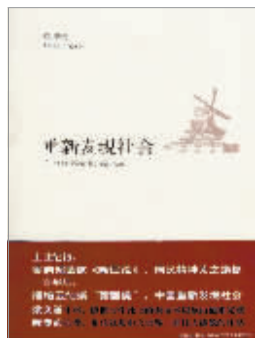


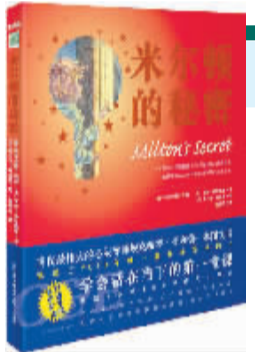
好书推荐



重新发现社会

熊培云 著
新星出版社

“社会”是什么？熊培云说，社会就是国家和个人之间、政府和市场之间的那一部分。国家、政府对个人的步步紧逼，使得“社会”的空间日趋逼仄，我们几乎已经忘记了，我们本是生活在“社会”中，还可以凭借“社会”管理自己的生活，以至于今天我们需要去“重新发现社会”。这本书如同清醒剂，随着阅读的深入，我们眼下的世界会变得一点点清晰起来，心也一点点明亮起来——这不仅来自于熊培云透彻且颇显才华的文字，也来自他温和而坚定的信心，对中国、对社会、对未来的信心。



米尔顿的秘密

埃克哈特·托利 罗勃·弗兰德曼 著
北方妇女儿童出版社

米尔顿是一个普通的孩子，他喜欢吃冰淇淋，和他的猫一起玩耍。有一天，学校里发生了可怕的事情，米尔顿被一个无赖欺负了。他开始变得很不高兴，每时每刻都要想到那个无赖。无赖为什么选择欺负米尔顿呢？下次再遇到他，会发生什么事情呢？米尔顿做的一个梦给了他真正需要的答案。这个梦告诉他，试图改变过去或预测未来是徒劳无益的，我们只能生活在此时此地，只有这一刻我们才能找到真正的幸福。米尔顿的秘密是个很好的故事，能带给我们重要的信息。这是每个人都需要被提醒的信息：活在当下。



通向心灵旺盛的十堂课

岳晓东 著
世界图书出版公司

心灵旺盛是国际心理学界倡导的一个新概念，它泛指个人有能力创造或维持主观幸福感。快乐源自人的心灵旺盛，快乐就是养就个人的生命能量。全书以十堂课的方式，从压力、自信、创造力等多个不同的方面，探讨了培养心灵旺盛的途径。对于个人成长而言，培养心灵旺盛能力是其人格完善的核心任务。本书观念新颖，图文并茂，是哈佛大学心理学博士岳晓东献给读者的最新力作。

精彩早读

林徽因 一生绕不开的情事



说起林徽因，人们津津乐道的，是她生命中出现过的三个男人：徐志摩、梁思成和金岳霖。在我看来，徐是她的初恋，她心底的情人；梁是她合适的伴侣，现实的选择；而金是她的“闺蜜”，一生的蓝颜知己。

1920年，16岁的林徽因随父亲林长民在英国定居一年，恰巧徐志摩也来到伦敦。诗人和林父一见如故，两人甚至玩过互传情书的游戏，林长民扮演有室男子苜蓿，徐志摩扮作已嫁少妇仲昭。在林父去世后，徐志摩曾公开一封苜蓿致仲昭的信，还称赞说，“至少比他的《中华民国大宪法》有趣味、有意义甚至有价值得多”。

林长民和徐志摩互为知己，而林长民与女儿相互间也引为知音。借用数学公式，因为A=B，B=C，所以A=C，林徽因与徐志摩相见甚欢，颇多共同语言，也是顺理成章的事。

“如果有一天我获得了你的爱，那么我飘零的生命就有了归宿，只有爱才能让我匆匆行进的脚步停下，让我在你的身边停留一小会儿吧，你知道忧伤正像锯子锯着我的灵魂。”诗人激情洋溢，写下了一首这样的情诗。

少女的心弦被拨动了，据说她回了一封信：“我不是那种滥用感情的女子，你若真的能够爱我，就不能给我一个尴尬的位置，你必须在我与张幼仪之间作出选择。你不能对两个女人都负责任。”

当时的徐志摩24岁，是两个孩子的父亲，第三个孩子正怀在妻子张幼仪的腹中。他在最初看到张幼仪照片的时候，就不屑地说了三个字：土包子。后来张幼仪随他一起在英国生活，评价他的一个女同学说：“西装和小脚不般配。”他颇有深意地重复强调：“西装和小脚是不般配。”

冰火两重天，说的是诗人的感情。他对林徽因有多么热情似火，对张幼仪就有多么冷酷无情。接到林徽因的信，为了方便离婚，他甚至逼着妻子打胎，在妻子生产后不久，又逼迫她在离婚协议书上签了字，因此成为中国离婚第一人。

爱情令人成瘾，写诗的人就更



书名：《一半明媚一半忧伤：民国那些女子》
作者：江泓
出版社：文化艺术出版社

添几分疯魔，一心追求爱、自由和美的诗人简直疯狂了。可是，现实粉碎了他的梦想，命运对他，正如同他对张幼仪一样无情和冷漠！

林徽因和父亲早诗人一年回国，一旦回到传统的现实社会，那曾经发生过的爱情故事仿佛也变得不真实。家族中人一致反对，怎么能容忍徽因插足别人的家庭？怎么能容忍这样的名节受污？林徽因回到了现实。

在那么短的时间里，林徽因为什么毅然舍徐而选梁？依我推理，这和她的童年际遇分不开。我看过林徽因早年的一张照片，清秀的脸庞还没褪尽婴儿肥，眼神里就已经含着忧郁了。她的朋友费慰梅曾经说：“家中的亲戚把她当成一个成人，因此骗走了她的童年。”的确，她几乎没有别人那样天真烂漫的童年。

她的母亲何雪媛，是林长民的第二任妻子。林的第一任夫人病逝，没有留下子嗣。何雪媛运气也不好，到林家8年之后，才生了林徽因，之后又生了一儿一女，但都不幸夭折。到了第十

年，林长民又娶了个妾，名叫程桂林，乖巧可人，还生下4个儿子1个女儿，完全夺去了林长民的欢心。

人家热热和和一家子，住在宽敞明亮的前院，林徽因母女却被安置在逼仄阴暗的后院。这也不能全怪林长民喜新厌旧，何雪媛出生在浙江嘉兴的小业主家庭，从小娇生惯养，不会女红，也不识字，脾气又暴躁，还爱管闲事，全家上下没有几个人喜欢她。

父亲一直是宠爱林徽因的，可是在大家庭里长大的她，作为长女，又是失宠的太太诞下的女儿，对人情世故，到底有着比一般人更深刻的体验。

她终究不忍心别人因她而像自己的母亲那样被遗弃吧？不在1947年病危时，她以为自己不行了，还特地央人请来张幼仪母子，虽已虚弱到不能说话，依然仔仔细细打量了眼前的两个人。她这样的举动是耐人寻味的。

徐志摩疯魔了，林徽因却冷静下来，那封要求离婚的信，有没有试一试自己魅力的少女心思呢？也许她自己都说不清楚。可是关键时刻，她清楚谁才是真正适合陪她一生的伴侣。

林徽因不否认自己与徐志摩有一种灵性上的和谐与共鸣，也不隐瞒自己对他的真实情感：“他变成一种stimulant(兴奋剂)在我生命中，或恨，或怨，或happy或sorry，或难过，或苦痛，我也不悔的。”

在徐志摩飞机失事以后，她发表悼文寄托哀思，更让梁思成拣来一块飞机残骸悬挂在卧室，一直到死。她跟闺中密友费慰梅，有一个常常谈起的话题，那就是徐志摩，这个名字就是她心头的朱砂痣啊！

但林徽因是一个拎得清的女子，就在她的悼念文字里，她依然说“他如果活着恐怕我待他仍不能改变”，“也就是我爱我现在的家在一切之上的确证”。

“天空的蔚蓝，爱上了大地的碧绿，他们之间的微风叹了声：哎！”这是泰戈尔为他们而发出的叹息。

书海一瓢

目送中的一往情深

□郭晓辉

龙应台是台湾知名女作家，她的作品呈现出两种风格：散文针砭时事，辛辣犀利；散文则在冷静的叙述中，透出深挚的感情。《目送》是她最新推出的情感散文集，对人间亲情进行了独特的审视，发人深省。

朱自清先生当年目送父亲的背影时，满含感激和愧疚，他深情的目送感动了几代中国人。今天，人们的活动范围日益扩大，父母与子女的关系也已有别于以往。如果说当年子女看到父母日渐苍老的身影，涌上心头的是愧疚和感恩，那么，今天的父母面对逐渐长大并远去的子女的背影，则是一种欣慰和感伤交织的五味陈杂。

龙应台的儿子十六岁时，要到美国当一年交换生。在机场，母子拥抱告别。“我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深

情。”每次送别，龙应台都期待着儿子临上飞机时的最后一瞥，但是没有，一次都没有。

目送儿子离去之后，龙应台想到了自己上班第一天，父亲开着廉价小货车去送她的情景。父亲离开时发动了引擎，却又摇下车窗探出头对她说：“女儿，爸爸觉得对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”父亲的车子走远了，她还站在原地，久久地目送。

抚今追昔，龙应台沉静而深情款款地写道：我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分，就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你，不

用追。描述父女母子情深的文字我读过不少，但这样理性而感伤的叙述，我还是第一次读到。我不由想到自己，每次离家时，何曾对送我的母亲有过回头一瞥呢？

这是一本“跨三代共读的人生之书”，对父母的感激和面对他们苍老时的无奈，对子女的挚爱和目送他们远去时的辛酸，种种复杂的感情贯穿始终。

对兄弟之情，龙应台也有独到的见解，她说：“兄弟不是永不交叉的铁轨，倒像同一株雨树上的枝叶，虽然相隔三十米，但是同树同根，日开夜合，看同一场雨直直落地，与树雨共老，挺好的。”她的文字干净温婉，流畅清新，读来令人悲欣交集。合上书本，我想，我应该回家看看好久不见的父母了。

一周图书排行榜

- | | |
|-----------------|---------|
| C型包围 | 文汇出版社 |
| 超越性思维 | 复旦大学出版社 |
| 中国式秘书 | 天津人民出版社 |
| 数学是怎样学好的 | 北京大学出版社 |
| 郎咸平说新帝国主义在中国(2) | 东方出版社 |
| 女人30+ | 漓江出版社 |
| 善行：人生规划 | 中华书局 |
| 2010理论热点面对面 | 学习出版社 |
| 心理医生 | 重庆出版社 |
| 黄帝内经：胎育智慧 | 长江文艺出版社 |

洛阳席殊书屋 特约

涧西区工人文化宫院内
电话：64910676
地址：西工区人民东路副一号
电话：63251150