

秀大厨

文图/本报记者 张丽娜 见习记者 高亚恒

# 浓浓慈母爱 尽在慈母菜



家。吕母赶忙端出已经炖了3天的菜。吕蒙正一尝，顿时泪满眼眶——这道菜里饱含了母亲多少的爱心和等待啊。

故事讲完了，看着色泽饱满，闻着香味扑鼻的菜，小记忍不住要先尝为快了。

这道菜看似普通的红烧肉，吃起来却与红烧肉大不相同。它的肉质较红烧肉更加爽滑细嫩，还伴有些许鱼鲜味儿。

先吃五花肉，瘦肉酱味浓郁，肥肉香而不腻，肉皮弹力十足；再尝鹌鹑蛋，外皮焦酥，内里柔软，给人一种软硬结合的奇妙

口感。

眼观，红色的五花肉，金黄色的鹌鹑蛋，绿油油的青菜心，色泽鲜亮，赏心悦目。

嘴尝，肉和蛋的香，小鱼干的鲜，青菜的淡爽，再加上甜咸交错的酱汁，层次丰富，滋味无穷。

这道菜香味俱全的吕氏慈母菜到底是怎么做的呢？

现在就请上周南驿文化酒店的大厨张大宝，详解此菜的具体做法。

主料：上好五花肉7两、鸡蛋4个（鹌鹑蛋10个）。

辅料：青菜心、白糖、酱油、料酒、小鱼干、味精。

将洗好的五花肉切成2.5厘米见方的肉块。

把切好的肉块放入砂锅中，加两勺白糖、少量酱油，再倒入适量料酒，使料酒刚好淹没肉块。

盖严锅盖，文火慢炖。

在炖肉的同时，可另起火，将鸡蛋（鹌鹑蛋）煮熟，然后油炸，炸至表皮呈金黄色为最佳。

砂锅炖肉5个半小时后，加入适量酱油提味、上色，继续用文火炖。此时，可将青菜心爆炒至八分熟，摆盘备用。

打开砂锅，放入鸡蛋、小鱼干，再开大火收汁。待汁收尽后，加少量味精，便可以出锅了。

张大宝说，做此菜的关键在于：炖五花肉时，所用的火越小越好，炖的时间越长越好。这样，做出来的肉质才会弹而不烂。

节假日里，大家不妨花些时间，炖制一道吕

氏慈母菜，犒劳一下整日为自己操劳的母亲。



今天，小记为大家介绍的吕氏慈母菜可是大有来头。相传，此菜的发明者，乃北宋名臣吕蒙正的母亲是也。

当年，吕蒙正上京赶考，留母亲一人在家苦苦等候。3个月后，吕母收到书信，说儿子第二天到家。吕母赶忙翻出家底，买了些猪肉和鸡蛋，将肉和煮熟的鸡蛋放在一起炖。可一连盼了两天，也没有看到儿子熟悉的身影。

就在吕母等得快快要累倒之时，吕蒙正赶回了

男人眼

他是个不爱说话的男人，她是个藏不住话的女人。两个人在一起，总是她说他听，说到兴奋之处，她还常常手舞足蹈。恋爱时，他说她的声音像百灵鸟儿在歌唱，清脆婉转，悦耳动听。

结婚后，他是个标准的“魔杖”——模范丈夫，抢着洗碗、争着拖地、节假日陪老婆逛街、有价证券全部上缴……他说，自己嘴笨，只能用行动证明他爱她。而她也常常一副幸福小女人的模样，令人羡慕不已。

但是，不过短短两年的时间，他们竟然闹到了要离婚的境地。

问到原因，她哭得像个泪人儿：“结婚前，他说爱听我说话；结婚后，我一张嘴他就嫌烦，我说什么他都不爱听，后来竟然干脆不理我了！”

而他更是万分委屈：“她一开口就是抱怨。工作不顺、同事不和，连出去吃饭服务员态度不好，她都能说上半天。等她好不容易说完了，又强迫我表态，非得让我和她一起数落别人的不是。要是我不说，她就跟我吵架，说我‘胳膊肘往外拐’。”

他和她的故事屡见不鲜。究其原因，也并不复杂。女人注重感性思考，习惯将感受化作言语表达出来；但男人却更为理性，常常认为抱怨无济于事，不如尽快着手解决问题。如此一来，矛盾就产生了：她怪他不理解，他嫌她太啰嗦。

其实，不论男人还是女人，偶尔发发牢骚，宣泄一下郁闷情绪都是非常正常的。研究证明，适当地发牢骚能大大减少人们患上抑郁症的概率。

可是，不管做什么都要有个度。把夫妻间的语言交流全都用来发牢骚，那就大可不必了。因为整天抱怨不仅不能得到他的安慰，甚至会引起他的反感，最终阻碍两人的交流，诱发感情的危机。

在爱情国度里，甜言蜜语少不了，偶尔的抱怨也避不开，但千万别让牢骚成为爱情的牵绊。试着每天给自己一个微笑，也给你爱的他一个微笑吧。

男人告女人书：“解语花”本是用来形容善解人意的女子。但在你心烦的时候，我也希望自己成为你的“解语花”。只是，我希望你明白，我乐意为你排忧解难，并不代表我就是你大倒苦水的垃圾桶。

文/本报记者 李喆 见习记者 胡焯晔

## 别让牢骚成牵绊

文图/本报记者 杨寒冰 见习记者 高亚恒

宠物缘

# “闷骚”狗豆豆



“闷骚”常用来形容那些外表看起来很冷静，不爱说话，但骨子里却很狂热、奔放的人。当遇到都是熟人或者人多的场合，“闷骚”之人往往会表现出语不惊人死不休的壮举。

豆豆是一条大白狗，它的主人张雯说：“豆豆是一条标准的‘闷骚’狗。”

事情要从见到豆豆的那一刻说起。豆豆的前任主人由于一些原因不能再养它了，于是决定把豆豆送给张雯。交接那天，豆豆好像知道自己要被送走了似的，蹲在地上一动不动，任凭张雯怎么逗它，它都不理不睬，两只黑豆似的眼睛看起来也是呆呆的。当时张雯心想：这狗可真市讷，一点儿不灵巧。

可是等到张雯刚把豆豆接回家，它就立马活泼了起来，自个儿把屋子挨个逛个遍，还跑到张雯的爸妈面前，拿前腿蹭蹭他们的裤脚，撒了一会儿娇。

张雯这才明白过来，原来豆豆是“窝里亲”型，不轻易在外人面前表现呢！

豆豆“闷骚”的表现还不止这一次。每次张雯带它外出，它的眼睛从来不乱瞄，只盯着主人，一步不离地紧紧跟着，生怕丢了似的。路边的小狗过来跟它打招呼，找它玩，它也从不逗留。张雯笑着说：“俺家豆豆特胆小，跟人跟得紧着呢，我不用回头看，就知道它肯定丢不了。”

但只要一回到家，豆豆就像变了条狗，疯狂的一面立即显现。有一次，豆豆独自呆在家里，可能是没

人陪，它有点无聊，豆豆竟然把张雯床上的被子和枕头各咬了一个大洞。张雯回来一看，气坏了，把豆豆叫来狠狠地骂了一通。豆豆耷拉着脑袋，眼睛向上瞟着，怯怯地望着主人。看着豆豆这副可怜相，张雯气消了一大半，于是伸手摸了摸豆豆的头。这一摸，豆豆就知道主人已经原谅它了，赶紧抬起前腿，挠张雯的腿，尾巴也开始猛摇。

张雯对豆豆可亲了，怕它生病，就带它到宠物医院打预防针；怕它营养不良，就给它买狗粮、喂它吃钙片；怕它睡觉不舒服，就在它的窝里铺上软软的棉花垫子。豆豆在家享受的是“贵宾”级的待遇，飞扬跋扈；可一到外面，豆豆就夹着尾巴，一声不吭。张雯教豆豆学了一些本领，在家练得好好的，可要在外人面前展示时，任凭张雯怎么哄，哪怕拿美食来诱惑，豆豆也不肯做。张雯说，豆豆是典型的“在家一条龙，在外一条虫”。

自从豆豆来到张雯家后，就给全家增添了很多乐趣，家里的气氛也因为豆豆变得更加活泼、融洽。

张雯边说着，边笑着摸豆豆的头，豆豆仰着脸，配合主人的动作，一脸十分享受的样子。

看来，家有“闷骚”狗，幸福也足够！