

洛 春秋

三国人物系列之曹休(2)

曹休性情忧郁,总是一脸忧郁的样子,曹操却喜欢他的沉稳,让他和曹丕住在一起,视若亲生儿子。下辨之战,作为“实习生”的曹休一战成名,胜了张飞,出人头地了。



下辨之战：曹休一战成名

□ 记者 孙钦良

上篇说到,曹休不是曹操的从子,而是族子。曹休的祖上原本就姓曹,属于“老曹家”;曹操的父亲,原本姓夏侯,因当了曹腾的养子,改姓曹,曹操属于“新曹家”。曹休与曹操,没有血缘关系,但曹操现在掌权了,“新曹家”吃香了,“老曹家”要来投靠,也想跟着“新曹家”飞黄腾达,于是曹休就成了曹操的族子。曹操见曹休虽一脸忧郁,却很干练,夸赞曹休:“此吾家千里驹也!”决定好好培养他,作为第二梯队,让其在军队中锻炼成长。那么,曹休后来的表现如何呢?《三国志》中对曹休的评价是肯定的,说曹操非常器重他,让他和曹丕住在一起,视若亲生儿子。但曹休毕竟还年轻,与曹丕一样属于“曹二代”,曹操于是让他跟着“曹一代”实习。

公元217年,已据有益州之地的刘备欲集中兵力攻取汉中,继而窥伺中原,进军洛阳,拉开了汉中之战的序幕。刘备兵分两路;一路令张飞、马超、吴兰进攻武都(甘肃最南端,南邻四川,东接陕西),占领下辨(今甘肃东南成县一带),阻挡关中曹军增援汉中;另一路由他亲率黄忠、赵云等,带领主力部队进攻曹将夏侯渊据守的阳平关,一场浩大的战事即将展开。

曹操心想,夏侯渊兵多,阳平关无忧,但下辨一带还没有曹军驻守,就请出曹洪,说:“给你一支军队,你做元帅,去把张飞逼退!”曹洪是曹操的从弟,属于“曹一代”领导人,但还从未做过元帅呢,当时便很高兴地说:“我一定打赢!”曹洪走后,曹操又把曹休叫来,说:“你以参军身份陪曹洪出征,曹洪轻佻浮躁,难免有所失误,你虽是参军,实际上是帅,你要对整个部队负责!”

曹操这样安排颇有道理:曹洪资格老,不让他做帅,关系理不顺;曹休资历虽浅,但军事素质高,表面上让他跟着曹洪实习,实际上是让他经受锻炼。那么,“实习生”到了战场上,会超过带队的老师吗?

事实证明,学生胜过了老师,曹休立功了!

原来,刘备这次是声东击西,他的主力部队都对去对付夏侯渊,派给张飞、马超、吴兰的兵力不多,只是让他们去阻断曹军援军而已。张飞会意,便采用忽悠战略,摆出大战的态势,却没打算大打,但气势很骇人,还真的把曹洪给忽悠住了。此时已是公元218年春,曹洪军队抵达下辨,因不知虚实,担心大军深入后会被张飞截断退路,于是勒马不前,左右徘徊,弄得军心浮动。

张飞很聪明,他看出曹洪在犹豫,就一边令吴兰军守住下辨,一边派细作四处放言,大张旗鼓地对外宣传:即将出兵切断南下曹军的归路!

怎么办?考验曹洪的时刻到了,考验曹休的时刻也到了!

曹洪不敢进军,战机稍纵即逝,在这关键时刻,曹休挺身而出,说:“张飞是在虚张声势!他若真的去断我军归路,应当伏兵潜行才对。现在先造声势,说明他必然不会去断路。我军应趁其大军尚未云集武都,扔掉一切顾虑,急行奔袭下辨,吴兰军破,则张飞自然退兵。”曹洪听后觉得有道理,但还有些犹豫,就拿眼睛来问众将领,众将领都同意曹休的判断,于是曹洪依曹休的建议,率军直袭下辨。

结果,张飞这个大忽悠,没有把曹休忽悠住,反倒把自家的吴兰军给忽悠了:吴兰部闻听张飞大军已经出动,已去截断曹军的归路了,顿时放下心来,心想曹军不敢来犯下辨,遂放松了警惕。谁知吴兰偏偏碰到了聪明的曹休,由他率领的虎豹精骑兵,突袭起来猛如虎豹,吴兰军稀里糊涂就被曹军骑兵击溃,部将雷铜、任夔虽拼死抵抗,脑袋都被砍掉了。吴兰军全军覆没,张飞大军失利,只能引兵而退。

下辨之战,曹军因曹休的英明决断而获全胜,回撤之路畅通无阻,战局全盘皆活。但曹休处事低调,凯旋路上还是一脸的忧郁,思考着以后的

仗怎么打。而曹洪却趾高气扬,认为自己是主帅,就把功劳全记在自己身上,召开庆功宴大宴部将,并弄来一群倡优,让她们穿上薄如蝉翼的罗衣在鼓上跳艳舞,色眯眯地看了个够。

曹洪看艳舞的轻佻举动,当然被人汇报给了曹操,曹操心想:这老弟的毛病可真多,从此不能再用他了!曹操不仅没给他庆功升职,还让他坐了冷板凳。曹洪很生气,他作为曹操的从弟,对曹操忠心耿耿,曾为曹操募得数千人马。有一次在荥阳,曹军对付董卓军,曹洪失去战马,眼看要被捉住了,曹洪献出自己的战马,让曹操骑上逃走,救了曹操一命。可曹洪始终被边缘化,少有独立领兵的机会。下辨战役,他好不容易当了元帅,可冒出来一个曹休,“实习生”盖过了老师,真是让他有口难辩。

下辨之战,曹洪下去了,曹休上来了!事实就是这样,曹休作为重点培养的后备干部,很快得到提拔,拜为中领军,进入曹军领导层,而曹洪从此仕途暗淡。

以上重点介绍了曹休在曹操时代的成长历程。那么,到了公元220年春天,曹操病死于洛阳,“曹二代”掌门人曹丕接班后,曹休的命运会怎样?风头正劲的他,是否也会得到曹丕的重用呢?请看下篇。



曹休墓发掘出的文物。该墓葬虽经多次盗掘,但仍出土了许多珍贵文物,主要有陶器、铜器、铁器等。陶器有四系罐、碗、盘、尊、耳杯等。(资料图片)



洛 春秋

民间票证大观 □ 记者 孙钦良

证明书：揭示妓女从业的种种原因(下)



(资料图片)

旧时妓女从业,除了递交申请书、获得营业执照、书写保证书外,有时还需开具证明书,这是妓女表明自愿卖身和甘愿受约束的凭证。

譬如有这样一份证明书(如图):“街边妓女某某,天生淫荡,自愿到春院楼卖身,听从堂中差遣,绝不无理取闹。”这类证明书,文字都很简约,不过是表明该女卖身并非被人逼迫,乃是自愿而已。其中的要害处,是写明在哪个地段营业、不能移地经营等等,这才是证明书的关键,最后交到警察署存档。

旧时妓女卖身,原因各不相同,一千个妓女,便有一千个卖身的理由,但万变不离其宗,绝大多数是为生活所迫,把妓女卖身归于“天生淫荡”,这是无稽之谈,旧时或者现在,确有女子自愿做皮肉生意的,但没有天生淫荡者。记者在收集、分析妓女证明书的时候,归纳了清末至民国妓女卖身的原因,大致有以下三类情况。

第一类是受人拐骗被卖入青楼。此类女子原本是贵族或良家女子,或幼时走失于街头,或受人诱骗拐卖后送至青楼。

她们来到妓院后,要当鸨母的养女,唤鸨母为“妈妈”,接受音乐、风情方面的培训,妓院管吃管喝,为其提供服装和化妆品。当她们长到能接客的年龄时,鸨母对其进行“感恩教育”,让其接客,赚钱报答“妈妈”的养育之恩。其保证书中往往写有“听从妈妈差遣”字样。

第二类是女子自食鸦片或父亲吸大烟者,钱财吸光了,生活无着落,不得不流入娼门。

女子自身吸食鸦片者,年龄都较大,均为半路为娼,或是“戏子”(旧时对戏曲演员的蔑称)为不良男人所诱,染上了大烟瘾;或是被官僚、富商遗弃的妾,破罐破摔而吸食鸦片。

父亲是大烟鬼的女子,往往成为妓院猎取的对象,妓院会密切关注其经济状况,最后迫使该女卖身,付给大烟鬼一点钱,进行“廉价招工”。这类妓女来到妓院前,往往还不知自身被卖,一旦进了青楼,便哭天喊地,痛不欲生,而那可恶的父亲,却只管拿了钱扬长而去,留下女儿在妓院受罪。

妓女中有相当一部分是大烟鬼的女儿,那些造孽的父亲既可恨又可怜,他们被毒品折磨得失了人性,卖完了家产就卖亲骨肉,还恬不知耻地在保证书上写道:“xxx因吸食鸦片无钱,将亲生女儿xxx卖入某某妓院充当妓女,一切听从堂中差遣。”当然,并非只有父亲卖女儿,也有丈夫卖妻子、公婆卖童养媳、财主卖丫环的。凡此类妓女,卖身皆非自愿,属于被动受害者,但卖她的“户主”,却要在保证书上代写“自愿”两个字。

第三类是生活困难走投无路者。

作为一个女人,父母养不活她,丈夫养不活她,又没有任何途径可以养活自身或家人时,妓院便给她提供了一个屈辱但能活命的平台,此类妓女数量最多。她们走投无路时,除了自杀之外,只有选择卖身。她们可在保证书中写上“因贫卖身”字样。

还有其他原因造成女子卖身的,但无论怎样,贫富悬殊才是造成妓女卖身的深层次原因。清末和民国初期的洛阳,虽然城市小,但商号、富贾还是有的。当时有歌谣云:“鼓楼高,高不过西市一把蒿;东街长,长不过老号隆兴祥。”这是说大商号的店铺可以连成一条街,生意做得很大,这样的大商号洛阳有许多,涉及锦货行、票号、钱庄、典当铺等多种行业,仅南关码头到北关十字街口,就有吉祥祥、昌聚德、福来和、瑞天行等名声显赫的大商号。这些大商号背后,站着许多可以“拿钱买春”的有钱人,他们是洛阳妓女赖以生存的土壤。

据有关资料记载,当时东火车站附近的九龙台,每到夜晚,便亮起两盏明晃晃的大电灯,亮黄灯的是戒毒所,亮红灯的是茶社。所谓茶社也是声色场所,是人们休闲娱乐的去处。当狎妓成为一种时尚,色情业便成为一种行业,妓女便成为一种职业,社会毫无羞耻地摆放了一张床,让形形色色的男人和女人在上面各取所需。

据有关资料显示:1948年底,洛阳妓院已经关闭了很多,但仍有公开经营的妓院11家,在册明妓200余人,足见当时色情业的泛滥。

洛阳解放后的1949年春天,洛阳市人民政府宣布取缔妓院,当时抽调了几十名作风泼辣的女干部,协同解放军到指定妓院宣布取缔妓院的决议,登记查封妓院财产,并将妓女、老鸨集中起来改造学习,帮助明妓转行,谋取正当职业,同时销毁其营业执照、申请书、保证书、证明书,当这些凭证化为灰烬时,无数妓女也获得了新生——偶然留下的一些凭证,成了研究那些往事的史料。