让母亲在大铁锅里炒了来吃，脆嫩香甜的味道，给我留下了美好的记忆。可惜，后来就很少看到这种树了。在北京，我只注意到大观园公园和紧挨林业大学的半导体研究所两个地方有梧桐树，数量不多。因此，写此文也多少有些追忆旧梦的意思。（丁启晖）

我国古代诗词中出现“梧桐”的地方很多，如“寂寞梧桐，深院锁清秋”、“梧桐更兼细雨”等，其感情基调大多是悲伤的。

古代诗人为什么喜欢用梧桐树来表达悲伤呢？我认为主要有以下几个原因：

第一，古代人们喜欢种植梧桐树。有必要说明一点：古代诗词中

口号党

不允许你失业，哪怕只有一两个月，月供也就断了，所以人就变得没种，只能拿自己的人权和尊严去交换（工作）。  
——韩寒说买房

穷不会让人更有美德，它让人丧失机会，没有发言权，找不

到女朋友，社会地位低下。不要歧视穷人，可千万不能歌咏贫穷——有人这么做，他不过是想利用穷人。  
——连岳

我从不炒股，很少炒房。如果要长期发展，不能纯粹靠“炒”，只能靠踏踏实实地正常工作。  
——胡润百富榜的炮制者胡润

酷图酷说



吼吼，我什么也没看到。

### 副刊

欢迎荐稿: [gyz0111@yahoo.com.cn](mailto:gyz0111@yahoo.com.cn)  
电话: 65233688



**洛阳网** 洛阳人的网上家园

**WWW.LYD.COM.CN**

点击生活 服务无限

地址: 洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线: 0379-65233618