



第四届中招名师报告会特刊

语文：考什么？怎么考？

洛阳市第二外国语学校 随桂悦

一、2009年河南省中招语文试卷评析

2009年河南省中招语文试卷全卷22题，由积累与运用、现代文阅读、古诗文阅读、作文4部分构成。

1. 积累与运用

积累与运用部分重视语文的基础积累与实践运用，仍以字音、字形、名著阅读、古诗文默写、语言的运用等常规题型为主。

(1) 字音、字形的考查。所选字词以常用为原则，以容易读错的多音字和容易写错的形似字为考查重点。例如，“折”、“屏”、“模”、“提”等的多音字的读音，只要考生在平时学习中养成了查字典的好习惯，并勤于积累，这类题就不容易出错。

(2) 名著阅读题。2009年的名著阅读题与往年相比有变化，它没有沿用过去填空、简答等题型，而采用了选择题的形式，表面上看好像降低了试题的难度，实际上却是朝综合的方向发展。此题涵盖面大，涉及《童年》、《骆驼祥子》、《水浒》、《朝花夕拾》、《呐喊》等名著，不仅考查了考生对有关名著的文学常识的识记能力，还综合考查了考生对名著相关情节、作品主题、人物形象等的把握能力。

(3) 古诗文默写题。此题仍是8分，题型仍为直接背默和理解(情境)背默两种。与2008年的相比，2009年的理解背默占6分，考生必须先理解后默写，难度加大了。

(4) 语言的实际运用题。此题与往年大体一致，仍是给出几则材料，要求考生提取信息并书写，修改病句，进行语言表达等，重在考查考生概括和分析问题的能力。

与2008年不同的是，2009年把图文转换题变成了从表格中提炼信息。由图到表的变化，对考生的概括能力要求提高了，试题的难度也相应增大了。

2. 现代文阅读

现代文阅读的两个文段分别是散文和科技类文章。

《前方遭遇塌方》是一篇文笔优美的叙事散文。试题从环境描写及其作用，补写“我”犹豫时的心理活动，修辞方法及其作用，人物性格的分析，填写读书卡片等方面进行考查。

其中第8题补写“我”犹豫时的心理活动和第10题填写读书卡片，题型新颖，是2009年试题的又一亮点，也是语文味很浓的试题。

填写读书卡片题是一道新型题，是《语文课程标准》中“对课文的内容和表达有自己的心得”的要求的具体体现，和2008年“对摘录内容作批注”类题有异曲同工之妙。

科技类文章《速冻食品也新鲜》涉及与人们生活紧密关联的科技新成果方面的有关内容，包含着科学精神和科学思想方法，试题着重考查了考生对说明对象及其特征的把握能力、辨析说明方法及其作用的能力、品味说明语言的能力、对说明内容的理解与把握的能力等。

第12题考查考生对说明对象及其特征的把握能力，但采用给文章拟写标题的命题形式，设题角度巧妙，令人耳目一新，体现了“稳中求变，变中求新”的命题原则。

3. 古诗文阅读

2009年文言文阅读仍采用比较阅读的形式。课内语段是《语文课程标准》规定的基本篇目之一《醉翁亭记》，课外语段是《诗人玉屑》中关于“六一居士”名号来历的记载，课内外衔接紧密，延伸自然，思想性强，难度适中，符合学生的实际。试题仍以考查考生对文言文词语的理解，文言文句子的理解，文言文文本内容的理解、分析、概括等能力为主，题型没有新变化。

诗歌鉴赏题选取了代表苏轼豪放词特点的《江

城子·密州出猎》。两道题分别从描述场面、用典中蕴含的词人的思想感情两个角度进行考查。

4. 作文

2009年的作文仍然沿用了2008年命题作文、材料作文“二选一”的命题形式。

命题作文“逆耳忠言助我行”贴近学生生活，有利于考生表达真情实感，但限制写“逆耳忠言”，也就限制了考生选材、立意的空间，不利于考生个性的张扬。如果换成半命题作文“_____助我行”，就会大大拓展考生选材、立意的空间和抒写的自由度。

材料作文相对于命题作文来讲，写起来自由一些，也容易突破思维定势，可以多角度进行诠释，写出新意。

整体看来，2009年河南省中招语文试卷在保持前两年试卷大体格局的情况下，又有了一些新的尝试，充分体现了“以稳为主，稳中求变，变中求新”的特点。平稳的试卷结构，让考生在答题时“似曾相识”，不会产生陌生感，心里就不会紧张或恐慌，可以使考生的能力得以充分发挥。同时，一些新题型的出现，又会让考生有新鲜感，不至于完全凭借答题模式应试，从而调动了考生思维的积极性，有利于考查考生的语文综合能力。

二、2010年河南中招语文命题预测

整体格局和2009年保持一致，题量和分数分布也应和2009年基本一致。

1. 积累与运用部分以字音、字形、词语运用、名著阅读、古诗文默写、语言的实际运用(病句修改、信息提炼、语言连贯、数据图表分析、口语交际)等常见考点为主。预测2010年命题在字音字形方面，仍会围绕课标命题，题型上仍会以选择题为主，同时，也可能出现一两道形式新颖的试题。名著阅读必考。近年来的名著阅读考题透露给我们一个信息，那就是必须阅读，只有读好书才能答好题。最起码要读简本，读主要的故事情节。

微型阅读，要注意跳出新闻的范围，由读文拓展到读图、漫画、广告、标语、评论等。

2. 现代文阅读中记叙文必考，应以写人记事为主。至于说明文和议论文会选哪种，这要看具体的情况而定。

3. 古诗文阅读会选择几套课本共有的文章命题，同时选择与之相关、类似的文章进行对比阅读。由于版本不同，多年来中考命题未涉及的文章已经不多，因此，重选曾命题过的文章作为阅读文段是有可能的。这一点在2006年的古诗文阅读中已有先例。

4. 作文的不确定性很大，不但题型不定，内容更无法确定。不过，让考生有话可说的原则是不会变的。另外，从前几年的作文题看，它们都可以从课内作文练习中找到影子。如：和道德品质有关的，和感恩有关的，和健康有关的，和社会公德、生态保护、团结、关爱及当前形势紧密结合等。

三、2010年河南中招语文备考指导

1. 积累与运用

(1) 常见的形似字、易错字。要有针对性地进行训练，考生在复习时可细化为：把容易读错的多音字和容易写错的形似字集中考查一次，在纠错的前提下，再做一次收集整理，强化记忆。注重对课本里重点词的选择、辨析与运用。

(2) 名著阅读题。教材附录中的名著不可忽略，要做到熟记常识，了解经典情节、作品主题、主要人物形象等。

(3) 古诗文默写题。除了把34首古诗(16篇古文要求背诵的段落)准确无误地记住、默写外，还要把握每首诗所表达的思想感情、名句的含义，以便于理解默写。

(4) 语言的实际运用题。复习时，要学会举一反三，达到触类旁通。识图读表题一般与说明文知识联系较大。阅读分析图表时，一定要依据一定的顺序，让概括、表述的信息有条理。

2. 现代文阅读

精选阅读材料，选择难度与初中课文相当的文学性很强的作品来阅读。从词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受5个方面进行考点专题训练。要把握考点，掌握答题技巧。

从4个方面备考：(1) 限时阅读。先快速浏览一遍阅读材料(重点看题目、篇首、篇尾、抒情议论段)，有一个整体感受(主题、情感、语言)。要珍惜第一阅读印象，这时的判断往往是最准确的。也可从题干要求中筛选信息，这样获取的信息也很有效。整体感受的内容虽不在题干要求上，但对答题有引导作用，是不可或缺的。(2) 读清楚题干要求。方法是：找出题干中的关键词(不要囫圇吞枣)。(3) 找准答题点。方法是：针对题干要求，跳读阅读材料，在读到题干涉及的问题时，要停下来细读，联系上下文感悟，答案尽可能地主题靠拢。(4) 答案语言必须简明、严密。可直接选用阅读材料中的有关语句，如果用自己的语言表述，要联系第一轮复习时整理出的课后练习题同类题的答题思路，套用表述形式，选用语文学术语表述。

3. 古诗文阅读

系统归纳教材，复习时一定要抓住重点。常见的文言实词的含义与用法，古今异义、词类活用的词语，关键句子的句式和句意等，都要有所训练。

古诗文阅读的出题范围一般限定在新课标要求的50篇古诗文中，考生复习重点应放在16篇课后练习和注释上。

古诗词以34首古诗词中，名句的赏析和诗歌蕴含的情感为主。对于名句赏析，考生要从修辞、词类活用、诗情诗境入手。

4. 作文

考生应关注社会、关注时代、关注生活，写出立意深刻、有一定思想深度的好文章；多读优秀时文和同龄人的优秀作品，如往年的中考满分、高考满分作文；关注生活中的新人、新事，多积累生活素材、语言素材。

5. 备考要求

(1) 加强学习指导，培养自己的良好的语文学科学习习惯。

近年来，中考语文试题越来越重视对语文思维习惯的考查，如独立思考问题的习惯、推敲感悟语言的习惯、敢于质疑的习惯等。这些习惯重在平时的引导和培养，变被动接受式的学习为主动探索式的学习，达到“不待教师教，学生自能学”的境界。

(2) 加强应试技巧的训练。如阅读的步骤：整体感知(谁做了什么)——读懂题目(怎么问，蕴含着什么考点)——审题训练(答案在文本之中的：指什么，是什么，有什么，有什么依据)——答题。

(3) 考生要注重联系生活和社会实际。要将课外阅读、写作和应用语文有机结合起来，培养应用语文的习惯，进而培养自己的创新能力和实践能力。

另外，应制订出科学周密、切实可行的复习备考方案；努力改正潦草、不认真、不规范的书写习惯；不盲目使用复习资料，要重视日常所做资料及试卷的纠错与积累，并认真总结归纳。

高分作文一定要在立意、构思、语言上有亮点。因此，作文备考时，除了常规复习外，应把重点放在审题构思上。命题作文要学会“大题小做”(内容充实)或“小题大做”(立意深、构思新)；写半命题作文要能调动生活储备，准确而巧妙地填好题目；写材料作文要能“用其所给”，会“来料加工”。

需要讲义的读者请拨打 63232410 咨询