



我的 BLOG

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_642a760c0100j156.html?tj=1?retcode=0](http://blog.sina.com.cn/s/blog_642a760c0100j156.html?tj=1?retcode=0)

## 帝王戏 好看但有副作用



2005年的时候,很多媒体报道了我在全国政协大会上的发言,其中最突出的一个报道是说:王蒙、魏明伦等人要联手扫“皇”。其实我只是提过有时我晚上在家看电视,发现9个台同时在播帝王戏,还有8个台在播武侠戏。

几千年的封建社会给中国留

下了很灿烂的文化,任意否定几千年的文化传统是错误的。但与此同时,几千年的封建社会又给我们留下了许许多多落后的、封闭的、愚昧的、消极的东西。我们的帝王戏津津有味地从帝王的高高在上、无所不能、生杀予夺,一直描写到这个帝王的三宫六院、七十二嫔妃,描写他的恩宠对于一个女子是何等重要,他的威严是如何不可抵抗。如果帝王戏这样发展下去,它是不是多少会有些副作用?有一次我约一个孙子辈的小孩吃烤鸭,给他发短信确定时间和地点,他给我回短信说:“降旨,朕许了。”这虽是玩笑,却可以看出帝王戏对人们的影响是如何之大。

鲁迅先生早就一针见血地提出,中国有一个大的问题:每一个中国人的脑袋里、灵魂里都有一个愿望,就是想当皇帝。当然这是文学家的语言,大家都羡慕皇帝,是因为皇帝有至高无上的

权力:无论他走到哪儿,人们都要跪下来山呼万岁;他要给谁恩惠,那个人马上就神气起来;他想灭谁,那个人立刻被株连九族。男人做了皇帝之后,一切最庸俗的愿望都可以得到满足,他看上谁就是谁。而我们现在的帝王戏里,对这些东西缺少甚至根本没有批判、愤怒和唾弃。观众应该知道,我们生活的时代不同,戏中的那些事对现实缺少借鉴意义,哪怕歌颂一个帝王“燃烧自己,温暖大地”。

还有人热衷于看帝王戏,是因为沉迷于帝王的权术。讲老实话,我也曾经爱看帝王戏中关于权术的部分,这可以帮助我们了解历史、增长见识。但是,权术不能决定一切,你无法仅从权术的层面来解释那些王朝的兴衰更替。如果帝王戏对“权术决定论”一直抱着欣赏的态度,最终可能会导致观众误读历史。

(王蒙)

口号党

亲戚中有个小孩,在重点高中的重点班就读,即使这样,班主任还是创造性地将班上的学生分成上中下三个等级,想尽办法制造沮丧的失败者。

——作家连岳

欧洲杯、世界杯,一届一届的,不知不觉中,踢球的人越来越嫩,看球的人越来越老。波多尔斯基生于1985年,都算老帮菜了;梅西今年才23岁,1987年的小不点,都震惊世界了。

——阿丁对世界杯的感慨:看着看着就老了

我最感谢的人是凤姐,她的出现让很多人开始真正地审视我,客观地来看待我了。

——芙蓉姐姐

50.7%的人有互联网拖延症,上网时间的47%不是用来工作而是用来拖延工作。

——北美一项研究表明



酷图酷说

纯金打造的“冰激凌”,只能看,不能吃。

### 副刊

欢迎荐稿:gyz0111@yahoo.com.cn  
电话:65233688



**洛阳网**  
**WWW.LYD.COM.CN**  
——洛阳人的网上家园  
点击生活 服务无限

地址:洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线:0379-65233618