

好书推荐

精彩早读

朱安的凄苦人生：我也是鲁迅的遗物

我等不到了



余秋雨 著 人民文学出版社

众多家族人物，在近一个世纪历史光影中的沉浮；“文革”中表哥益生和叔叔之死，也折射了其在畸形年代里的畸形命运。

“我也是鲁迅的遗物”，“我好比是一只蜗牛，从墙底一点一点往上爬，爬得虽慢，总有一天会爬到墙顶的……”

陌路婚姻

按周作人的说法：“鲁迅是在那一年里预备回家，就此完婚的。”

孙伏园是鲁迅的学生和好友，与鲁迅一家有很深的交情。在1939年纪念鲁迅逝世三周年的会上，他也说到这事：“鲁迅先生最初是学医的，他受的是很严格的科学训练，因而不相信许多精神生活。”

只是礼物

即使不去老台门拜祠堂，依照老例，新婚夫妇第二天也还要进行许多繁琐的仪式，如“送子”、“上庙”、“拜三朝”、行“相见礼”。

在第三天，新婚夫妇要“回门”，亦叫“转郎”。即新夫妇坐轿到女方家，至大厅拜祖先、参拜岳父岳母等。

对鲁迅“回门”一事，朱家房客陈文焕曾回忆道：“那时我10多岁，听一个名叫刘和尚的泥水匠说：‘朱家姑爷是没有辫子的，大家很好奇，我也赶去看热闹。’”

书海一瓢

不可或缺的时代常识

□晓 辉

《常识》出自凤凰卫视著名主持人梁文道之手，是一本事实社会评论集。用梁文道自己的话说：“本书所集，多为常识而已。若觉奇怪，乃因此为一个常识稀缺的时代。”

比如，我想知道一把剪刀为什么剪不断毛线，你用不着给我介绍工具与技术的“本质”，也不必找一堆很深刻的物理学解释，你只要告诉我这把剪刀是不是太钝了，或者干脆换把新的给我。

《常识》分上下两编，上编的总题目为《理解当代中国的七十张关键切片》，有涉及政治、经济、文化、教育、体育、思

潮等社会方方面面的七十篇时评，犹如七十张药方，为各种常识缺失症“对症下药”。

开篇之作《向百年国耻说再见》，在读者中曾引起广泛的共鸣。作者认为，在大国崛起的过程中，国人应正确调整心态。所谓“百年国耻”，其实是一种“怨恨”心理。这种“怨恨”的原因有二：一是受到他人的侮辱；二是妒忌他人拥有的东西，却又得不到，于是产生出一种阿Q精神。

在《星巴克的伪问题》中，面对故宫

被过度娱乐化的现状，作者带着忧思提出：“以故宫的现状来看，它最大的问题还不是让美国咖啡店轻易进场，而是它根本不知道自己是谁，不晓得要给人留下什么印象。”

该书下编的总题目是《窥探世界的局部角度》，作者运用独到的观点去分析国际问题，认为“战争不能取代建设”，“种族问题只是阶级问题的伪装”，“足球太圆了，政治抓不牢”，“个人慈善取代不了社会公正”，揭示了一些热点国际问题产生的原因，让读者了解到另一片天地的“常识”。

试想，如果一切都回归到“常识”的轨道，那该是一个多么美好并富有生机的世界。我们期待着。

好孩子是怎样培养的



王金战 著 南京大学出版社

家长们常常听到孩子抱怨，现在的孩子实在是太难教育了。其实，问题的根本原因不在孩子身上，而在于家长的教育理念跟不上时代的步伐。

像中国人一样思考



张海花 杰夫·贝克(澳) 著 中华工商联合出版社

本书是一本反映现实、透过表象深入探讨东西方核心价值不同思维方式的书籍。两位作者通过中西合璧的视角，向读者展示和澄清了许多因文化差异而引起的误会。

一周图书排行榜

- 把吃出来的病吃回去 人民日报出版社
好妈妈胜过好老师 作家出版社
把健康彻底说清楚 北方妇女儿童出版社
山楂树之恋 江苏人民出版社
好孩子是怎样培养的 南京大学出版社
杜拉拉升职记 陕西师范大学出版社
六六：妄谈与疯话 长江文艺出版社
德兰修女讲故事：深远之爱 山东画报出版社
从头到脚说健康 长江文艺出版社
设计之美 山东画报出版社

洛阳席殊书屋

涧西区工人文化宫院内
电话：64910676
地址：西工区人民东路副一号
电话：63251150