

# 教育周刊



## 近年来,我市中小学生作文已由“同质化”向“个性化”转变,但部分学生的作文过于“个性”——

# 个性作文

文/本报记者 李喆 见习记者 高亚恒 胡焯晔

# 把握尺度 才能力争高分

近日,学生作文成为社会各界热议的话题。先是部分含有暴力、爱情成分的作文被贴在网上,导致社会对学生思维成人化的忧虑;随后,《中国青年报》有关“撒谎作文”的调查,更是引发一轮争议热潮,部分评论甚至将问题上升至道德层面。

其实,有关作文的争议一直都没有停息过,学生作文也慢慢由10余年前的千篇一律,向百花齐放、兼容并蓄的方向发展。如今,越来越多的个性作文让我市中小学语文老师感到欣喜,也让他们感到担忧——如何把握“个性”的尺度,已成为现今作文教学中的亟待解决的重要命题。

### 作文中的成人化内容

“最近一段时间,我感到非常压抑,因为我总会在课堂上想起和我们院子里的张××。我们算得上青梅竹马,两小无猜,但我一直把这感情压在心底……忽然间,我发现我已经成长起来了,因为我现在需要直面她对她的感情了,需要在友情和爱情中作出抉择了……”

近日,得知记者的采访内容与作文有关,涧西区某初中的陈老师拿出这样一篇名为《成长的烦恼》的作文。她说,其实从内容来看,这个学生主要是写他如何清醒地拒绝早恋,“主旨还算积极向上”。但是,这篇作文中充斥了有关爱情的语句,“让人很难相信是出自初中生之手”。

陈老师当期作文课布置的是一篇半命题作文《成长的××》。或许是题目与成长有关,除了上述学生写出的“爱情心路历程”外,还有个别学生的作文内容带有较强的成人化倾向。一名男生写下自己如何在黑暗的“官场”中击败众多对手,最终成功当选小组长。一名女生则讲述了自己通过阅读大量的轻小说,“迷途知返,今后不再做嫁给‘富二代’的梦了”。

陈老师说,其实,在其他主题的作文中,类似有关爱情的语句也不鲜见。“在批改作文时,你能看出来学生是通过这些内容极力地表现自己的个性,虽然这种个性让人有些难以接受。”陈老师感慨地说。



(资料图片)

### “个性”作文并不鲜见

含有成人化内容,只是目前中小学生作文中“个性”的一方面。在采访中,不少语文老师都提到了一些让人啼笑皆非的作文内容。

西苑路某小学的老师说,去年秋天刚开学时,他曾布置了一篇有关诚信的作文。结果,不少学生都写到了打赌,其中什么千奇百怪的内容都有:有“一咬牙、一跺脚”给了别人两元钱,有在大冷天被迫吃冰棍的,有坚持一上午不上厕所的……最让人喷饭的是一名男生——他因为打赌失败,于是“诚信”地咬了另外一个同学的屁股!

另外一类“个性”作文,与当下社会各界的“撒谎作文”极其类似。在一次主题为“母亲的爱”的作文练习中,瀍河回族区某小学的一名男生大书自己的母亲“身残志坚,如何拄着双拐上街摆摊,供自己上学”。几乎所有同学都知道,这名男生的母亲是某医院一颇为知名的医生。在采访中,记者得知,含有父母“被残疾”、“被婚外恋”甚至“被死亡”内容的作文,已成为不少学校语文老师案头的“反面典型”。

### “个性”作文是一种进步

“其实,学生在作文中大胆表现出自己的个性,是一种进步。”东方二中语文老师张宏国如是说。

张宏国说,前段时间,媒体在热炒高考零分作文时,曾列出“往昔作文十大‘流行金句’”,其中“同学们看着清洁的教室,擦着额头上的汗水笑了”,“在夕阳的余晖下,我们依依不舍地离开了××,我会永远记得这快乐而有意义的一天”,“无数革命先烈抛头颅洒热血,才换来了我们今天的幸福生活,和他们比起来,我的心里惭愧极了”等语句确实曾

在之前的学生作文中大量出现。另外,当时学生写作文有一个较为固定的模式,各种作文选中的优秀作文也以此为模板,导致大量“循规蹈矩”的作文就此诞生,教师在批阅作文时味同嚼蜡。

由于中高考阅卷时间紧,数量多,要想引起阅卷老师的注意力,在作文环节取得高分,考生往往需要写一篇个性化作文,以抓住阅卷老师的眼球。另外,2000年前后,“新概念作文”异军突起,靠网络的助推在学生中迅速流传开来。于是,大多数学生开始将自己的个性在作文中展示出来。

张宏国表示,不过,由于网络上的信息鱼龙混杂,学生的辨别能力又相对较差,一些学生在追求个性的过程中走入误区,片面地将猎奇、搞怪当作“个性”。一些学生在作文中自曝“家丑”,甚至不惜编造一些耸人听闻的内容作为素材。此外,作文即写其所观、所思,如今学生与外界接触很少,将清宫戏、爱情戏中的官场相互倾轧、三角恋等情节写入作文,自然不足为怪。

### 个性应在立意中体现

其实,学生在写作文时,控制好作文的“个性”,避免出现“过犹不及”的情况也并不难。对此,张宏国认为,个性作文,其实是要学生跳出一成不变的范畴,在立意上做到别出心裁。他举例说,一次他布置写春游的作文,不少学生都在写自己外出游玩多么高兴,而一名女生则写自己在去栾川一景区时,发现一只供人合影的猴子“眼神非常哀怨”。她将游人的兴致勃勃与猴子的闷闷不乐作了鲜明对比,立意和角度都有新意,得高分自然在情理之中。

洛阳理工学院附中语文老师袁庆昭认为,要写出一篇好作文,需要有较强的观察力和感悟能力,这些能力完全可以在日常生活中进行培养。大多数学生往往以与外界接触很少作为借口,其实,即便是在上学和放学路上,大家只要用心观察和感悟,都可以找到很多有益的素材。另外,大家不妨在课余时间阅读一些微型小说或篇幅较短的散文,消化其中的事例为我所用。最后,他表示,在考场上,考生可以把握一个尺度——“既要让人感到新鲜,又要让人信服”。

导读

快乐玛丽安快乐英语宝贝  
快乐玛丽安美国外教英语  
协办  
涧西 64907288 西工 65222206

▲中招倒计时  
中招语文  
有章可依 有技可循

▲高考集结号  
高考文综:  
实干+巧干  
善打“持久战”

▲班主任  
吉明:传奇“老班”  
是严师

▲高三家长如何当  
生活习惯延续为宜

▲连线高招办  
如何免费上大学

四版

六版

▲真风采  
我们是独轮车  
四人组

八版

▲眺望台  
孩子骗钱为哪般