

## 《不如跳舞》

热剧热评

## 张国立知心大叔有人缘

文/刘玮

《不如跳舞》讲述了一群形形色色热爱跳舞的老百姓之间的故事，男主角张国立扮演的电大教师，其特点是乐于助人。因此，在小区邻居“求助”下，他找来年轻的女舞蹈教师，领着小区大叔大妈们一起跳舞，并且参加电视台的舞蹈大赛，通过了层层选拔。习舞过程有欢乐，也有忧愁，学员之间产生了不少矛盾，也产生了爱情。处理问题时，张国立变身知心大叔，替学员们排忧解难。在这个过程中，大家似乎可以看到那个总是引经据典、自得其乐的“纪晓岚”的影子。

就张国立个人来说，其实很适合此类小人物的角色，善良、热心肠，虽然身边麻烦事一堆，却始终保持着乐观的生活态度。剧中知心大叔如果换个演员，很有可能让人觉得太磨叽，性格不够果断。但张国立凭借自己超高的观众缘，完全有能力揽获45岁以上中年女性观众的心。

与时下流行的家庭剧相比，该剧最大的优势就是脱离了家庭成员之间的鸡毛蒜皮，扩大了表现生活的视角，舞蹈团员之间各式各样的问题俨然一个小社会。虽然取名为《不如跳舞》，但该剧显然不是一部歌舞剧，出现的舞蹈镜头也相当初级。比起舞蹈而言，该剧中的轻喜剧风格更为可贵。

国产电视剧一向善于苦情，对喜剧却很难把握，此前令人印象深刻的喜剧只有本山大叔带队的“东北农村系列剧”，但以城市生活为蓝本的都市喜剧则甚为少见。该剧两位主演张国立、刘蓓都是演技派演员，刘蓓更是国内少之又少具有喜感的女演员之一，也正因为如此，两人之间原本略显拧巴的感情纠葛才显得不那么矫情。

该剧的配角范明、买红妹、李菁菁也都是具有喜剧范儿的演员，《手机》中让人一见就发笑的“黑砖头”范明，在剧中再显搞笑本色。他演的人物名叫夏功达，有些小心眼，办了不少荒唐事，像是生活调味剂，为剧集平添了喜剧色彩。而大家熟悉的“庄嫂”李菁菁，则延续她直爽的个性，并一厢情愿地爱上张国立，上演了一出让人啼笑皆非的趣事。

间谍片拍到现在，特技、风景和压榨编剧脑汁的故事线已经不是最重要的东西，与之相比，导演何时安排女主角露一下胸，又何时安排她与男主角对眼、接吻、肉搏，比保持逻辑前后一致更值得深思——是的，《谍海风云》就是这样一部披着谍战外衣的言情片。

对于周润发和巩俐的组合如果说没有任何期待，那是假话，好在有了《满城尽带黄金甲》打底，看到昔日小马哥换了个“安东尼”的洋名，连中文都快说不明白了，还不至于太失望。被好莱坞化的巩俐纵然英文发音准确，大上海小娘儿们的风采却一笔抹杀。《谍海风云》里的上海风情，尚且不如那部淡薄的《摇啊摇摇到外婆桥》。而库萨克的出现更像是导演抽签抽到的，这个闷骚型演员的内敛和阴霾呈现在影片中，只余下近似B级的寡淡。

正如影片最大的宣传点所言：3位国际影星联袂主演。影星，而不是演员，作为符号出现的明星向来与表演无关。总之，本片的国际化创作理念把3位主演的个人特质磨灭到无，如果不是英文对白过多，闭上眼睛听，你会以为这是中央台重播的某部二战老片——还是国产的。

现在我们来谈一谈这部影片最大的亮点——与其说是亮点，倒不如说是暗点。比摄影和舞美更符合黑色电影语法



我有刷子 一刷为快

有话要说 不说不快

粉丝刷墙

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

手指

深蓝、浅蓝：《玩具总动员》从1到3都非常让人喜欢，主人公安迪随着时间的推从调皮的孩子长成了英俊的青年，伴随他成长的玩具也经历一次又一次冒险。然而不论是1还是3，胡迪、巴斯光年、蛋头夫妇、弹簧狗……那些熟悉的名字总不会忘记，影片也勾起我关于童年玩具的无限回忆。虽然我不像安迪一样还保留着陪伴自己的玩具，但是那些美好的记忆一直存留于心底。

小金：《人在囧途》是一部能让人笑出来的喜剧。对国产片来说，这已经算是很不错的了。徐峥和王宝强都是称职的演员，懂得如何调动观众的情绪。他们的表演很有分寸，赢得了我的好感。不过，我只笑了前半程。当影片不再满足于“搞笑”，而试图煽情、制造“笑中有泪”的效果时，我不得不放弃发笑。它让我感到厌烦——这又是一部意识形态化的国产片，没有娱乐精神，充满教条主义，几近一堂愚民教育课。

龙猫：《谍海风云》里的男人个个都深情得要死，不管是特工、黑帮老大，还是日本情报头目，人人都是“王佳芝”。对，他们连搞情报的方法都是出卖色相。尤其是渡边谦那个角色，哪里是狠毒的情报头子嘛，根本就是一个怨夫——男人聚会探讨的话题是：女人最擅长遗忘……她们真是狠心的小东西。对于我这个刚看了《无耻混蛋》的人来说，这群人真的是太不称职了。里面唯一认真做事的就是巩俐了，你看人家最后还在澳门下船了，为祖国大业奋斗终身。其实这部电影应叫《党的女儿》。

斑竹/杨寒冰

这里是影视剧评之微博。

这里是特为影视剧之粉丝筑的墙。

你是某位导演或明星的粉丝，你看了某部影视剧有话要说，那就来这里刷墙吧，温柔的刷子、犀利的刷子，想来的都来吧。登录洛阳网(www.lyd.com.cn)，点击“网友大本营”板块，你可以左刷一道右刷一道，把粉丝刷墙它五个五彩缤纷、乱七八糟，哈哈，《粉丝刷墙》的斑竹会很开心哦，会择时奉送好礼哦。

——编辑

有话要说 不说不快

的是，本片的蛇蝎女人有3位之多，分别是女革命家安娜、日本间谍纯子和线人的未婚妻。这3位伟大的女性横扫一切男人，将所有叙事动力彻底消解——什么家国仇、兄弟情都比不上她呲牙一笑——当心狠手辣的日本鬼子和黑白两道平趟的跨界首领最后都被证明是贾宝玉的不同变种，我要说，这是一部太人性的电影。

有人看过《红楼梦》之后说，这部小说告诉我们女人都应该长得丑陋，否则全部不得好死。看完《谍海风云》后，我的感想是，聪明、漂亮、适时柔弱又适时坚强的女人必须会投胎，譬如投到这部电影中就不错：有放过野鸳鸯的日本军官，有甘为情人砍头的小喽啰，有临死托妻的黑帮老大，还有带着别人老婆亡命天涯的007——纵然死，也有前情郎握住她的手——《谍海风云》里的日本人、美国人和中国人有一个共同的名字：情人。在影片的最后，幸存的巩俐遥望着战火中的上海，像灰太狼一样暗暗发誓“我一定会回来的”，我真想替所有男性观众倒抽一口冷气，然后默念：永恒的女性领导我们前进。



酷行台词

《跟我的前妻谈恋爱》

1.前妻也是妻，难道你能管她叫妈吗？

2.看什么呀，咱俩都睡了这么些年了，都快睡出老茧来了，就是戴安娜王妃，也看得差不多了。

3.我不是聪明我是智慧，智慧和聪明是两个档次。

4.现在夫妻之间都要想得开一点，什么要想过得去，头上就得顶点绿。

5.我非把你这只蝴蝶打扁了打成标本我看你给我再慢慢飞。

6.女人味，不是纹眉毛、描眼线、垫鼻梁，也不是拿香水往胳膊窝里喷，就跟浇地似的，也不是敢穿越少越好，恨不得什么都不穿，更不是比赛看谁能把自己家男人制得服服帖帖，女人味是什么呀，是温柔，是体贴，是善解人意，是谦让。

7.我觉得即使做得还不像个父亲，最起码也像个舅舅！我做得难道还不够吗？

8.啥儿子？那是别人制造的产品，我如今不过是帮着保养和维修一下。

9.你看你都瘦成什么样儿了！你已经不是瘦的问题了，你这是枯萎。

10.太阳从东南西北一块升起来了！

11.你以为结婚是两个人的事？幼稚！结婚是社会的事，你在和全社会斗争，如果你的女人给你戴绿帽子，那说明你已经被别人比下去了。

一语中的

李保田变煽情高手。

——这两天闲来无事，瞄了两集《永不回头》，恰好看见李保田老爷子暗自抹泪的镜头。电视剧中，他这种平实内敛的表演功底着实让人折服。就凭着李老爷子眼里这点儿泪光，我也得从头开始看这部电视剧。

用自我牺牲完成救赎。

——《永不回头》是一部十足的男人戏。虽然有闫妮这样引人注目的女演员，但戏的焦点，仍然集中在男人身上，尤其是刘常明、王朝东、安浩天。三个男人，三个“刑释”人员，他们顽强地生活，用实际行动帮身边的人完成了心灵的救赎，也用自我牺牲，完成了对自己的救赎。

记忆于刹那间释放。

——当人们怀着对《玩具总动员》系列的不解情愫慢慢体味《玩具总动员3》的故事时，被漫长岁月冲刷而去的记忆渐渐地重新回到心头，溢满脑海。玩具不仅是玩伴，寄托着我们童年时的种种幻想以及梦想，玩具更像是朋友，甚至亲人，陪伴着我们一天天成长。在我们悄悄长大的时候，留下不可磨灭的美好记忆。

整理/杨寒冰

《谍海风云》

## 一部真正的《红楼梦》

文/叶三