

18

冯市长的家宴

重金制假

20



作者 丁邦文 天津人民出版社

在离开政府办到党校报到之前,冯开岭请黄一平一家吃了饭,是由朱洁出面通知的。

“对不起,我也不知道情况会成这样。我都感觉自己无颜见你了。”朱洁的电话直接打给黄一平。听得出来,她很内疚。

“大姐,不要这么讲,我有这个思想准备和承受能力。”黄一平努力平静自己的语气,内心里还是有些激动。

“放心吧,过些时候我会跟他说,让你还回到市府,还做他的秘书。”朱洁安慰道。

其实,最近一段时间,黄一平一直在苦苦等待着这样一个电话,这样一句话。原本以为,在处分和调动决定下达之前,冯市长会先找他谈一谈,给他打个招呼,让他有个思想准备。或者,即使事先不谈,事后也会马上找他,至少给他打个电话以示安慰。退一步讲,冯市长本人无暇、不便亲自找他,哪怕让丁明达、于海东等人代为安抚一下……然而,期待中的事情一桩也没有发生,黄一平难免感觉失望。现在,冯市长终于出现了,而且要请他一家吃饭,这让他对自己的未来又有了一些信心。

吃饭地点就在阳城大酒店,一个相当豪华的小包间。

黄一平不明白的是,冯市长为什么会选择这样一个地方请他。平时,这里是阳城市级机关接待、宴请的中心,但凡招待档次稍微正规、高级一些,也都喜欢放在这里。

冯市长请黄一平那天,正好是周末,酒店里的人很多。黄一平领着汪若虹、小萌走进来的时候,不少在那儿应酬的人都看见了。

好多天没见到冯市长,黄一平握着他的手伸出来的手,忽然有种久别重逢的感觉,好像一个落水的人,在经历了种种恐惧、

扑腾之后,终于抓住了岸边的一棵树。冯市长依然满面春风,就像什么事都没发生过一样,不停给汪若虹和小萌夹菜,还吩咐黄一平:“你也多喝点,今天是家宴,放开一些不要紧。”

吃饭的时候,本以为冯市长会主动说点什么,可是除了敬酒、让菜,他还是什么也没说。黄一平几次站起来敬酒,说到谢谢冯市长信任、栽培之类,底下的话还没来得及出口,就被冯市长以哈哈一笑给挡在半道。加上,周围很多人知道冯市长在这里,就不停有人进来敬酒,因此无法有更多交流。

前来敬酒者,多数是熟人,敬过冯市长夫妇,顺便也敬黄一平全家。黄一平明显感觉到,那些人眼神里,充满了同情与惋惜,这让他非常不舒服。丁市长秘书小吉,还把黄一平拉到包厢外边,搂着他肩膀安慰说:“你虽然这样了,可冯市长照样请你吃饭、为你送行,既说明你遇到了一位有情有义的好领导,还说明你到党校不过是走个过场,你的好日子在后头哩!”

黄一平听了,心里就有些发酸。

敬酒的人越来越多,很快冲淡了这边酒席的主题。渐渐地,黄一平领悟到冯市长在这里请客的真实用意:冯市长是希望在这样的场合,避开与自己的单独会面,避免冷静、深入的对话,同时也向人们表示,自己是一个多么具有人情味儿的领导,虽然部下犯下这么大的错误,可他依然宽怀大度,仁至义尽。

明白了冯市长这番苦心,黄一平反而轻松起来。他想,既然鞍前马后服侍了冯市长四五年,既然帮他扛下了那么大的事儿,今天就算再为他最后效劳一次吧,干脆就把把戏演到终场落幕。于是,黄一平把面前的小杯换成大杯,主动给自己倒满,只要有人进来敬酒,他就一饮而尽,然后一遍又一遍地忏悔、表白说:“来到这个世界上40年,在我遇到的所有领导里面,冯市长是最好的一位。我有愧于冯市长对我的言传身教!”

到后来,黄一平还拎着酒瓶,主动出击到周围包厢,逢熟人就敬酒,重复同样一段话:“遇到这样的领导,是我黄一平之福,来,为我们尊敬的冯市长干杯!”

喝到最后,黄一平渐渐眼神散乱、舌头滞重,脚步踉跄,大家都看出他喝醉了,都劝他不要再喝了,可是,他一个劲儿说自己没醉,坚持与人碰杯、干杯。最后,朱洁和汪若虹不让他再喝了,强行把他搀扶出去,送上出租车。

现在,强新明找到这位民间制壶高手,请求他根据照片制作一把紫砂壶。老爷子听了马上一口回绝,说他早已退休,手艺生疏,不堪重用。强新明于是就动用了“财神爷”的力量,开出了一笔使老爷子听了以为自己的耳朵出了毛病的报酬,而且为表示诚意,只要老爷子答应就可一次性先行支付,不签合同,不打收条,即使中途不管因任何原因停止制作了也不必退还该款。老爷子权衡再三,终于点了头。

当然,老爷子提出了条件:一是务必严格保密;二是他只做到雕刻环节,之后的烧炼让强新明自己想办法;三是就只制作这样一件,以后再也不能来找他了。只要人家能答应,强新明别说三项条件了,三十项也会点头。于是,就这样谈妥了。

强新明觉得,在古董造假中,紫砂壶大概属于最难弄的种类之一了。为了对于他的这个观点有个判断,这里介绍一下紫砂壶的制作过程——

世界这么大,紫砂壶的产地却很小,就是江苏省宜兴那个地方。宜兴是著名的陶器产地,有“陶都”之称。制作陶器的原材料是细陶土,宜兴是出细陶土的地方,那里的细陶土根据产地的不同各有名称,大体可分为:本山甲泥、东山甲泥、瓦窑甲泥、西山嫩泥、岷山泥、蜀山泥、白泥、黄泥、绿泥、乌泥、红棕泥、紫砂泥。这些细陶土的性质有软硬、韧脆、粗细以及耐火程度的不同,正好跟各种陶器的大小、厚薄、曲直之异各自匹配。用于制作紫砂壶的原料,最好的是紫砂泥,这种泥土颜色紫红,质地细腻柔韧,可塑性很强,渗透性良好,是陶土中最好的一种。

紫砂泥是深藏于岩石层下,夹于杂泥之中的一种泥土,因而被称为“岩中岩”、“泥中泥”。所以,要获取紫砂泥就得像挖煤那样开采,确切地说,采集紫砂泥其实也叫开矿。多年以前,我曾经去宜兴参观过开采紫砂泥和制作紫砂壶的过程。紫砂泥出矿时呈岩石质块状,开采到地面后,先运送到场地上摊开来晾晒,行话称为“摊场风化”。风化后的紫砂泥成为豆状颗粒,然后进行研磨,磨碎后用筛子筛下粉末。筛子是特制的罗绢钢丝筛,标准是每平方厘米要有400个孔眼。筛下紫砂泥的那种极细的粉末后,就算是完成了采集原料这一道工序。

然后进入制作阶段,先是将粉末按15%的比例加水拌成“生泥块”。把生泥块进行多次捶打,行话称为“炼”。千锤百炼之



作者 郑微微

后,泥料压缩黏韧,就成为“熟泥块”了,这称为“坯料”。这时就可以开始制作紫砂壶了。

经现代科学技术分析,紫砂泥以其含有一定比例的氧化硅、氧化铝、氧化铁、氧化钙、氧化镁、氧化锰、氧化钾、氧化钠等化学成分的特征,成为全世界独一无二的一种专门用于制作紫砂壶的优质材料。

紫砂壶的制坯,就是把紫砂泥制作成型。制坯全部是由工匠手工完成的。紫砂茶具样式繁多,所谓“方非一式,圆不一相”就是专指此行,因此,高级紫砂壶一把就是一把,独一无二,举世无双。即使工匠照样重新制作一把,也不可能制作得一模一样。紫砂古壶的珍贵就在于此。

那位民间制壶高手在制作仿古紫砂壶时,强新明又通过朋友介绍结识了一名烧窑高手,也请“财神爷”相助,让对方答应替他烧制即将制作出来的那把仿古紫砂壶。这样,过了一段时间后,强新明就有了一把跟真品看不出有什么差别的仿古紫砂壶。

为了增加可信程度,他又找了专门造假证件的的团伙,花了些钱请他们制作了复旦大学、中国陶瓷研究所、中国科学院物理研究所以及当代一些紫砂壶名家“出具”的假鉴定证书。

做完了这一切,强新明结算了一下成本,这把仿古紫砂壶竟花去了他10万元人民币。但是,强新明倒没有觉得心痛,因为如果能够顺利出手,这把惟妙惟肖的仿古紫砂壶至少可以卖出10倍于成本的价钱来。

副刊

电话:65233688

洛阳网 — 洛阳人的网上家园 www.lyd.com.cn

- 洛阳市访问量最大、影响力最大的综合性地方门户网站,与《洛阳日报》、《洛阳晚报》全面互动,共同构成洛阳日报报业集团网络阵线
● 权威网站新闻发布中心,网上资讯服务中心和网上对外宣传窗口,看新闻,搜信息,查地图,找工作,拍大案,交朋友,上网就,洛阳网,洛阳网,洛阳网——以本地化的丰富内容和实用功能满足您的上网需求
● 每天20万人的访问量,独具特色的多媒体方式,为您打造广告宣传的新平台
● 洛阳第一本新闻电子杂志《读者》免费下载,一手在手,凤舞洛阳,让“阅读”成为“悦读”的享受
● Wap网站 (http://wap.lyd.com.cn) 用手机直接访问,随时随地,轻松掌握最新资讯

访问量洛阳第一 影响力洛阳第一

地址:洛阳涧西区开元大道报业大厦22层 客服热线:0379-65233618