



韩雨芹

台湾“鞋王”娶了大陆女星

新娘韩雨芹是张国立的爱徒，“红娘”是任贤齐，盛大婚宴定于后天举行

□据 中新网

据台湾《联合报》报道，两岸联姻再传佳话，张国立的爱徒、大陆新生代女星韩雨芹闪电嫁给台湾达芙妮集团董事会主席陈英杰，两人15日将在台中金典酒店举行盛大婚宴，席开百桌。介绍人任贤齐将献上最大祝福。

陈英杰来自台中，他所经营的达芙妮女鞋是大陆女鞋第一品牌，他也被称为“钻石单身汉”。前年伊能静传出婚变，一度盛传某鞋业大亨追求她，指的就是陈英杰，但他对此传闻予以否认，并表示未打算投资她的公司拍电影，两人仅是认识十几年的普通朋友。

报道说，韩雨芹毕业于北京电影学院，曾出演《铁齿铜牙纪晓岚4》等10多部电视剧，也是广告、活动宠儿，外型秀丽，前途亮眼。因为曾和任贤齐合作，所以在热心的小齐介绍下和陈英杰认识、相恋。

原本是互不相干的两个人，在铁哥儿们任贤齐的撮合下，陈英杰对韩雨芹一见钟情，两人个性接近、无话不谈，交往一年半后已在大陆注册结婚。

达芙妮媒体总监黄英哲11日证实：“主席(陈英杰)的两岸影视好友、政商友人都到，本来想低调，但家族认为喜事就该和大家分享。”闪电结婚是因为新娘子有喜事了吗？黄英哲笑道：“没有的事，她工作照

旧，婚后不会受任何影响。”至于韩雨芹的恩师张国立则寄予小两口无限祝福，但不会来台喝喜酒。

据悉，这一商界与影视圈联姻的佳话，关键人是歌手任贤齐。任贤齐青少年时期就和爱唱歌的陈英杰组合乐团，后来各奔前程，陈英杰被家族征召回去接手鞋业。多年后，陈、任两人再相遇已是各有一片天，但陈英杰骨子里对娱乐、音乐兴趣依旧，这也是他和韩雨芹一见如故、相知相惜、决定携手一生的主要原因。



台达芙妮董事会主席陈英杰和韩雨芹认识一年半，日前闪电结婚。

■图说文娱



11日，华语乐坛常青树那英(如图)莅津为将于6月19日在天津体育中心举行的个唱宣传。现场那英和歌迷们分享了之前在北京开的“那二十年演唱会”的现场视频和幕后花絮，并承诺“天津的演唱会会更精彩”。在接受采访时，那英对前不久音乐风云榜田震未能入围的事表达了看法，说：“有些事其实没什么，当成事儿才是事儿，不当回事儿就根本不叫事儿。”(城市)



11日，姚晨在新浪微博上公布了为香港某商城的代言广告片，片中姚晨(如图)以3个造型搭配各种名牌时装，不仅展现了各品牌独特的时尚气息，同时也展现了“微博女王”的活泼与朝气。不过，也有博友表示，与姚晨以前塑造的形象反差太大，不能接受“穿Prada的翠平”。据悉，姚晨2009年9月开通微博，至今其粉丝已超过155万人。(人民)



11日，台湾女主播侯佩岑现身位于上海国际金融中心的意大利顶级奢侈品旗舰店，并受邀参观世博会意大利馆中所展示的制鞋工艺流程。制鞋工匠特地为将于今年披婚纱的侯佩岑量身定制了一双独一无二的玻璃鞋。至于大家关心的婚期，侯佩岑(如图)说：“具体日子还在商量，因为上半年太忙了，应该下半年才会结婚吧。”(东方)



39岁的德国美女、世界名模克劳迪娅·希弗，最近曝光了自己的全裸大肚照(如图)。希弗今年5月诞下小女儿，这是她与导演丈夫马修·沃恩的第三个孩子。此外，克劳迪娅·希弗还为Vogue拍了一组复古时装照片，这组照片将登上6月份德国版的Vogue杂志封面。(扬子)

3亿美元打造电影《美猴王》三部曲

导演张纪中：力求体现中国精神

□据 新华网

张纪中导演的电影《美猴王》三部曲11日在京正式启动。张纪中在发布会上表示，《美猴王》将与全球顶尖团队合作，斥资3亿美元打造三部三维巨幕魔幻立体大片，

且力求体现全世界都能接受的中国精神。

张纪中说，历经两年准备工作的《美猴王》将与全球顶尖的创作、制作团队和发行公司合作，中西明星真人演绎，三部曲投入拍摄总投资将达3亿美元。

据介绍，目前不少著名导演和顶尖制作、发行团队，包括打造《指环王》、《阿凡达》的维塔工作室等，看到《美猴王》的创意短片和构思素材后，都表达了极大的合作兴趣。“好莱坞电影工业化的模式是我们迟早要走的道路，通过这次与

好莱坞的合作，希望我国的电影制作水准能有所提高。”张纪中说。

目前《美猴王》剧本已由好莱坞的一流编剧完成了第一稿，第二稿的创作也将开始。据悉，《美猴王》今年将完成筹备工作，明年实施拍摄，2012年全球上映。

斯琴高娃针砭影视热门现象——

影视艺术要有自我诠释的角度



斯琴高娃

艺多年，她坚持认为，影视艺术要有自我诠释的角度。

笑看新旧《三国》打擂台

问：最近经典作品的翻拍层出不穷，您怎样看待这一现象？

答：我们生活的历史情景当中，任何一个导演、任何一个作者都可以重新诠释它。像《三国》这样的翻拍剧很多，谁都有权站在自己的角度去解读。对任何作品的挑剔是没办法回避的，观众有各种各样的层面，有各种各样的评价，都是情有可原的。

问：您对一些翻拍历史剧被指“剧情、台词太现代”有何看法？

答：我觉得新旧两个版本的《三国》在打擂台，我有心静下来看看《三国》，也想重温一下旧《三国》，这样一来有点打架了，有一种既兴奋又很累的感觉。一部家喻户晓的名著，拍起来不是一件容易的事情。打起擂台，倒也是一种非常新颖的方式，让大家可以对比审视。

问：您认为历史剧翻拍的成功

标准是什么？

答：只有尊重历史，实事求是，用一种现代的理念去拍摄它，否则的话行不通。因为要拿给观众的东西是货真价实的，不是一个套路或盲目去模仿别人的。艺术并不等于玩耍，虽然有娱乐的因素，但我总觉得它是一门学问，尤其是在表现历史、名著时，更应该注重这些。

力挺中国电影进军国际市场

问：近年来中国影视作品进军国际市场，您有何感想？

答：我们的影视作品进军国外，像李安、张艺谋等导演的作品一次又一次进入国际市场，我觉得这种现状还是可喜的。但也需要反思，拍过巧的、步别人后尘的作品，等于吃别人吃过的馍，走别人走过的路。拿来主义的借鉴部分一定是民族的，一定是我们这个地域的。

问：中国第六代导演在海外不断获奖，您怎样看待他们的作品？

答：后继有人是可喜的现象，我们应该支持理解他们。现在像数

字电影也有百合奖了，一些小成本的电影支持年轻人从社会上一点点发展起来。由于政策上的支持，他们有用武之地了。有的导演或演员在海外拿到了奖项，因为他们具有真正的现实主义创作思想，挖掘老百姓的喜怒哀乐甚至是同呼吸共命运的东西，怎么能没有观众呢？

平常心拍戏步步随缘

问：您今年将推出哪些新作品？

答：这可能要走到哪一步说哪一步，缘分就是这样。有时候一天的戏我也会去拍，比如刚拍的《大玩家》。这部戏讲的是一对男女恋爱碰壁后到处寻找幸福，遇到形形色色的人。我扮演唐代一个皇太后，恶狠狠地要杀宫女，要保住我的朝廷。我觉得这个题材内涵和深度还可以，表现年轻人的一种浮躁，给大家一个警示。年底跟华谊兄弟的电影还没有签约，华谊兄弟想让我打一个翻身仗，演一个所谓成功人士。每个角色都让我很高兴，这些作品有电影，也有电视剧。

□据 新华社电

11日，在第九届中国艺术节上，带着腿伤的演员斯琴高娃缓步走来。面对众人关切的询问，她一脸轻松地回答：“因为我心态好，有时候就忘了疼。”

谈起翻拍剧热播、第六代导演进军海外等热门现象，“忘了疼”的斯琴高娃时而调侃，时而严肃。从