

桑榆晚情

上有年过八旬的婆婆和母亲,下有47岁生活不能自理的小叔子,63岁的张素芬忙里忙外,却毫无怨言——

她是这个家的主心骨

□ 记者 冯莹雅 文/图

在涧西区长春路办事处长春社区,张素芬是大家公认的好媳妇。在别人看来,她在这个家的日子并不好过:上有两位年过八旬、疾病缠身的老人,下有一个生活不能自理的小叔子,她能把这个家打理好,肯定费了不少心思。

张素芬将心比心,婆婆一直待我不赖

63岁的张素芬是市高级技工学校的一名退休教师。平时,她和80岁的婆婆、83岁的母亲以及47岁、身有残疾的小叔子一起,住在一套70多平方米房子里。

婆婆程凤英头发花白,身体还不错,只是视力不太好了;母亲疾病缠身,需要照顾,身边离不了人;小叔子儿时罹患小儿麻痹症,至今不能行走,双手也不灵活,后来又患脑膜炎,有点智障。

张素芬的公公去世早,63岁的丈夫远在西北打工,小儿子也在地打工,大儿子已经成家另住。在这个家里,身体健康的张素芬是名副其实的“主心骨”。

记者到时,张素芬趁着天气好,正要给小叔子理发。她从柜子里拿出理发专用的围布,还有一把梳子和理发专用的剪刀,熟练地操作起来(如图)。

从小叔子5岁起,张素芬就承包了给他理发的任务,在他15岁之前,还要替他洗澡,照顾他的饮食起居。小叔子15岁后,因男女有别,改由婆婆替他洗澡,但理发、剃胡须以及其他的事情依然由张素芬承担。

“能照顾他(小叔子)多久就照顾多久,竭尽所能吧!”张素芬的回答很淡定,“我年轻的时候,婆婆对我不赖,尽管家里有这么多事儿,但婆婆一直很支持我的工作。”

平实的语言,朴素的想法,张素芬就是

抱着这样一种将心比心的态度,处理好婆媳关系的。

多亏儿媳,我能活到这把年纪

自打见了记者,婆婆程凤英就没有停止过表扬自己的儿媳。她说的第一句话是:“我能活到这把年纪,多亏了我这儿媳,苦了她啊!”

程凤英当了20多年居委会主任,为上百户人家调解过婆媳矛盾,她说,要是她处理不好自家的婆媳关系,怎么去说服别人?

“但是,不管怎么说,也是我这儿媳好,谁家儿媳能40年如一日地照顾一个残疾小叔子?”程凤英说着,视力欠佳的双眼湿润了。

她很体谅儿媳:“她确实不容易,丈夫不在家,上有老下有小,里里外外都是她在跑。家里有人生病的时候,她最累了,有时候要去找人帮忙,有时候就自己用自行车把病人推到医院。街坊邻居都以为她是我亲闺女。”

程凤英感慨地说,大家都羡慕她得了这么一个好儿媳,要不是这个儿媳,她也活不了这么大岁数。

家庭和睦,有几条“锦囊妙计”

记者帮张素芬算了算,她与丈夫结婚40余年,按每月替小叔子理发一次算,40年共理了约480次。自打结婚,因为丈夫常年累月在外工作,她与丈夫一起生活的时间前后不到8年,与婆婆则一起生活了36年。

她们几十年相处融洽,到底有什么秘诀呢?婆媳俩共同总结了4条“锦囊妙计”:

一、多念对方的好处。张素芬说:“婆婆



最大的优点就是逢人便表扬我,其实我也也有很多缺点。不过,我也经常对别人讲婆婆对我如何好。”

二、常怀感恩之心,多站在对方的立场上考虑问题。这样将心比心,总能一起把日子过好。

三、谁都不是圣人,都会有发脾气的时候,遇到心情不好或产生矛盾的时候,相互体谅一下,也就过去了。不是一家人,不进一家门,一家人没有隔夜仇,事情发生也就发生了,最好转身忘掉。

四、相互理解,相互支持,家庭和睦才有利于各自干好工作。因此,这对婆媳都曾是单位里的工作能手,也都获得过单位的“优秀员工”称号。

沧海一粟

童年的娃娃书

□ 苗连贵

童年时,我最喜爱的读物是娃娃书。

娃娃书即连环画,因读者多为娃娃而得名。那时的娃娃书只有成人巴掌大小,封面是彩色的,内页黑白二色,图文清晰,好看也好读。娃娃书不贵,二三角钱一本,但我买不起。巷口有个租书摊子,几条矮脚长凳,一架牛皮纸包的娃娃书,看一本1分钱。我手里只要有了一两分零钱,便来此“孝敬”租书老头。1分钱只能看一本,有时我的书看完了也不走,仄身瞄旁边小伙伴手里的书,这样可以多看几本,直到租书老头逐客为止。

哥知道我痴迷娃娃书,一天放学后,带我到了省图书馆少儿阅览室。这里是娃娃书的海洋,书多得一辈子也看不完,我兴奋得不能自己:再也不用在租书老头那儿蹭书了!几乎每天一放学,我就泡在那里。图书馆里也常搞文化活动,我最喜爱有奖答题:答对1题奖1颗水果糖,题目都取自娃娃书,比如,三毛是哪位画家画的,鸡毛信是哪位小英雄送的,董存瑞是在什么战争中牺牲的,保尔·柯察金是哪国的英雄等,我平时看书留心,答对了不少,嘴巴因此甜了好久。

图书馆位于绿树环绕的山下,琉璃瓦,青灰色墙壁,古朴、典雅,是早年间中西合璧式的建筑。馆前有一片青草地,看完书,我们常在草丛中追逐嬉闹。图书馆的大门是一道大栅门,门下是高高的石阶,石阶两侧有光溜溜的滑道,每次从大栅门里出来,我们都不忘去溜滑梯:蹲身,欢叫,一冲而下,风驰电掣,惊险而有趣——图书馆,是我童年的乐园。

放学回家的路上,我常流连于书店,从架上取一本,匆匆翻看一页,赶快放回原处——书店里的规矩,娃娃书是不能随便看的。

一天,哥给我带回一本崭新的娃娃书。啊!《三国》系列中的《桃园结义》,这正是我仰慕已久的书啊。《三国》是连环套书,一套六十册,出版一册,哥给我买一册。后来坊间又出了《水浒》,哥也给我一册一册地买。我盛书的硬纸箱渐渐充实起来,挤满了各路英雄好汉,我也有了自己的“藏书”。岂料,“文革”伊始,我的娃娃书竟也未能幸免,我眼睁睁地看着一把火烧了《三国》,毁了《水浒》,欲哭无泪。

斗转星移,大半辈子过去了,我至今仍难忘娃娃书——那种价廉物美、百看不厌的儿童图书。它是我踏入知识殿堂的第一级石阶,也是我后来与书结缘的媒介。

影像岁月



照片正中间的是作者。

金色年华

□ 尹宜凤

1977年,我们这群十七八岁的高中毕业生刚出校门,就作为最后一批下乡知青,到青海省大通县的一个偏远农村插队。这张照片是刚到那里时,大家在当时的极乐公社大泥坝大队的知青点宿舍前的留影。当时,一张张稚嫩的脸上写满了对即将走向社会、创造未来美好生活的憧憬。

经历了3年的艰苦岁月后,我们被招工至当时还在青海的黎明化工研究院,并于1983年随单位搬迁至美丽的洛阳。往事如烟,转眼间我们已辛勤工作了33年。今年樱花开时,当年照片上的同学们又欢聚一堂,并按当年的位置在樱花树下再次合影留念。其中的女同胞们将相继离开自己深爱的工作岗位,进入退休人员的行列,迎接我们的将是另一种崭新的生活。在这里,祝福所有与我们有着相同经历的知青们,退休生活幸福、健康、快乐。

健康热点

走出耳聋耳鸣困扰 聆听自然的声音

长期以来,耳聋耳鸣困扰着无数患者,虽然治疗方法很多,但疗效不尽人意,且易反复发作,直接影响患者的情绪、睡眠、工作及社交活动,使人极其痛苦,甚至产生轻生的念头。

耳病久治不愈的原因,是耳

部软骨组织较多,药物不易吸收,口服药物经过胃酸及肝脏中消化酶的破坏,使部分药物丧失活性,药效不能全部发挥出来。

老城区人民医院(洛阳市口腔医院)耳鼻喉诊疗中心(东1楼)的名医们经过数十年不懈努

力,采用“局部穴位介入疗法”,颠覆传统口服、输液等疗法的弊端,彻底解除了耳病患者的痛苦。

“局部穴位介入疗法”可强力激活神经活力,改善耳蜗血液循环,促进听神经的还原再生,恢复听觉传导系统功能,直

接作用于病变组织。该疗法特别适用于各种耳聋、耳鸣、化脓性中耳炎、急性慢性中耳炎、卡他性中耳炎等耳病,优点是时间短,不出血,无痛苦,随治随走。

老城区人民医院耳鼻喉诊疗中心健康热线:68620120

副刊

投稿:gyz0111@yahoo.com.cn

电话:65233688