

好书推荐



务实求理(上下)

李瑞环 著 中国人民大学出版社

全书选编了李瑞环同志在中央和天津工作期间的重要讲话和文稿 117 篇,系统而全面地总结了李瑞环同志多年从事领导工作的实践经验和思想精髓,是李瑞环同志思想的全景式展示,具有很高的理论价值和实践指导意义。

想精髓,是李瑞环同志思想的全景式展示,具有很高的理论价值和实践指导意义。



郎咸平说:新帝国主义在中国 2

郎咸平 著 东方出版社

这是我们没有经历过的战争——汇率战、泡沫战、气候战、能源战、金融资本战、产业资本战……新帝国主义一步步侵蚀我们的经济,看上去触目惊心!郎咸平年初在《新帝国主义在中国》里第一个提出了“新帝国主义”,这个概念一出,民众哗然。然而,读者非常希望看到“新帝国主义”操纵中国经济的更多案例。此番郎咸平沿袭以前的风格,推出了更具震撼力的《新帝国主义在中国 2》。在本书中,他一针见血地指出,我们离经济没落后的日本仅一步之遥,我们正面临着十余场从未经历过的战争!



中国人应知的国学常识(二)

中华书局编辑部 编

中华书局 中国传统文化博大精深,包罗万象,远不是一本书所能囊括的。本书只是采用杂志栏目的方式,选取其中部分内容,分门别类地进行介绍。许多重要内容、基本常识将在以后各册中陆续出现。无论您是什么学历、年龄、职业,只要您是中国传统文化的爱好者,都可以从本书中获益。

精彩早读

发许可证给自己,你能做到吗?

这是一本写给年轻人的励志创意书。作者以大量实例,给年轻人上了一堂含金量极高的课:创意决定人生,突破规则,才能在千万人中脱颖而出。

每一个走过二十岁的人都记得,当年自己曾经多么渴望成为一个充满创造力的人,但是,拥有创造力为什么这么难?作者认为:“这个世界上有两种人,一种人总是等着别人准许他们做自己想的事,另一种人会自己发许可证给自己。”创造力,就在于人们不断发许可证给自己,让自己尝试不同的事,然后找出自己喜欢的,热情洋溢地展开行动。

在书中,作者告诉我们:

一、一些人从自己身上找动力,另一些人坐等外部力量推着自己前进。你要做哪种人?

二、我们习惯在简历中展现成就,现在,写一份自己的失败简历,看看能得到什么结果?

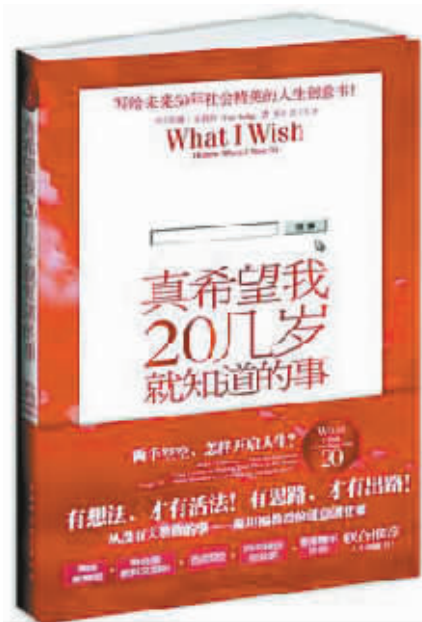
三、被自己的固有技能束缚,如果认定自己只能担任某些特定角色,那么往往就真的会被束缚住。

四、如果你想成为领导者,就应当主动担当起领导者的角色。放手让自己去做吧:环顾四周寻找组织中的缺口,争取想要的职位,设法运用自己的技能和经验,主动迈出第一步。

五、其实,放弃一件事,昭示了一种令人难以置信的力量。放弃说明局势在你掌控之中,你什么时候离开就能什么时候离开。你不需要成为自己的囚犯,把自己困在无法施展手脚的地方。当然,这不表示放弃是件容易的事。

六、我们常常游走于成功和失败的边缘,有时候只需稍微加把劲儿,就能扭转乾坤,转败为胜。

七、不能指望读完规则就会踢球,研究过菜谱就会弹琴,看了菜谱就会做饭。要亲自动手,



书名:《真希望我20几岁就知道的事》 作者:(美)蒂娜·齐莉格,邢爽 裴卫芳 译 出版社:陕西师范大学出版社

不断尝试,才能学到真东西。

八、在二十几岁时,要分清你自己想做的事和别人希望你做的事,是很难的。因为你会得到太多的“指导”和“教育”,以至于自己都很难清楚自己真正想要的是什么。这样,你就需要尝试各种选择,以确定自己真正想做的事。

九、这个世界太小了,你会一次又一次地遇见相同的人,所以请好好珍惜自己的声誉,它是最宝贵的资产。学会道歉,哪怕是一句简单的“对不起”。记住,任何事都是可以商量的,要让自己知道如何去创造一种双赢的结果,要试着与他人合作,帮助他人做到最好。

十、做正确的事,而不做那些所谓的“聪明”事,让自己无愧于心,这样你就能骄傲地讲述自己的故事,并坦然地做自己想做的事情。

十一、不存在什么烂点子。应当摆脱“可行的点子才是有价值的点子”这样的想法,克制修改“烂”点子的冲动。那些特别“疯狂”的点子有时会显得不切实际,但往往又会给你带来惊喜。

十二、规则往往是用来打破的,俗话说“与其请求

许可,不如恳请原谅”。多数规则只是限制那些不知道该怎么办的人呆在界限以内,而创新则可以绕开规则行事,另辟蹊径达成目标。

十三、就算是别人舍弃不要的东西,也要想办法把它们变成有用之物。别人无心放弃的项目中往往蕴含着丰富的宝藏。

十四、应当奖励聪明的失败,而非愚蠢的失败。创新绝对是源自行动的,无所作为不会带来任何创新。

十五、很多人告诉你,成功的关键是跟着内心的热情走。实际上这些忠告过于简单,有误导之嫌。清楚知道事情背后的驱动力是什么非常重要,但仅有热情肯定不够。此外,你还要了解自己的才能,知道这个世界是如何衡量你的才能的。

十六、人们希望你锁定目标后就不屈不挠地去追求,但实际情况往往并非如此。多数人都是多次变换路线后,才找到个人技能和兴趣爱好最匹配的工作。过早确定发展路线,又拘泥于确定的路线,很可能会引导你走向错误的方向。

十七、不要轻视普通的经验,说不定什么时候这些经验就变成无价之宝了。

十八、人们常常会强迫自己背负太多的责任,这不但不是一种束缚,更会让自己筋疲力尽。生活就像一大盘美味的自助餐,似乎充满了无限可能,但如果你拿得太多,也会让自己消化不良。

十九、“争强好胜”和“积极进取”是完全不同的两个概念。“争强好胜”就好比参加一场“零和”游戏,有人赢就一定有人输;而“积极进取”就意味着要靠自己的努力和热情去实现目标,和他人的得失没有任何关系。

二十、帮助他人也是一门艺术,你应该努力成为一个“好人”,帮助他人却不求回报。

书海一瓢

《经典洛阳》:记者笔下的历史

□徐晓帆

《经典洛阳》1卷至4卷已陆续出版,社会各界对这套丛书赞誉有加。由于书中200多篇文字均出自洛阳日报报业集团记者之手,有人称,这是记者笔下的历史。

记者笔下的历史?难道它不是我们应该看到的吗?难道它与历史学家眼中的历史有所不同?对这个问题,这样回答比较好:从河内、洛河发源的文明,距今已有五千年之久,记者敬畏它,沿着它的主线走下来,并不敢越雷池半步,只不过加进了新闻与文学的元素,使它该庄重时仍一本正经,该轻松时有点幽默调侃,风声、雨声、马蹄声、号角声……让事件动起来,人物活起来。

《经典洛阳》不是呆板地按人物、事件、名胜等分类分卷,而是像《中华活

页文选》一样,每卷设立主题,如丝绸之路、洛阳牡丹、洛阳节俗、佛寺文化等,有利于集中展示,让人一次读透。但卷与卷之间亦有重复,如历代遗迹、历代名人,前者星罗棋布,后者灿若繁星,只好累积。也罢,经典本就是这样的累积而成的。

《经典洛阳》涉猎内容广泛。龙门、白马寺、关林自不必说,佛寺文化里,还有五花寺塔、皇故寺、观音寺、金龙寺等;历代遗迹里,有祖师庙、文峰塔、城隍庙、千唐志斋等;河洛文化里,不仅有河图洛书、仰韶、二里头这些古老的符号,还有中原文化与齐鲁、东瀛文化的交融以及客家文化的渊源。历代名人更是一抓一大把,老子、周公让人高山仰止;张衡、蔡伦让人肃然起敬。

帝王将相,有刘秀、杨广、武则天、赵匡胤、伊尹、班超、曹操、范仲淹等;大师才子,有杜甫、白居易、颜真卿、王铎等;非凡女性,有貂蝉、甄妃、上官婉儿、太平公主等。另有“三曹”、“建安七子”、“竹林七贤”、“金谷二十四友”,莫不声名显赫。

《经典洛阳》是《洛阳晚报》的一个品牌栏目,历时5年,已成文500余篇,其中不乏经典之作。《经典洛阳》依据栏目原名,选其精品成书,是洛阳日报报业集团向洛阳、向社会的回报。

《经典洛阳》代销点为洛阳日报报业印刷公司(定鼎路63232710)和越秀酒店(涧西64856698,新区64218888)。凡《洛阳日报》、《洛阳晚报》订户可拨打电话63217637,送书上门。

一周图书排行榜

数学是怎样学好的	北京大学出版社
手到病自除	江苏人民出版社
好妈妈胜过好老师	作家出版社
历史是个什么玩意 3	宁夏人民出版社
杜拉拉升职记	陕西师范大学出版社
好孩子是怎样培养的	南京大学出版社
C形包围	文汇出版社
家有妙招	青岛出版社
巴菲特教你读年报	天津社会科学院出版社

洛阳席殊书屋

特约 涧西区工人文化宫院内 电话:64910676 地址 西工区人民东路副一号 电话:63251150