



最后的手艺人



醉心雕刻。

# 薛永山的石刻人生

□记者 杜武文/图

踏着庄稼地旁一条坑洼的土路，记者来到了偃师市诸葛镇刘井村。74岁的薛永山老人早已在村口迎候。刘井村离龙门石窟不远，历代以石刻技艺闻名，相传当年开凿龙门石窟时，就有刘井人挥洒汗水的身影。新中国成立后，刘井村人曾经大规模参与龙门石窟的洞窟修复、龙门大桥石刻等工程。

村里历来能工巧匠辈出，在石刻方面，论手上的硬功夫，非薛肯堂、薛永山父子莫属。

薛永山老人身手矫健，耳聪目明，看上去像五十岁上下。在老人家里，记者见到了他亲手雕刻的石龟、石佛等作品，作品精美，细致，传神。

薛永山出身石刻世家，5岁时，他父亲薛肯堂就不在了，他跟随爷爷学习石刻技艺，少年时就技艺超群。在石刻石雕已经依靠机器加工的今天，老人的手工雕刻速度丝毫不逊于机器。

老人的两个儿子曾跟随他学习石刻，但如今为了生计都不愿再学了，一个进了牛奶厂，一个去外地打工。村里人出去打短工，每天能赚五六十元，妇女出去干杂活，一天也有三十元的收入，比一个经过长期训练的石刻艺人赚的钱多。所以，村里的石刻艺人越来越少。

如今，老人和他的老伴住在一处旧院落。宽敞的平房房顶是老人“做石头活儿”的场所。老人还在厨房里摆开桌子，在上面进行拓片制作。不时有收藏爱好者慕名前来索要或购买老人用碑刻作品制作成的拓片，给钱也好，不给钱也罢，老人都不在乎。他的乐趣在于制作拓片时全神贯注地投入。

在老人家里一处不显眼的地方，摆着一块印有“省级非物质文化遗产传承人”的牌子，老人把荣誉看得很淡。在他看来，石刻石雕工艺的后继乏人，才真正令人忧虑。



精雕细刻。



老伴细心擦拭薛永山的作品。



制作拓片。



**洛阳网**  
——洛阳人的网上家园  
[WWW.LYD.COM.CN](http://WWW.LYD.COM.CN)  
点击生活 服务无限  
广告热线：  
**0379-65233618**  
地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层