

# 千载匠心一抔土 瓦当窑前道秦汉



## 最后的手艺人

昨日，在偃师缙氏镇布村一家作坊里，民间艺人正在制作各种仿古瓦当，他们说自己造的是“秦砖汉瓦”。

作坊的主人叫孙彦争，今年61岁。12岁开始，他跟着爷爷制作仿古瓦当。他说，那时候仿古瓦当主要被农民们用在自家的房子上，现在农村盖房都用预制板，用瓦当的少了，造瓦当的也少了。

“瓦当在周朝就被使用了，我们家好几代人都是制作瓦当的。现在，会这种手艺的人不多了，每天都有很多人到作坊里看新鲜。”孙彦争说。

他说，要制作好仿古瓦当，选土很重要，“我们这儿的山上有丰富的黏土资源，这种土很适合制作瓦当。但是，就是这么好的土，也要过筛子，筛出来的土制成的瓦当结实、不会裂缝”。

他说，制作的第二道工序是雕琢，“去年，我们专门为青海塔尔寺制作了10组吻脊兽瓦当，雕一件瓦当就要用10天时间”。

雕琢完毕的瓦当需要阴干、上釉色，最后入窑烧制。“火候很重要，不敢大也不敢小，人要守好几天，一会儿也不敢离开。仿古瓦当是纯手工制作，这活儿要力气也要技术。现在，只有小儿子孙亚权跟着我学。不过，我在村子里还培养了几名徒弟。”孙彦争说，他制作的仿古瓦当销到了全国各地，印度的寺庙里也有。

近几年，孙彦争还把牡丹图案刻画在瓦当上，“要用自己的手艺宣传宣传咱们洛阳牡丹”。

记者 赵朝军 摄影报道

### 相关链接

秦汉时期，建筑用陶在制陶业中占有重要位置，其中最富有特色的为画像砖和各种纹饰瓦当。“秦砖汉瓦”是后世为纪念和说明这一时期建筑装饰的辉煌和鼎盛，对秦汉时期的砖瓦的统称。

瓦当，又称筒瓦头，是古代房屋筒瓦出檐一端的装饰品。瓦当的形状有圆的，也有半圆的，是筒瓦顶端下垂的部分。瓦当的作用是蔽护屋檐，遮挡两行板瓦之间的缝隙，防止雨水渗漏，增加建筑物的牢固和美感。在小小瓦当上，工匠们充分展示了自己的才能，制作出各种动植物图像、几何图案和文字等纹饰，美化了建筑，表达了自己的理想、愿望和审美情趣，使瓦当成为一种精美的艺术。



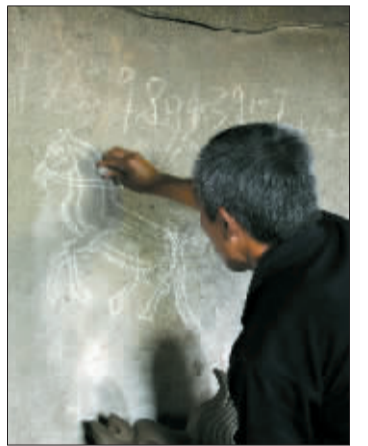
精心雕刻



选土



制泥



构思



制作



上釉



入窑



成品出窑

**视觉**

栏目统筹：陈占举  
电话：13937967110

**盛世洛阳 牡丹精油**

洛阳春地牡丹生物科技有限公司  
电话：63203116 13803792729  
地址：洛阳市新区

屋脊兽和瓦当

