

晚报在现场

宝岛行

今日,市杂技团演出队启程赴台

进行为期一个月的巡演,本报记者一同赴台

□记者 程奇

1日,洛阳市杂技团赴台演出队一行16人在香港与四川变脸世家4人会合,组团飞赴台湾,拉开为期近一个月的“2010两岸艺术文化交流台湾巡演”的序幕。

本报将利用此次赴台机会,开设《晚报在现场·宝岛行》,带您遍赏宝岛台湾风光。

接到邀请:要到台湾进行巡回演出

今年3月,正在紧张排练大型百戏剧《洛神》的洛阳市杂技团团团长张国胜,接到台湾客家演艺文化协会理事长李康雷的邀请函。

为促进两岸艺术文化交流,今年6月1日至30日,台湾客家演艺文化协会将举办“2010两岸艺术文化交流台湾巡演”。本次巡演将以洛阳市杂技团“少林功夫表演队”为主体,由四川变脸世家韦氏家族的4名代表助阵,在台湾省台北市、台北县、桃园县、苗栗县、宜兰县、高雄市、屏东县等县市的客家园区进行巡回慰问演出,并赴高雄“八八水灾收容中心”和台湾原住民聚集地进行慈善演出。

精心排练:准备推出十几个拳头节目

昨日,记者在洛阳市杂技团看到,“少林武术表演队”的十几名队员正在紧张排练,每个

动作都要练上几十遍,每个人都大汗淋漓,裤子都被汗水浸湿了。

“自从接到邀请,我们的武术表演队便取消休假,集中封闭训练。每个节目都改了又改,每个动作都要精益求精,力争把我们最好的一面展现给台湾同胞。”武术队长张来川说。

据了解,赴台演出队在这两个月中精心排练了“拳头节目”——木鱼功、醉拳、盾牌刀、打山门等10多个节目,节目总长度为1小时30分钟。最后一个节目是《祈福》,所有演员按佛家传统,为两岸人民的幸福祈祷。

张国胜说,市杂技团一贯“文化立团”,此次演出队赴台,就是希望做一个文化使者,展现十三朝古都洛阳的璀璨文化。

敬告读者:如果有台湾的亲人,请联系本报

此次,本报除对演出队台湾巡演进行报道外,还将开设《台湾寻亲之旅》专栏。亲爱的读者,如果台湾有您的亲人,请您尽快联系本报,前方记者将设法帮您寻亲。联系电话 13937967110、66778866,联系人陈先生。

大陆合资企业——诚品红木家具洛阳连锁店(老城欧陆家居四楼),不仅是《晚报在现场·宝岛行》的协办单位,还为记者此次采访积极提供帮助。该连锁店的负责人董雅福说,连锁店作为合资企业,希望能携手《洛阳晚报》,为促进两岸文化交流和情感交流作出自己的贡献。

小女孩不慎坠枯井 警民十分钟救出她

□记者 李卫超 见习记者 王文斌

一个10岁的女孩玩耍时不慎掉进约5米深的枯井中。周围群众和民警闻讯后迅速赶来,仅用10分钟就将女孩救了出来。

5月30日20时许,老城北关郑康市街,罗先生正在院子里陪朋友喝酒,忽然听到外面的狗叫得很厉害。他出去一看,在离家不远的拆迁工地上,两个小孩在一口废弃的井旁蹲着。他担心小孩不小心掉进井里,就大声喊他俩回家,可他俩就是不肯离开。罗先生走到跟前一问,才知道一个和他俩一起玩耍的小姑娘掉井里了。

罗先生赶忙报了警,并安慰井下的小姑娘不要害怕。随后,他跑去通知附近的街坊邻居来帮忙。东车站派出所的民警赶到现场时,井边已经聚集了几十个前来帮忙的居民。

一名30多岁的男子自告奋勇下井去救小姑娘。民警将携带的救援绳系在这名男子的腰上,缓缓地将其放入井中。该男子下去后抱住小女孩,上面的民警和居民一起用力将他俩拉了上来。

小女孩的母亲说,她女儿并无大碍,只是胳膊、腿及背部有几处皮外伤,头上肿起了一个大包。昨日早上,小姑娘就去上学了。

昨日上午,记者来到位于郑康市街中段的事发现场。这里原来的房屋已被拆除,留下大堆砖块和瓦砾。那口废弃井就位于这片空地上,井口十分狭窄,井深约5米,里面没有水。

住在附近的张先生说:“我们一直不知道有这口井,前一段铲车在这里施工时,我们才发现它。”

为了防止再次出现类似事件,东车站派出所的民警已经通知了这个工地的负责人,要求尽快填埋或者以其他方式处理这口井。对方表示将及早消除这一安全隐患。

(张先生获线索奖50元券)



澳洲爷儿俩,继续开心洛阳行

□记者 李砾瑾 邓德洪 赵玉杰/文 梅占国/图

连日来,“神秘漂流瓶”主人公跨国相会一事,成为洛阳人街谈巷议的热点。在我们的精心安排下,劳伦斯父子昨日前往普通市民家、学校和工艺车间,继续他们愉快的洛阳之旅。

市民家吃顿丰盛午餐,情浓!

作为英语爱好者,市民肖光辉在家经常和儿子用英语对话。他非常想邀请劳伦斯父子来家里作客。

昨日快中午时,劳伦斯父子应邀来到肖光辉在中侨家园的家。凉拌银条、卤牛肉、酱鸭、烧鱼块、酥骨鸡……十来个菜把饭桌摆得满满当当。这可是肖光辉、董艳丽夫妇用了一上午时间准备的。

“干杯!”“Cheers!”几只酒杯碰到了一起,杯子后是真诚的笑脸。

正吃着,董艳丽起身离席,准备再炒几个菜。没想到,这个动作被劳伦斯父子误认为午餐已经结束,他们也赶快放下筷子,站起身来准备离开餐桌。董艳丽比划了好一会儿他们也不明白,结果还是肖光辉用英语才解了围。

迈克尔·劳伦斯感慨地说,数年前,他曾在美国一个黑人家里作客,和肖光辉家一样,那也是一个普通家庭。尽管他们的肤色、样貌、文化背景都不一样,但是他们都热情好客、纯真质朴。

昨日,劳伦斯父子早晨喝了羊肉汤,晚上又吃了烧烤。他们得知,“这就是普通洛阳人的生活”。

亲眼看到三彩出炉,惊叹!

在5月28日劳伦斯父子和李海波的正式见面会上,洛阳三彩艺术大师郭爱向他们赠送了特意烧制的洛阳三彩《漂流瓶》。对中国陶瓷艺术神往已久的劳伦斯父子非常好奇:这么美丽的艺术品是怎么做出来的?



像洛阳人一样早晨喝汤。



在洛阳市民家作客。

昨日上午,郭爱把劳伦斯父子领到了他的三彩烧制基地。

在制作工房,工人们正在给三彩艺术品上釉。看到工人们上的都是橘黄色的釉,而三彩《漂流瓶》却有那么多美丽的色彩,迈克尔·劳伦斯觉得不可思议。

“人窑一色,出窑万彩,这就是三彩艺术的魅力所在。”郭爱说。

站在一口刚刚开盖的窑炉前,摸着尚有余温的三彩牡丹,劳伦斯父子不禁惊呼:“Wonderful!”当得知这些漂亮的三彩作品几千年都不会变色时,他们更是惊讶得睁大了双眼。

和洛阳学生玩橄榄球,快乐!

迈克尔·劳伦斯目前供职于当地的圣依纳爵学院(中学),教地理、音乐和英语。来洛前,校长专门交代他,要在洛阳选择一所学校进行教育和文化交流。

昨日下午3时许,劳伦斯父子

在李海波的陪同下来到洛一高西校区,与100多名高一国际班的学生用英语进行了面对面的交流。对“漂流瓶事件”无比好奇的孩子们就自己关心的环节发问,还问到了劳伦斯父子来洛后的经历和感受以及澳大利亚的风土人情。劳伦斯父子一一作答,气氛热烈。

迈克尔·劳伦斯平常喜欢玩澳大利亚式橄榄球,这回他带来了一个新的橄榄球,邀请学生们和他一起到操场上玩。虽然不知道橄榄球的正确玩法,但学生们在他的带领下照样玩得不亦乐乎。离开学校前,他把橄榄球当作礼物送给了学校,学校则以唐三彩马作为回赠。

“和学生们在一起是我最快乐的事。”迈克尔·劳伦斯说,中国的中学生和澳大利亚的中学生都是一样的,年轻、有活力,但充满叛逆精神。但他相信,叛逆是年轻人的特性,等他们慢慢成熟起来,就会发生改变。

劳伦斯父子、李海波走进《22楼会客厅》

讲述漂流瓶的奇异故事和美好的洛阳旅程

□记者 宋扬

一个从洛阳人手中抛出的“神秘漂流瓶”,引出了一段跨国情谊,也引发了社会各界及国内外媒体的关注。

6月1日15时,漂流瓶的主人李海波和捡到漂流瓶的澳大利亚父子劳伦斯,将做客洛阳网《22楼会客厅》,与网友分享他们相会的喜悦和特殊的情缘。亚伟速录公司将对话访谈内容进行速录。

欢迎网友收看直播,拨打66778866发表看法。

省机器人大赛 我市初中生摘两金

本报讯 由河南省教育厅主办的省中小学机器人大赛5月29日至30日在郑州举行,来自河南省各地市的100多名选手参加了比赛。

洛阳市第五十五中学共派出了19名学生组成13支代表队代表我市参加了此次比赛,经过激烈角逐,我市第五十五中学的李笑宇、陶岳瞻同学组成的代表队荣获河南省初中组机器人足球比赛第一名,张钰晖同学荣获河南省初中组机器人灭火比赛第一名,今年暑假他们将代表河南省参加全国机器人大赛。

据悉,市第五十五中学自2007年9月开展机器人科技活动以来,年年都取得突出成绩,今年已是第二次在省大赛中夺得两项冠军。(开生)