

“电波怒汉”当评委,痛批相亲女嘉宾——

64岁万峰:可以不要脸,但别侮辱人

□据《羊城晚报》

江苏卫视相亲节目《非诚勿扰》居高不下的收视率,让电视界“嗅”到了商机,一些电视台纷纷照葫芦画瓢地做起了此类节目,疯狂程度远远超过5年前的“选秀潮”。继湖南卫视《我们约会吧》、安徽卫视《缘来是你》、浙江卫视《为爱向前冲》、山东卫视《爱情来敲门》之后,东方卫视日前也宣布推出《百里挑一》,目前已有六大卫视及无数地面频道卷入了这场白炽化的相亲恶战,荧屏上平均每天就有超过一台的相亲节目在上演。

以评委身份出席浙江卫视相亲节目《为爱向前冲》的“电波怒汉”万峰,在节目中痛批女嘉宾之余,更于本周一开博斥责当今社会的“畸形价值观”:“女嘉宾们,你们可以嘴里喊男女平等,你们可以心里想被包被养,你们可以不要脸,你们可以在台上装生活中卖,因为你有自由言论权,但这不是让你用来侮辱别人的。”万峰的言论一出,网络上叫好声一片,不少网友表示“万峰说出了大多数人的心里话”。

【怒汉电击】

64岁的万峰是浙江广播电视台文艺台年龄最大的主持人,主持了多年情感节目和性话题节目,以言辞犀利闻名“长三角”,有“电波怒汉”、“大龄愤青”之称。浙江卫视《为爱向前冲》请他来担任评委及心理分析师,几期节目下来,“怒汉”终于忍不住“放炮”了。

现场炮轰 “如果马诺在,我要骂醒她”

面对女嘉宾千奇百怪的“观点”,万峰毫不客气,更一度将对方骂哭。

在关于“炫富”话题的争论中,富家女盛凌云自称家有豪宅和两辆豪华法拉利。万峰愤而指责她:“你就是有10辆法拉利,也跟我们没关系!”“我不愿意把他(入赘男)跟凤凰女这种不要脸的女人联系在一起,现在网上就有些不要脸的人在炫耀,他不一样。”盛凌云被骂得眼泪汪汪。

90后女嘉宾黄亦薇声称要做全职太太。万峰老师抨击道:“女性应该自立,而不是依靠男人。”

丁克女刘珊珊说坚决不生孩子,理由竟是“不愿意与自己不相干的人花钱”。万峰激动地反问:“如果你的父母也是这样的想法,那么现在就不会有你的存在,你还有机会上这个节目?”

刁蛮公主楼姚针对27岁处男嘉宾“爱看漫画”的喜好撂下狠话:“爱看日本动漫的人都是神经病。”此言激怒万峰:“小姑娘,你太武断了!爱看动漫有错吗?这说明这个男生有颗童心,很单纯。”

女嘉宾称在爱情和面包面前有权利选择面包时,万峰大批拜金主义,称之为荒唐的价值观。他还将矛头指向《非诚勿扰》中的“拜金女”马诺,说:“如果马诺在,我要骂醒她。”

博客痛骂 “有自由言论权,但不能侮辱人”

节目播出后,万峰接到无数电话,于是“在友人催促下开了博客”。在博客里,他对女嘉宾点评如下:“一个女人不读书,还觉得很光荣;一个女人还没读完书,就想被包养,还觉得很理所当然;一个女人不喜欢动漫,就觉得所有喜欢动漫的人是神经病;一个女人不要脸,就觉得‘童男子’是怪物;一个女人不懂‘房车’的概念,还觉得很高傲;一个女人不知道‘执子之手’,还觉得自己很有文采。”

点评完毕,他放出狠话:“女嘉宾们,你们可以嘴里喊男女平等,你们可以心里想被包被养,你们可以不要脸,你们可以在台上装生活中卖,因为你有自由言论权,但这不是让你用来侮辱别人的。你不仅侮辱了许多男嘉宾,也侮辱了全中国几亿没房没车也没钱但还在苦苦奋斗的好男人!”

万峰称,自己一直“梦想有这样一幕出现”:一个男人走到舞台中央,主持人和评委暂时保持沉默,然后该男子说上这样一段话:“大家好,我是某某某,很高兴站在这个舞台上,首先,我有几个问题要问——

- 1.不想生孩子也没想过赡养自己父母的女生,请灭灯(18盏剩下了17盏);
2.不会做饭但想做全职太太的女生,请灭灯(17盏剩下了15盏);
3.相信‘夫妻本是同林鸟,大难临头各自飞’的女生,请灭灯(15盏剩下了10盏);



▲富家女盛凌云因炫富被万峰当场骂哭。



◀“电波怒汉”万峰丝毫不讲情面。

Advertisement for Great Wall cars, featuring a car image and promotional text: '炫丽冠军版 全系标配天窗 巨惠5000元 5.59万元起'.

Advertisement for Great Wall cars, including a table of models and prices, and contact information for a dealer.

- 4.素质低、文化少却有一条毒舌的女生,请灭灯(10盏剩下了5盏);
5.拜金但又不好意思说出口的女生,请灭灯(剩下的5盏灯全部熄灭)。”
然后,该男子总结陈述:“好了,主持人,我的问题问完了,这里没有适合我的女生。谢谢各位,再见。导播请注意,我现在走出去,请不要在我的背影里打出‘遗憾离场’4个字,谢谢!”

【各方声音】

影响取决于公众承受力

一方面以娱乐为主,另一方面表现了社会价值观的分歧,这两点是相亲节目中最大的卖点。现在的相亲节目利用了部分人内心标准与公众标准的分裂,一些嘉宾把人们不愿意公开讨论的观点挑明了讲,触碰了社会的尺度和禁忌,对观众心理造成了相当大的冲击。社会要倡导人们追求高尚的婚恋观和价值观,不过对客观存在的观念也要正视。这类节目到底会对社会观念造成正面还是负面的影响,取决于公众的承受力。

——北京大学教授张颐武

媒体摧毁了传统爱情观

我觉得现在的媒体,好像摧毁了传统的爱情观和价值观。选秀节目一天到晚鼓吹钱钱钱,就好像爱情已经不存在了。媒体无限地放大这些例子,把年轻人搞得特别想走捷径,忘了怎么踏踏实实地去奋斗,我觉得媒体有一定的责任。

——凤凰卫视《锵锵三人行》嘉宾杨舒

节目观点千万不能当真

这类节目属于商业操作,在一切唯收视率的压力下,极有可能作假,所以观看这类节目时,观众千万不能当真。“造假”和“低俗化”是这类相亲节目的通病,因此生命力不会很长,极有可能像一阵风,流行过后就过去了。

——浙江大学社会学系教授王小章

并非什么都适宜娱乐

看了想骂,骂了又想看,越争议越火。当以江苏卫视《非诚勿扰》节目为代表的电视相亲热席卷国内荧屏时,很多人在感受娱乐的同时也开始思索。

荧屏娱乐的外衣下,直观反映的是一种社会现实。节目的主角几乎都是80后,在社会快速发展和转型的背景下,年轻人在财富、社会道德、传统价值观等方面表现出种种特色,最终传导到他们的文化和思想上,于是出现了种种娱乐化的景象:浮躁,拜金,车子、房子、票子成为年轻男女婚恋的天平上越来越重的砝码,爱情、诚意与忠贞却只能黯然退居幕后。

重要的是,“情感”和“价值观”可以交换“娱乐”吗?调查显示,高达九成的观众已明确表示:此类节目会助长拜金主义,扭曲中国人的婚恋观,对中国社会发展产生消极作用。而电视作为主流传播媒体,在娱乐之后,还应从社会责任出发,引导大众正视问题的存在,尽力扭转偏离的价值导向,平衡倾斜的情感天平,倡导人们追求高尚的婚恋观和价值观,将节目的负面效应降至最低。

Advertisement for 'Micro-surgery' (微创) for ENT diseases, located at the 9th Department of Wuji Hospital.