

# 女孩儿迷上后宫游戏

这款游戏好不好,关键看孩子们怎么玩儿

想不想在现实生活中过一把“宫廷瘾”呢?面对这个问题,我市一些学生特别是女生给出了肯定的回答。她们体验宫廷生活的方式,竟然只是加入某个QQ群,然后按照一定的规则玩一款十分简单的文字游戏——后宫游戏。



的,对于玩家提高古文素养大有好处。因此,玩游戏的人大多对“皇帝”没什么兴趣,反倒十分享受从“秀女”一步步升级的乐趣。

“小简”的母亲王女士说,得知女儿玩这款游戏时,她一直不太赞成,因为“网络游戏里有很多负面因素,而且这样学习并非主动,女儿心思实际上还在玩上”。

## 心理咨询师看法不一

对于这款游戏,我市一些心理咨询师也表示出不同的态度。

心理咨询师郑少波认为,这款游戏之所以流行,与目前热播的各类宫廷电视剧有很大的关系。学生特别是女生通过这款游戏,对电视剧中的情节进行模仿,在这一过程中,很多不健康的历史观,如封建等级森严、皇权至高无上、同僚相互倾轧等,会在学生的头脑中形成,让学生误以为这些东西是正确的,从而对他们的成长造成不利影响。这款游戏玩的时间长了,容易使学生选择在网络中发泄情感,从而引发性格抑郁。

心理咨询师程周亮认为,这款游戏虽然存在诸多问题,但客观上还是对学生学习古代知识和古文、诗词起到一定积极的作用。目前,我市很多学校都在开展古诗文进校园活动,各学校领导和教师不妨认真研究这款游戏的结构,摒除其中的糟粕,重新设计一款与之类似的游戏,让学生在开心游戏中接受古文乃至其他方面的教育。

## 后宫游戏风靡“90后”

涧西区某中学初二学生璐璐(化名)找到班主任李老师,请她帮自己对对子。李老师帮璐璐对了后,好奇地询问璐璐对对子的原因。璐璐的回答让她很诧异:璐璐在玩一款后宫游戏,如果能对出这个对子,她就能升级为“贵人”。

随着璐璐深入介绍游戏的情况,李老师的眉头慢慢皱了起来。

上周,李老师在接受采访时表示,璐璐告诉她,自己玩的游戏实际上非常简单,是QQ群中的文字游戏。自己加入一个QQ群后,从“秀女”做起,通过每天给“皇上”请安、吟诗作对等方式挣分升级。璐璐的目标是要尽快从众多秀女中脱颖而出,升为“正二品”的妃子,然后向“皇后”的宝座发起冲击。

李老师还得知,这款游戏的玩家以“90后”女孩儿为主,除对对联外,璐璐她们每周还要作一首诗,其中内容多与情爱有关,有些诗甚至以“宫怨”为主题。

## 记者当“太监”,还被“赐死”

经过多次努力,记者才加入一个名为“上林苑”的QQ群。进入群后,一个名为“笑笑总管”的网友就发来一条短信,询

问记者的一些基本情况。得知记者是男性后,网名为“李柿民”的“皇帝”出现,记者于是在一片“请安”声中被封为“八品太监”。

随后,群里出现的信息大多数由各位“嫔妃”所发,内容基本上都是吟诗作对。不一会儿,“李柿民”先后下了几道“圣旨”,给一些“嫔妃”升了级。其中,一条加分理由竟然是:“绿仙婕妤”侍寝三次,加10分,特升为“贵嫔”!

很快,记者就被勒令学习“宫规”。这个群中的“宫规”共有73条,其中包括“皇帝”入群及离开的请安法、对各级别“嫔妃”和“太监”的称呼以及升降级的办法,“宫规”细致到对各级别人员发言时使用的字号都作出严格规定。

随后,记者按“宫规”向“皇上”和各位“娘娘”请安,很快就得到了一定的积分。可惜记者过于粗心,在“李柿民”说了一句“消音”后还在忙着请安,结果很快便接到一道“圣旨”：“奉天承运,皇帝诏曰:太监海皮于朕驾前公然出言不逊,顶撞上位,其言行与其身份甚为不符!着即赐太监海皮三尺白绫一条,令其悬梁自缢!钦此!鸿庆三年4月28日。”

随后,记者便被踢出该群。

## 玩家觉得有趣,家长对此存疑

记者在某中学的百度贴吧中看到一个调查,结果显示,67.4%的人对这一游戏选择“极不理解,这有啥好玩儿的”一项。一些学生还在调查后跟贴表示,这款游戏中有的是勾心斗角和尔虞我诈,一点儿积极因素也没有。

不过,也有人认为,这款游戏可以让玩家不自觉地学习一些古代官职常识,还大大激发了玩家学习古代诗文的热情。对此,玩家“小简”认为,“后宫”其实只是一个虚拟世界,其形式类似于网络游戏中的“角色扮演”。大家比拼的是才情和文化、历史知识。另外,群内的大多数诗词都是玩家原创

# 我们都是“剪刀手”



它们来美化社区环境。”

乔宏超说,坛角小学全校师生都热爱剪纸,“天天都剪,一到课外活动时间,人人都操着剪刀”。

他所言不虚,一来有该校美术教师郭晓丽佐证;二来据我们观察,孩子们对剪纸的兴趣已近痴迷,下课时,很多同学都在摆弄、比较剪纸作品。

四(3)班的李明启同学秀了他新剪的一对黑色小猪,猪背上有3只小鸟,极为生动。李明启说,他花了两个小时才完成这幅剪纸作品,“花5毛钱买两张宣纸,可以剪两幅图案”。

与李明启同班的丁文晖同学说,她做完作业后常跟妈妈一起剪纸,并骄傲地宣布:“妈妈本来不会,是我教会她的。”

奇怪,这个学校的孩子怎么会这么对剪纸这么感兴趣?剪纸何以成为一种全校行为?乔宏超解开了谜团:是他发动师生们学习剪纸的。

乔宏超是一个剪纸爱好者,他认为剪纸好处很多:一可提高审美能力;二可提高动手能力,开发智力;三可弘扬民俗文化。而且剪纸成本低,就地取材,简单实用,美化功能明显。“搞特色教育必须立足本校资源。坛角小学地处老城,老城民俗文化氛围浓郁,发扬剪纸教育最合适不过。”乔校长解析起来头头是道。

不出意外,这个倡议得到了大家的拥护。“剪纸太有意思了,比画画立体感强,看得见摸得着,同学们都很喜欢。”郭晓丽说。

2009年春,坛角小学开始在课外推行剪纸教育。为了提高教师们的剪纸水平,当年暑假,乔校长亲自开班授课,培训剪纸骨干。

该校还决定,在每年秋季的校园牡丹文化艺术节上,展览学生们的优秀剪纸作品,并评奖。

坛角小学校长办公室的柜子里已经又装满了优秀的剪纸作品。哪个社区能收到这份珍贵而特别的馈赠呢?呵呵,这得等师生们投票决定了。



在经典电影《剪刀手爱德华》中,怪人爱德华天生一双剪刀手,能剪出巧夺天工的各式发型。

银幕上的剪刀手只有一双,洛阳市老城区坛角小学,却有好多好多双“剪刀手”:这个学校的每一名学生、每一名老师乃至校长,都能用普通的剪刀,在薄纸上剪出不普通的图案,民间称之——剪纸。

上周,我们到坛角小学参观,见每个教室的墙上、玻璃上都张贴着精美的剪纸图案:婀娜多姿的姑娘,怒放的花朵,腾云驾雾的巨龙,憨态可掬的小猪,活蹦乱跳的猴子……形态万千,惟妙惟肖。

校长乔宏超自豪地向我们介绍:“瞧瞧,这些都是同学们的作品,本来有更多呢,都捐给老城的社区了,社区的居民用

## 牡丹

我的家乡洛阳,被称为牡丹花城。这里是牡丹盛开的地方,自古就有“洛阳牡丹甲天下”的美誉。

每年4月,暖暖的春风一吹,牡丹竞相开放,洛阳就成了花的海洋。你看,公园里,马路边,田野里,山坡上,到处都是牡丹。一簇簇,一丛丛,姹紫嫣红,流光溢彩。

牡丹花朵硕大,重重叠叠,层层花瓣包着金灿灿的花蕊,婀娜多姿,雍容华贵。红的像跳动的火焰,白的像晶莹的白雪,绿的像浅淡的丝绸,粉的像娇羞的少女,黄的像骄傲的王子……或俏立枝头,或躲在叶片下;或窃窃私语,或两两相依;或仰或俯,如醉如舞,仪态万千,楚楚动人。如此娇艳的花朵,吸引了众多游客摩肩接踵,流连忘返。

牡丹不仅有国色天香的美称,还有铮铮傲骨之气。传说,有一年冬天,武则天到御花园游玩,酒后要赏花。百花不敢违旨,纷纷连夜于寒冬中盛开,只有牡丹不开。武则天大怒,就将牡丹贬到洛阳。牡丹来到洛阳后大放异彩。牡丹的这种威武不屈的精神,受到了洛阳人的敬重,因此年年种花、护花、赏花,至今已蔚然成风。我爱牡丹,更爱她那威武不屈的品格。(市东升第二小学三(3)班孟子悦 指导老师 苗军蕊)