

南阳网民拒看新《三国》

剧中称诸葛亮躬耕地在襄阳,引发网民强烈抗议

□据 凤凰网

近日,由高希希执导的新《三国》正在热播,其中第32集在徐庶与刘备临别介绍诸葛亮时说:“襄阳城外三十里,有一片山野,名叫隆中,住着一位当代奇才……此人姓诸葛,字孔明。”

电视剧自5月18日播出后,这段对白引起南阳网友的强烈不满,他们纷纷罗列证据,证明诸葛亮躬耕地在南阳。

随后,有网友发表《反对歪曲历史 保卫文化遗产》的帖子,称该电视剧违背历史,向观众灌输诸葛亮的躬耕地在襄阳不在南阳的思想,严重损害了南阳人的感情和历史的严肃性,并号召南阳网友签名抗议,拒看新《三国》。该帖子被各大论坛纷纷转载,众多网友顶帖表示支持。

到26日12时,已有205名网友签名置顶,部分网友言论偏激,称“请高希希导演和编剧朱苏进来为历史谢罪”。

就在网友力挺南阳是诸葛亮躬耕地的同时,一些专家学者也纷纷站出来说话,认为艺术作品虚构无罪,但整体上不能违背历史真实。



绘图 李玉明

二月河: 大家可以不信新《三国》

著名作家二月河认为,“新《三国》的编剧认为诸葛亮躬耕地在襄阳,学术界不会把他表达的东西当成考证,大家可以不信的”。

二月河认为诸葛亮躬耕地就在南阳。南阳在汉代是大都市,有《南都赋》为证,它在当时是除首都

外的第二大城市,经济、文化、教育等都极为昌盛。张衡、张仲景等名垂千古的优秀人才也都是和诸葛亮同时期的人。

而襄阳在当时很小,出现诸葛亮的情况几乎是不可能的。这就好比清华大学、北京大学出现了一拨

顶尖人才,我们可以理解;但突然在穷乡僻壤里冒出一个诸葛亮,那就不可思议了。《出师表》中,诸葛亮自己讲的“臣本布衣,躬耕于南阳”,过了一千多年,现在说诸葛亮不是在南阳躬耕是没有依据的。

周同宾: 诸葛亮的躬耕地草庐地均在南阳

著名作家周同宾说:“电视剧剧情是可以虚构的,但在整体上不能违背史实。”

诸葛亮躬耕地在南阳众人皆

知,躬耕地和故居地是两个概念,只要是住过的地方,有房子的都可以称为故居地。诸葛亮在山东及河南叶县、唐河桐寨铺等

地都住过,也可能在襄阳住过。因此,襄阳是诸葛亮故居地的说法是可行的,但是故居地并非躬耕地。

郑先兴: 襄阳不是诸葛亮的躬耕地

郑先兴是南阳师院汉文化研究中心主任,他说,诸葛亮躬耕于南阳,不是根据历史上或现当代哪位学者的论断,而是根据诸葛亮的自述“臣本布衣,躬耕于南阳”。

最先说诸葛亮躬耕于襄阳的

人是东晋襄阳人习凿齿,他在《汉晋春秋》里说:“亮家于南阳之邓县,在襄阳城西二十里,号曰隆中。”这一说法,可谓穿凿附会。因为在两汉、三国时期,南阳郡与南郡以汉水为界,南阳属南阳郡,

而襄阳属南郡,习凿齿为了使资料记载合乎自己的想法,干脆将襄阳“下嫁”,说襄阳曾属南阳郡的邓县管辖。

郑先兴说,史料上没有一字说诸葛亮的躬耕地在襄阳。

张晓刚: 卧龙岗咋就“迁移”到了襄阳

南阳市博物馆副馆长张晓刚说,南阳卧龙岗历史文化厚重,从各个层面证实了诸葛亮躬耕于南阳。

首先,武侯祠的始建年代可上溯至魏晋时期,到唐宋年间,李白《南都行》云:“谁识卧龙客,长吟愁鬓斑。”刘禹锡《陋室铭》赞美:“南

阳诸葛亮,西蜀子云亭,孔子云‘何陋之有’。”这些都表明南阳卧龙岗在唐宋时期已成为一处著名的人文景观。

其次,对于新《三国》中关于诸葛亮躬耕地之说,张晓刚说,东晋时襄阳人习凿齿不顾汉水是南阳郡与南郡分界线的历史事实,将汉

水以南不属于南阳的隆中“划归南阳”;电视剧新《三国》中徐庶告诉刘备“襄阳城外三十里,有一片山野,名叫隆中,住着一位当代奇才……此人姓诸葛,字孔明,因为住于卧龙岗上,所以号卧龙”,将南阳卧龙岗“迁移”到了襄阳隆中,这是缺乏历史常识的问题。

九鼎·中和湾
2010年洛阳房地产十大名盘

九鼎房地产
2010年洛阳房地产十大名企



本广告中图片文字内容仅供参考,不构成双方买卖合同内容,一切以政府批准文件为准。

自然的,才最美

洛河首排观澜豪宅,绝色倾城,2010年峰层置业首选

尊居洛河第一排,景观环境全面升级,肩负洛阳岸居理想,中和湾四期载誉登场!



楼盘推广,天出广告,本广告图片内容仅供参考

90m²~100m²温馨两房 130m²~140m²舒适三房 180m²~200m²阔达四房

水岸专线: 0379-65993111 / 65993222

■ 开发商: 洛阳九鼎房地产有限公司 ■ 建筑规划: 中机十院国际工程有限公司
■ 项目地址: 新区滨河南路与凝碧北街交会处(南昌路西苑桥头东300米)