



美国队居然出线了



□尹承伟

美国队出线并不在我的意料之外，而是在我的情感之外。我是一个穷人，而美国是这个世界上唯一的超级大国，我很盼着他栽几个跟头，特别是我喜爱的足球，美国队应该输得比朝鲜队还惨。

但美国队居然出线了，而且踢得那么顽强，在最后一分钟进的球，那场面真的挺感人的。富人不应该这么让人感动的，感动人的应该是穷人的顽强、穷人的拼搏和穷人的胜利。特别是从各个层面分析，美国队的水平都不应该比中国队高。

首先，美国人喜欢足球的人不算多。在

美国，足球是排在橄榄球、棒球、篮球、冰球后面的，甚至可能不如网球。美国的职业大联盟在世界各国的联赛中根本排不上号，到那里去踢球的球星如贝利、贝肯鲍尔、小贝等等，除了去挣钱，还担负着普及提高足球运动水平的担子，就像传教士到穷乡僻壤去传教一样。当年，国际足联打算在全球进一步推广足球运动，瞄准的第一个“钉子户”就是美国，这才有了1994年的美国世界杯。

据说美国人对那一届世界杯相当不感兴趣，对足球这种节奏慢、进球少的运动没热情。90分钟的时间一个球没进，这不是瞎忙活吗？还有，这么大的场地，22个人同时比赛，只有一个主裁和两个边裁，经常出现误判，如何能保证公平？这一点倒是很像美国人好多管闲事的劲头。于是，球王贝利出来说话了，他向国际足联建议，将上下半场共90分钟的比赛改成4节，每节25分钟，这样便于始终保持快节奏的比赛，还可以插播更多的广告；同时变成2名主裁判，4名边裁。您瞧这马屁拍的，这不是要把足球活生生地变成绿茵场上的NBA吗？最终规则没有变，美国队作为东道主打进了十六强。

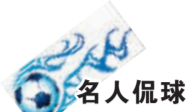
其次，美国政府也对足球没兴趣。美国历任总统中大概就是克林顿喜欢足球，这不来南非看球来了。可是克林顿在任期间也没推出过什么有关足球的宏大计划，也从来没有哪个州政府出资建立足球俱乐部

(估计那得吃官司)，大概美国的体育就是这样，你就是得了奥运冠军，政府也不能给你个公务员干干。如果为了让美国足球出线，美国政府举全国之力，为美国队大开方便之门，恐怕连美国政府一块玩儿完。

就是这样，一个领导不重视、群众不喜爱的美国队居然出线了，而且从1990年世界杯开始，每一届该队都能打进决赛圈，2002年的时候还打进8强，你说气人不气人？其实，美国足球的强大之处在于它的开放，虽然本土的联赛很一般，但不少球员都在欧洲高水平的联赛中锻炼，不会受到“28岁以后才能出国踢球”的限制，更没有与世隔绝才能练就绝世武功的念头。包括他们的主教练，该请老外请老外(米卢也当过他们的主教练)，该用自己人就用自己人，唯才是举，既不会因为自己水平低而崇洋媚外，也不会盲目地说什么“美国的足球终究要靠美国人自己搞上去”。

于是，当我看到美国队这个来自强国的弱队，1:1逼平英格兰，2:2逼平斯洛文尼亚，最后一分钟1:0战胜阿尔及利亚所表现出的拼搏精神时，我被感动了，我觉得拼搏精神实在与贫富强弱无关，更与阶级无关，那是人性中尊严和责任的光辉。如果我们格外赞扬穷人的拼搏，是不是我们的潜意识里认为穷人本应是软弱的、任人宰割的，这难道不是对穷人的一种歧视吗？

美国队的出线是拼出来的，富人的拼搏精神同样值得赞扬。



名人侃球

崔永元
有人不理解，既然是英国人发明了现代足球，为什么他们还踢得这么费劲？其实，这和中国人发明了指南针还有很多人找不着北是一个道理……日本制造的摄像机慢动作显示，美国打进阿尔及利亚球门的球不一定越位……美国足球队用美国橄榄球队的方式庆祝胜利……非洲足球队离在非洲举办的世界杯越来越远了。喇叭声咽，马蹄声碎……

张斌

向大家推荐英国电影《One night in Turin》，描写英格兰队1990年世界杯赛对于这个国家的救赎。原著作家戴维斯认为，当今足球已经变成了不可逆转的商业怪物。当年世界杯赛的传统质朴令人难忘。

韩乔生

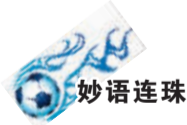
锲而不舍的美国人，从某种角度来讲，希望这个夜晚让你记住美国队，而且告诉你，别以为美国队是什么新队、破队，人家早在第一届的时候，就是参赛国的了，而且最好的时候是曾经打进了世界杯的四强。

陶伟

进攻靠天赋，防守靠纪律，这就是加纳防守的短板。加纳的蒙塔里上来打乱了节奏，之前还踢得有声有色，但他上来后更多是单打独斗，他的节奏队友跟不上，就像加纳、德国和蒙塔里三个队在踢球。

张路

开场后英格兰一度很拘谨，但10分钟后他们开始发威，无论是前场的传递，还是边路的配合，多点开花。本场英格兰主教练卡佩罗安排米尔纳重新首发，有其一定的道理。这位效力于维拉的中场球员看似并不出众，也无多少华丽的脚下技术，但一脚传中球相当精准，质量颇高。他的上场盘活了英格兰的右路进攻。



“我们并不害怕英格兰队。”
在展望淘汰赛首轮备受关注的英德大战时，为德国队一球战胜加纳队建功的厄齐尔指出，淘汰赛阶段碰哪支队伍都一样，德国队会奔着最终的决赛而努力。

“他们的表现达到了在英超的水准。”
——英格兰队主帅卡佩罗在球队战胜斯洛文尼亚队之后松了一口气，并指出球员们终于发挥出了正常水平，而前两场比赛表现不佳是因为发挥失常。

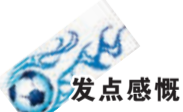
“我们本可以做得更好。”
——阿尔及利亚队主帅萨阿丹在最后一场小组赛结束后表示，这是阿尔及利亚队24年来第一次进军世界杯，虽然三场比赛仅收获一场平局，但他对这支球队的未来充满信心。

模仿秀



战火前瞻

给我冲



天才的啼哭

□关尹

鲁迅先生的一句话，让人印象深刻，他说：“即使是天才，出生的第一声啼哭，也绝不是一首好诗。”

四年一度世界杯，是名将闪光的战场，同样也是新人表演的舞台。但万众瞩目之下，容易成名，也容易迷失。对于年轻人，尤其难。

此次拯救德国足球的，不是成名已久的拉姆与波多尔斯基，更不是红牌停赛的克洛泽和压根没来的巴拉克，而是一个叫厄齐尔的年轻人。未满22岁，南非，他的世界杯初体验。若不是他那一脚刁钻的远射，壮志满怀的德国队，能否出线只能看别人

脸色。

可是，前两场的厄齐尔，远没有这么风光。他被捧为“巴拉克接班人”，却在场上难觅踪迹。好在教练信任，否则，哪里还有今晨的神来之笔。

类似的故事，也在乌拉圭23岁的锋线小将苏亚雷斯身上发生。与法国队的首场，他毫无作为。后来呢？从制造点球到进球，苏亚雷斯爆发。这名年轻的阿贾克斯队长，已经被誉为乌拉圭足球未来的领袖。如果因为首场的浑浑噩噩就此消沉，苏亚雷斯会有今天。

当然，并非所有首次参加世界杯的新星都能如此幸运。反面典型，是法国的古尔库夫，“新齐达内”不仅碌碌无

为，最后还以一张红牌结束处子秀，让人叹息。

其实，即使是天才，也需要时间锤炼。17岁的球王贝利，在1958年瑞典世界杯的前两场小组赛根本没出场；“外星人”罗纳尔多18岁首次参加美国世界杯时，在替补席上整整坐到决赛结束……

对于初出茅庐的新星，人们大可以期待，更应该给予宽容。允许他们紧张，甚至允许他们犯错。设定过高的期望值，不利于成长，毕竟他们还年轻。

磨砺，人生必由之路。正如鲁迅先生所言，一个天才诗人的第一篇作品，很可能会被扔进废纸篓，但这并不妨碍在将来的日子里，写出动人诗篇。