

## 《鲜花》：

文/本报记者 张丽娜 见习记者 高亚恒

观影现场

## 看完电影想出游



看完这部影片，就特别想去伊犁自治州旅游。都说张艺谋的“风光片”拍得好，不济然，老谋子见了《鲜花》，得自惭形秽——看着人家那如诗如画的美景，才叫一个陶醉！

## 看着电影去旅游

初闻《鲜花》，会想到“一朵鲜花插在牛粪上”，或是电视剧《北风那个吹》中的“牛鲜花”。事实上，电影《鲜花》所讲的确是“一朵鲜花插在牛粪上且被牛粪滋养”的故事。

此片是部主旋律电影，讲述了哈萨克族女歌手鲜花的成长历程。天山电影制片厂为迎接新中国成立60周年栽下这朵“鲜花”，意在反映改革开放以后，少数民族地区的发展变化。

与一般的主旋律电影不尽相同，《鲜花》更像是一部旅游宣传片。影片的取景跨越了冬、春、夏三个季节，一望无际的大草原，奔驰的骏马，弹着冬不拉的姑娘，皑皑的雪山，星罗棋布的毡房，悠闲自得的牛羊，无一处风光不秀美，无一处不令人心驰神往。

优美的哈萨克民族音乐，也给观众们灌下了一碗迷魂汤。男女主角情意绵绵的对歌，让不少影迷生出“只羡鸳鸯不羡仙”之感。

一女观众忘情感叹：这些人整天就是谈谈情、唱唱歌，不用担心被老板炒鱿鱼，也不必为柴米油盐发愁，真是神仙啊！

## 生孩子基本靠“抖”

《鲜花》以哈萨克族的民俗文化为背景，分不同的章节，

展现了独具特色的风土人情。影片中有几个场景令人印象深刻：

其一，鲜花的外祖父去世，族人歌唱哀悼，为逝者送行。5岁的鲜花第一次开口，就会唱歌，唱的正是“阿肯”（草原上备受尊敬的歌手）外祖父最喜欢的歌。

其二，有族人生孩子，鲜花和丈夫赶去帮忙。毡房内横扯一根绳索，产妇两臂挂在绳索上，晃悠悠，口里依依呀呀，似呻吟似歌唱。眼见生产困难，鲜花夫妇便将产妇兜在一块长长的软布上，一人扯一头，来回推晃，大概是要借助惯性把婴儿从产妇的肚子里“抖”出来。

毡房外，产妇的家人以棍棒捣地行走，口中念着“咒语”：“快生吧，快生吧……”然后孩子就出生了。

其三，鲜花和旧情人在公交车站邂逅。相比两人交谈的内容，车站显得更为浪漫：原木搭建的候车亭，鸟儿一般栖息在辽阔的草原上，远处是皑皑的雪山、洁白的毡房……美得不成样子！难怪影迷作如下评价：“在这样的车站等车，等两个小时也不会心烦。在这样的地方生活，一定能多活两年！”

## 鲜花不是很惊艳

相比优美如画的草原风光，《鲜花》的剧情显得较为简单，男女主角的长相也不令人惊艳。

女主角从少女演到中年，年龄跨度比较大，演员本人脸上的肌肉也显松弛。男主角的发型则令部分观众难以忍受，被批“老土”。

而女主角忍痛离开初恋情人，为了母亲和梦想坚守草原，嫁给平凡的赤脚医生，这样生活化的处理，也不够惊天动地。但是细节化的处理，令剧情平淡的《鲜花》因真实而感人。在小鲜花开口唱歌的一刹那，许多观众潸然泪下；当大鲜花被丈夫的一往情深感动，羞涩地躺在草地上，向着夫君撩起鲜艳的裙摆，观众们露出了会心而欣慰的笑容。

故事架构的巧妙，音乐的动人，弥补了剧情上的不足，让观众感悟到“草原上的鲜花多么美丽，花蕾中积攒着风霜雪雨”。

据称，哈萨克斯坦驻华大使伊科拉姆毫不掩饰地称赞《鲜花》“好看”，而华夏电影公司董事长谷国庆则直言：“《鲜花》这部反映哈萨克族人民建设美好家园、反映真善美的可歌可泣的史诗影片，将在人们心里埋下爱的种子。”

## 我看《鲜花》

“草原上的人们生活得真惬意啊，喂马，劈柴，唱歌，谈恋爱，跟海子的诗歌写得一样，羡慕死我了！”

——乔小姐，25岁

“情节太简单，故事性不强，喜欢看小说的人会觉得乏味，喜欢品散文的人会嚼出味道。人物配音差了点，普通话说得别扭。”

——王先生，31岁

“我喜欢这样的电影，优美、纯净，具有浓郁的哈萨克风情，能感受到哈萨克族人民的纯朴以及他们对美好生活的向往、追求。”

——林先生，42岁

## 《观影现场》征集令

本报《视周刊》与洛阳奥斯卡影城联手推出观影活动。如果你不仅爱看电影，还是个条理清晰、善于表达且能说得天花乱坠的人，就赶紧报名参加观影团吧！

团员福利：可在第一时间免费观看最新上映的影片。

团员义务：与众团员一起同本报记者座谈，留下观影感受并同意出境和刊登不完全电话号码。

本期观影：《马文的战争》（影片如有变动，以实际放映影片为准）。

该片讲的是：马文和杨欣离婚后，依然同住在一套老式的两室一厅的房子里，儿子马虎跟着母亲杨欣。因为手头拮据，两人免不了在生活中斤斤计较精于计算，一来是世事艰难谋生不易，二来也是马文借机搭两句话茬，留一份念想。

马文常常趁杨欣洗澡的时候往卫生间里硬闯，但基本上从来没有成功过，杨欣总是把插销从里面插上。在马文的心里还存着和杨欣复婚的念头。

日子也就这样慢慢过去。一日，杨欣告诉马文，李义已经离了婚，自己要和李义结婚……

报名电话：63106699

报名时间：明日10:30~11:30

团员名额：5名（以报名先后为序）

上期观影团团员：

138499 观影团 41      136838 观影团 77  
151387 观影团 56      136988 观影团 21  
639 观影团 31

## 观众竞猜

1. 电影《钢铁侠2》小罗伯特·唐尼扮演的亿万富翁发明家叫什么名字？

A. 托尼·斯塔克 B. 唐尼

2. 3D影片《驯龙高手》哪天在洛阳上映？

A. 5月14日 B. 5月15日

抢答热线：63106689

抢答时间：今日14:30~15:00（过时勿扰）

答对以上问题的读者将被邀请参加本报与奥斯卡影城联办的免费看新片活动（限前10名读者）。

上期获奖名单：

136988 视周刊 79      150901 视周刊 76  
135254 视周刊 42      135920 视周刊 90  
130276 视周刊 21      139388 视周刊 10  
158249 视周刊 00      628 视周刊 08  
628 视周刊 27      617 视周刊 35

## 重要观点

洛阳奥斯卡影城5月14日上映《夺命手机》。

彼德森是一个美国工程师。一天，有人给他邮寄了一部手机。这是一部可以预测未来的手机，彼德森利用它躲过了一次空难。后来，彼德森来到了捷克，在一个赌场里他利用手机赢了不少钱。他的一举一动引起了赌场头目约翰的注意。约翰想知道彼德森是如何利用手机作弊的，于是他派了年轻美丽的米兰接近彼德森。

负责调查此事的特工格兰特发现凡是用过这部手机的人最后全部死于非命，这是一场生死逃亡就此展开……

## 其他观点

《杜拉拉升职记》：励志片

《钢铁侠2》：科幻片

3D《驯龙高手》：动画片

《叶问2》：动作片

《三笑之才子佳人》：喜剧片

《东风雨》：谍战片

《A面B面》：惊悚片

《终极匹配》：爱情片

## 票房打榜

## 状元——《钢铁侠2》

上榜理由：根据美国著名漫画改编

推荐理由：延续上一部风格

适合人群：各年龄段

## 榜眼——《叶问2》

上榜理由：甄子丹再续叶问传奇

推荐理由：超越第一部，值得期待

适合人群：各年龄段

## 探花

## 《三笑之才子佳人》

上榜理由：郭德纲带领德云社同仁倾情奉献

推荐理由：郭德纲版风流才子

适合人群：各年龄段

下周观点  
洛阳奥斯卡特约  
新都汇影城  
洛阳新都汇购物广场4层  
咨询电话：63106788