

桑榆晚情

□记者 赵志伟 文/图

退休后,跟着老师画牡丹

牡丹花会虽已落幕,邙山上的一处牡丹园内仍花开正艳。

近日天气晴好,十几名中老年人来到牡丹园,跟我市画家王飞学画牡丹。他们中年纪最大的73岁,最小的也有55岁了,大都已经退休,是黎明化工研究院中老年书画班的学员。

“掌握牡丹的生长规律,发现牡丹的形态之美,最有效的方法就是线描写生。”看大家都已找好位置“落座”,王飞开始了现场授课。

写生要分步骤进行。首先是从牡丹老干的结构和姿态入手,仔细观察老干圆柱体的结构、透视变化以及下方较粗、上方较细的规律,并画出沧桑的感觉。王飞边讲边在画板上进行演示,看到他顿挫有力的寥寥几笔就把老干嶙峋的姿态逼真再现,大家发出一阵惊叹。

其次是枝叶写生。王飞说,在枝叶写生前,应筹划一下画面构图。方法是先目测写生对象,然后将其移到画面上,并



形成一种画面布局。除了要关注枝叶的生长规律外,还要考虑线条的疏密关系。完整的叶片当然必要,而许多叶片的局部作为画面的补充也很重要。

再次是花蕾写生。王飞说,花蕾写生可以从花托开始画,逐渐向花的顶部画去,“这时,

你会看到因为花蕾的顶部结构较复杂,相应的线条也较密集,这也是一种规律。另外要选择不同的角度去研究花蕾的倾斜度,以体现花蕾的动态”。

最后是花朵的写生。花朵是牡丹写生中的重点,难度也较大,可从较为简单的单枝花

朵开始画起。王飞向大家传授了一个自己摸索出来的小窍门:在目测拟构图之后,从距离最近的花瓣开始写生,用线要略细一些,以表现花朵轻盈柔嫩的质地,之后再依次向花瓣的两侧及后面画去。这一步要重点研究花瓣的翻转动向,笔触轻松灵活,同时还要有所取舍,避免线条过密或过疏。

一个小时过去了,王飞边讲边画,一幅牡丹写生稿已基本完成。他让大家根据自己的演示,分头找一些比较简单的牡丹画一画,以领会牡丹写生的要领。73岁的赵文学老人画得格外认真,他说自己一直喜欢牡丹,把牡丹栩栩如生地画出来,也是自己的一个心愿。

作为洛阳人,画牡丹有得天独厚的优势。如果你也想学画,不妨按以上的步骤试一试。

(如果您身边有对花鸟虫鱼、琴棋书画或奇石等有研究的老年人,欢迎拨打电话 65233688 或 66778866 提供采访线索。)

医药快讯

帕金森:手抖身僵何时休?

李大爷的女儿离家一段时间回家时惊喜地发现:父亲手不抖了,手脚灵活,面具脸也没有了,已经可以骑自行车、做家务。看到几个月未见的外孙女儿一起回来,老人可以抱着他逛公园,享受天伦之乐啦。

原来,李大爷患帕金森5年了,右手抖得连碗筷都拿不住,身体僵硬、动作迟缓、流口水、面具脸,生活不能自理……这种日子何时是个头啊?后来一个病友推荐他用脑病专项产品生瑞素,治疗一段时间后就有了明显改善,基本可以照顾自己的生活起居,恢复得与病前没什么区别。

详情咨询:63319920

脑瘫儿的心声:我要上大学

“妈妈,我不是傻子!赶快给我治病吧,治好了我就可以好好读书,我要上大学!”

由于难产,本该给家里带来欢乐的叮叮被诊断为脑瘫!一个幸福的家瞬间陷入绝境。上小学后,由于叮叮行动怪异、口齿不清,同学们像见了稀有动物,常取笑他,于是便有了开头那一幕。

叮叮的父母从未放弃给他治疗。终于,报纸上关于生瑞素治疗脑病的介绍,给这个多灾多难的家庭带来了希望。通过一个阶段的治疗,叮叮的行为和思维日趋好转,能跟同学老师正常沟通了。

“孩子会有一个属于自己的未来的,”叮叮妈妈说,“随着病情好转,叮叮越来越聪明,将来一定可以上大学。”

详情咨询:63319920

爱心唤醒“老小孩”

俗话说“久病床前无孝子”,吕女士却数年如一日地照顾脑萎缩婆婆,终于唤醒“老小孩”,书写了爱的奇迹。

吕女士是一名普通工人,由于丈夫在外地,四年前婆婆患了脑萎缩,照顾老人的责任就落在了她一人的头上,除了要上班、料理家务,还要带婆婆四处求医。药没少吃钱没少花,但是婆婆的病情却日趋严重,脾气暴躁、喜怒无常、大小便失禁……

她偶然听说生瑞素治疗脑萎缩效果挺好,就开始给婆婆治疗。婆婆现在还能帮忙照顾孩子、做家务。

详情咨询:63319920

健康资讯

尿失禁,及时治才“划算”

咳嗽、大笑、快走、跳绳、上下楼梯、拎东西、举重物、运动时出现漏尿,尿频、尿急、憋不住尿、夜尿多、尿不尽、分娩、各种手术后引起的漏尿,脑病后遗症引起的漏尿、尿床……真是尴尬。

尿失禁如不及时治疗,病情会逐渐加重,严重影响日常的工作和生活,增加社会和家庭的经济负担。

蚁陈固涩口服液可改善神经功能,恢复控尿肌群的收缩能力,恢复泌尿组织的弹性,从根本上提高人体对排尿的自控能力,治疗尿失禁,让患者重享健康。

详情咨询:63120326

影像岁月

我的民国同学

□蒋容荷



这张照片上的女孩是我的同学蒋容惠,她同时也是我的表妹。这是她1948年的初中毕业照,瞧,头戴佩有校徽的帽子,身穿合身的校服,多精神啊!我俩当年都在江苏省东台县中学读书,这也是解放前该县唯一的一所公立初级中学。

我比表妹大一岁,小时候我们一块儿读私塾,以后又一

块儿读初中,常常一起上学,一起回家,是无话不谈的好姐妹、好同学。她人长得很漂亮,同学们都说她像电影明星王丹凤,我也为有这样一个美丽的表妹而骄傲。

表妹不仅人长得漂亮,学习也很用功,每次考试都是班级前几名。我遇到一些数学难题不会做,她还辅导我呢。

初中毕业后,表妹考入江

苏省泰州高等师范学校深造,当时只有15岁。解放后,她随爱人一起在天津中学教书,退休后还回过家乡一次。这以后,我们就再也没有联系。

岁月匆匆,如今我们都已是70多岁的老人了,但每次翻看相册里的这张同学照,我都会回想起儿时我俩一起读书的岁月,想念我的其他同学。

沧海一粟

难忘当年农转非

□魏龙法

20多年前,我40岁左右,在洛阳市第十七中学教高中语文,当班主任的同时,还兼任郊区语文教研员。当时我是个“一头沉”,妻子在生产队劳动,靠种几亩责任田养活一家老小。每逢节假日,我都要和妻子一起到田间大显身手,沉重的教学任务和繁忙的农田劳动常常使我筋疲力尽。

有一年放暑假,我到郑州参加了5天全国作文教学座谈会。散会后赶到家里,见妻子正躺在床上呻吟,我吓坏了,立刻要送她到医院,妻子却流着泪说:“我没病,歇两天就好了。你快去给咱种的谷子间苗吧!要不谷地一荒,啥也别想收。”我头顶炎炎烈日,弯

着腰在谷子地干了3天,等把一亩谷子间完苗,自己也被晒成了个“红薯面糕”。妻子望着又黑又瘦的我,心疼地说:“唉!都是我这个种田的拖累了你。”

第二年麦收时,学校放了4天麦假。我和妻子白天弯腰割麦,晚上挑灯打麦,没日没夜地奋战了三天三夜,看着打出一大堆金灿灿的麦子,心里乐开了花。

第四天上午,看天气晴好,我和妻子连口气也不敢喘,又忙着到场上晒麦子。刚把麦子在场上摊好,学校派人骑着车子来通知我,说郊区教育局让我下午2点到区小礼堂给高三学生举办写作讲座。我二话没

说,把晒麦的任务留给了妻子,自己回家擦了把脸,赶快骑车往礼堂赶。

登上讲台前,我对要讲的内容已经胸有成竹,只是觉得自己的形象不好,“满面尘灰烟火色”,活像一个黑老包。讲座结束后,听着学生们的掌声,我不由心中暗想:“啥时自己才能专心致志搞教学啊,种地已经侵占了太多时间!”

我43岁那年,国家开始给中小学教师评定职称,我被评为讲师(中学一级教师)。教育局的领导说:“这下,你的家属可以‘农转非’了,但是有个条件,下学期你必须到市重点高中洛阳八中执教。”我一



听,甬提有多高兴了,当即向领导表态,说:“革命战士是块砖,哪里需要哪里搬,我时刻听从召唤!”

那年秋天快开学时,我把自己的书和家具装了满满一卡车,带着一家老小向洛阳八中“挺进”。汽车开出了村子,田野里风景如画,高粱晒红了脸,谷子压弯了腰,棉田白茫茫,玉米地绿油油,我一时感到“满眼的好庄稼难舍难丢”,不由默念:“再见了,我的高粱和谷子们;再见了,我的棉花和玉米们!”

现在,我早已从洛阳八中退休,也很久没干过农活了,但那一天的景象,却一直清晰地留在脑海中,终生难忘。