

访古探幽写洛阳

编者按 5月23日,由洛阳网(www.lyd.com.cn)发起的“访古探幽写洛阳”采风系列活动拉开帷幕,第一站“走进偃师——东南线访古”,共有40余位洛阳文友参加,从唐恭陵到府店镇升仙太子碑,从古滑城遗址、皇陵寺直至佃庄镇北宋名相吕蒙正故里,文友们用脚步叩问历史,用心灵与古人交谈,并用优美的文字记录了这场“穿越时空与历史的约会”。据悉,该活动每月举办两次,敬请读者关注洛阳网社区公告,本版将撷取美文陆续刊发。



一只温情脉脉的仙鹤

□梁凌



这个舞台上演了两千多年的神话剧和亲情剧,缥缈的仙乐,洁白的仙鹤,永远透着灵异,温情脉脉地留在台子上。

喜欢一个美丽的传说。有两千五百年了吧,那时候,有一位王子,叫乔,他的父亲,是周朝的天子,人唤“灵王”。这位王子有着秋月般的面孔,身着洁白的长袍,在风中,像一株开满梨花的树。更与众不同的是,他的心灵自由而高蹈,在伊河洛河边上,他像一片轻拢漫卷的云。

有一天,王子在嵩山脚下徜徉,遇上一位道人,道人把他带到了嵩山。这一去,就是三十年……当人们再见他的时候,他的道行已深,拿起笙来,吹奏出天籁般的音乐,一时间,鸟在飞,凤在鸣,太阳闪着羽毛样的光。他告诉人们,七月初七在缙山相见,然后飘然而去。

七月初七,人们纷纷来到缙山,先是听到笙奏出美妙的乐曲,后见天边飞来一只白鹤,鹤上吹笙者,正是王子。人们无法靠近。仙鹤长鸣一声,扑打着翅膀,隐没于碧空。

后来,人们在缙山修了一座庙,王子也被称作“升仙太子”。

这是个美丽的传说,史实是这样的:周灵王的大儿子聪明伶俐,却在十七岁那年病死,大臣们见灵王难过,便说王子没有死,只是去缙山上吹笙修道,日子过得可开心了!可是,当父亲的却更加想念儿子,终于病倒。一天深夜,他突然梦见儿子骑白鹤而来,于是一声大叫:“我来接我了!”没几天,他真的随儿子驾鹤西去。

又过了一千二百多年,长居洛阳的女皇武则天,要去泰山封禅,走到缙山下,忍不住停下了脚步,一定是“升仙太子”几个字,触动了她的暗伤。她这时春风得意,一切安好,却失去了那个仁厚的大儿子弘。

女皇朝远处看看,遥遥地能看到儿子的陵墓,儿子死的时候,虽然只是太子,她却是以帝王规格安葬的,可谓史无前例。但无论如何,她也不能安心。她更愿意相信,儿子没有死,而是跟王子乔一样升了

仙。于是,她说不走了,今晚就住在这里。

这个女人,虽然才气过人,笔走龙蛇,却并不爱乱涂乱画。即便她死后,也不发一言,只留下一通无字碑,让后人随便闲话。但是,那天,她的内心涌起一汪柔情。她不是女皇,她只是一个思念儿子的母亲,她要留下些什么,作为爱的纪念,于是,她说:“拿笔来……”

有风在吹,暖暖的,带着脉脉的思念,她嘘口气,写道:“朕闻天地权舆,混玄黄于元气,阴阳草昧,征造化于洪炉……”她胸有万沟沟壑,一开始就写天写地写大化,却不言娘心。她是帝王,帝王就是不同于小女子。

但,我懂她。我固执地以为,一分深沉娘心,一分浓浓思念,就藏在文字后面,藏在仙鹤雪白的翅膀下面。女皇肯定想不到,又过了一千三百年,有一个穿旗袍的小女子,顶着五月的太阳,爬上缙山,在

碑前被她的娘心所感动。

先是为天子的父亲,后是做皇帝的母亲,在爱面前,都朴素而洁白,还原人性最本真的状态。

乾隆也来过。这个风流皇帝,肯定不懂得这分娘心,他在女皇碑的东北边也立一碑,再题上一首诗,那碑,却沐着风淋着雨,在日光下晒着——再优美的诗词,也抵不过一分拳拳亲情。

女皇的碑,是用铁门和院墙保护起来的。

上山的路是段土路,坑坑洼洼的,不好走,然一个个村民,还是抱着初生的孩子来认干亲,他们认的,是碑下面的颀颀。

站在缙山上远眺,这山,在群山环抱中,更像一个凸起的舞台,不算清秀,也不峭拔,却妙不可言。因为这个舞台上演了两千多年的神话剧和亲情剧,缥缈的仙乐,洁白的仙鹤,永远透着灵异,温情脉脉地留在台子上。

夕花朝拾>>>



在又一次用100分考卷换来的那袋饼干里,我终于欣喜地发现了“孙大圣”的踪影。

带着女儿逛超市,那小妮子进了超市大门就直奔食品区,不多会儿,接着一包零食乐呵呵地跑回我身边。

“小馋猫,又买‘奥利奥’了吧?”我轻揪女儿的辫子笑问道。“才不是呢,这回买的是狗狗饼干。”一听女儿这话,我赶紧拿过来看看,生怕那小妮子拿了狗粮。只见朴实的外包装上写着“生肖饼干”几个字,居然是我童年吃过的生肖饼干!

我跟女儿并排坐在街心公园的长凳上,我一块、她一块地吃着生肖饼干。“妈妈,你不是说要给我讲生肖饼干的故事吗?”我微笑着望着女儿,将一块饼干送进嘴里,

齿颊间泛起童年的味道。

20世纪80年代初,孩子们可不像现在,能吃到这么多种类的零食。一袋生肖饼干,对那时的孩子来说,可是梦寐以求的极品了。那会儿还是小丫头的我,得到饼干后总是舍不得吃。我把那些小动物一个一个拎出来,一会儿让老牛去吃草,一会儿让白兔去拔萝卜,一会儿又把大老虎摆在最前面发号施令……就那么几块生肖饼干,我能自言自语地玩上大半天。

那时候,我还有一个爱好,就是收集十二个生肖的饼干。这可是有点难度的,因为每袋生肖饼干里,总会缺少那么一两两种动物。于是每次得到生肖饼干,在吃之前,

我都将每种动物留一块。然而小猴子总是迟迟不肯出现。在又一次用100分考卷换来的那袋饼干里,我终于欣喜地发现了“孙大圣”的踪影。我将集齐的十二生肖饼干放在母亲贮存食物的缸里,无聊的时候,我就把它们“放”出来开故事会。

某天,当我再去缸里找那十二只可爱的小家伙的时候,却发现只有九只了,体型最大的那三只——牛、虎、马都不翼而飞了。不用说,肯定是被我那好吃的弟弟给偷吃了。虽然只是少了三块饼干,我却哭着跟那小子干了一架。这件事惊动了家里的“领导”,母亲又给我买了一袋生肖饼干作为补偿。还好,

那三种动物都是最常见的,十二生肖又集全了。

为防止弟弟再次偷吃,我把那些小家伙藏在了衣柜里。本以为这样便万无一失了,没想到我再次找它们开故事会的时候,却发现好几个动物都缺胳膊少腿了,身体完整的几个也全身长满了绿毛——发霉了。

“哈哈,妈妈真倒霉,饼干不是被舅舅偷吃,就是发霉了。”“哪有你现在幸福啊,玩具一个人玩,零食一个人吃。”我刮了下女儿的鼻尖,又拿起一块饼干。“不许吃小老鼠,小老鼠就剩一块了,我也要搜集十二生肖动物饼干呢。”女儿也跟我抢起来了。

□张建伟

咀嚼童年

没有“儿童节”的美国儿童

□米雪

异域见闻>>>



美国人培养儿童厚道、诚信、宽容和阳光的品性,也许,这就是所谓“天堂”的根基吧。

之前一直以为“国际儿童节”是全世界的,来美国才知道,这里没有。但是,曾听过一句话“美国孩子天天都在过节”,还有一种说法“美国是儿童的天堂”。

不知大家如何理解这里指的“节日”和“天堂”,是不是意味着,小朋友们拥有一大堆喜爱的玩具和用品,住宽敞漂亮的房子,吃丰盛精美的食物,可以到处游玩,参加各种游乐活动?

在我看来,美国儿童在这些方面,不是人人都能得到满足。有不少小孩没有多少玩具,父母甚至只给他们买二手玩具,他们要穿哥哥和姐姐的旧衣服。吃得很简单,牛奶、面包、奶酪、麦片等,天天重复。住可能也很拥挤,兄弟姐

妹睡上下铺。不是每个父母都有条件带孩子旅游度假,他们更多的游戏是在沙地里筑沙堡,在公园里追逐玩耍。

但是,美国儿童的确是幸福的。从孩子出生谈起,美国人认为孩子是神的恩赐,不是父母的私有财产,父母要按神的旨意培养孩子,而不是把自己的理念强加给孩子,这样的观念被普遍接受。说得通俗点,就是父母要尊重孩子的个性,因材施教,把孩子培养成“他自己”。

孩子不是父母的私有财产,当然不能肆意打骂凌辱,否则父母要受到严惩。

由于兄弟姐妹多、父母工作忙,美国的孩子不能得到特别精心

的照顾。但是,家长在一些方面却没有丝毫放松,比如监护:12岁以下的孩子,不可以无人照看独自呆在家里或任何其他地方,家长更不能让孩子独自走在大街上,否则警察要管的。这样的法规比较合理,12岁以下的孩子,相对缺少面对凶险的自我保护能力,所以,家长就绝不可以以任何理由,把年幼的孩子独自留在家中或其他地方,不然,父母就有可能自己外出忙事务,或“潇洒”到夜半才归来,让孩子独自应对一切难以预料的危险。父母也不可以早上睡懒觉,或为了给自己多争取几分钟上班不迟到,让孩子自个儿走在上学路上,谁能知道那一路会有什么凶险?

儿童代表着未来,他们却是最弱势的群体,必须用最强有力的手段来保护他们,包括监督父母的行为。而且,上学高峰期间,在校门口,我们还会看到警车和警察叔叔勤勉的身影。

美国儿童在学业上没有很大压力,这也是一种快乐吧。总体而言,他们在学业上的表现,的确不是特别杰出,但这并不影响国家的整体发展。况且,一个国家也不可能拥有方方面面的人才,不过,它却可以创造一种环境,吸引全世界的精英。

没有人文,就没有环境。美国人培养儿童厚道、诚信、宽容和阳光的品性,也许,这就是所谓“天堂”的根基吧。