

狼

我最喜欢的动物是狼。我喜欢它的智慧、毅力、勇气、团队精神和那与生俱来的王者风范。草原，是它的天下。

在五年级的时候，我跟随爸爸及爸爸的同事去内蒙古锡林郭勒大草原游玩。那天下午，在草原深处，我们见到一个蒙古包。蒙古包的主人待我们很热情，因为在大草原上，行走五六十里也不见一户人家，所以，能走到这里的，他们都视为贵宾。

主人家有一个小孩，名叫莫勒，13岁半，但是看上去就像十五六岁的孩子。他壮的(得)像头小牛，我们到的时候，他刚放学回来，骑着一匹红马，看起来帅极了。

第二天上午，我问他可不可以带我去草原骑马，他爽快地答应了。他先给了我一匹小马，在院子里教我骑，然后我们出去，不过没有带羊。

我们慢慢的(地)骑着，出门约有三四公里，他突然停了下来，目光凝视远方，我顺着他的目光看去，前方一公里左右的地方有两只动物，像狐狸，又比它大，像狗，但步态优雅，莫勒嘴里挤出四个字：“草原红狼！”当时，我被那两只狼惊呆了，在我的印象中狼都是凶狠、阴毒的动物，没想到，原来狼也可以这样美丽。

那两头狼的毛发在阳光中呈现一片淡红色，一只身材魁梧健壮，另一只身材玲珑小巧，很灵活。看样子，身材魁梧健壮的那只应该是公的，而身材玲珑小巧的那只是母的。我被它们的美丽深深地吸引了，如果不是莫勒让我赶快走，也许我会一直看下去，这是我第一次见到草原上的狼。

从草原回来一段时间后，我特意去王城公园看狼，笼子里的狼，身材不再健壮，甚至有点胖，皮毛也失去了原有的光泽，它目光呆滞，骨子里的王者之风已被打磨的(得)干干净净。我想，笼子里的狼和狗已经没什么区别了，原来狼与狗之间也有差别！

我要做一头在草原上奔驰的野狼，决不做被束缚在“笼子”里的狼！

市59中七(2)班 杜轶群

市59中李晓曲点评：写出了草原红狼外形上的美丽，通过与笼中狼的对比，表达了自己的愿望。是否应再多些笔墨写狼的精神呢？如勇猛、善战、团结、机智……对游玩的交代可再简洁点。注意“的、地、得”的用法。



草原红狼(资料图片)

如影随形学美术

时间：2010年6月17日 15:20—16:00

地点：洛北乡中心小学西院

授课教师：王岑

授课教材：人民美术出版社第四册第16课

听课班级：二(1)班

听课感受：兴趣是最好的老师。带着兴趣去学习，不仅能达到预期的学习效果，而且常常会有超常的灵感爆发。

相对于语文、数学、外语来说，美术课本身对学生就有一定的吸引力。但是，怎样让美术课上得更生动有趣呢？且看年轻的美术老师王岑怎样将美术课上得热火朝天又不失趣味。

串串疑问激发兴趣

师：同学们，今天这节美术课我们在室外上，但是天气比较热，你们怕不怕？

生：不怕！

师：好！今天我给大家带来一个跟我如影随形的好朋友。我走到哪儿它跟到哪儿，我做什么动作它也做什么动作，你们知道它是谁吗？

生：影子。

师：那同学们想一想，我们在什么情况下能看到影子呢？

生：在晴天有太阳的时候，晚上路灯下面，平静的湖水上面……

师：同学们回答得非常棒！下面请一名同学出来摆个Pose，让我们看看他的影子是什么样子。

(一名同学走到老师跟前，面对同学们摆出了左腿微屈、右脚踏左膝，右手抬起遮住远望的动作。)

师：同学们看一看，这名同学的动作和影子有什么区别？

生：真人摆出的动作很好看，影子只有轮廓，不好看。

师：那怎么办呢？

生：给影子“穿”上衣服，涂上颜色，画出眼睛、鼻子、嘴巴就好看。

师：那好，接下来我们分成小组来画影子，并根据自己的想象把影子打扮得漂漂亮亮的。

热火朝天画影子

同学们自愿分成了6个小组，开始选模特，画轮廓，涂颜色，每个小组都忙得热火朝天。

看，那名戴着墨镜、用红领巾掩面的同学，正做着摆臂、迈腿准备出逃的样子。模特敬业，画轮廓的同学也不逊色，他们拿着粉笔快速认真、准确地描画着地上的轮廓。

王岑不时参与到各个小组的创作中，并帮助同学给作品取名字。有“快乐的孙悟空”、“美丽的小天使”、“帅气小子”、“美丽的姐妹”、“警察抓小偷”、“快乐照片”等。

来看“美丽的姐妹”，是由5位小美女集体创作的。除了把两位小模特翘首远眺的动态描画出来外，连她们头发上的蝴蝶结、

小发卡，衣服上的彩条、小斑点，鞋子上的小纽扣等也都不忘展现出来，甚至还大胆地给她们的影子打上“腮红”，涂上“口红”，并且富有想象力地给她们插上了梦想的翅膀。

观摩之后取长补短



同学们在画影子。

作品创作完成之后，6个小组的同学之间互相进行了观摩学习。学习之余，还不忘互相“吹捧”一番。比如，“美丽的小姐妹”色泽很鲜艳，想象的翅膀非常漂亮；“帅气小子”的补丁牛仔裤很“潮”，创作者很细心，连补丁的虚线都画出来了；“快乐照片”的作者在影子四周“镶”上镜框，很有创意等。当然，同学们也毫不吝啬地向对方提出了自己的建议。如“孙悟空”身上的黄色涂得太少了，如果让“孙悟空”再拿根“金箍棒”就更好了。

下课铃声响起，同学们仍围站在自己的作品旁边，久久不愿离去。

王岑说，通过这节课，同学们不仅掌握了画影子的方法，还学会了团队合作，学会了在美术原型的基础上，发挥自己的想象力并运用于作品上。

周末举办中原留学高峰论坛 请您关注

您还在为考不上好大学苦闷吗？您还在为选择哪个国家留学而彷徨吗？您还在为留学费用犯愁吗？

不必苦闷，无需彷徨。北京万极咨询有限公司举办的2010中国留学高峰论坛洛阳站，7月3日9时在七里河牡丹大酒店15楼会议厅举行。届时将有数位国内留学专家和国外校方代表莅临现场，为您解答疑惑，排忧解难。

亲临现场的有：美国莫瑞州立大学校方代表、韩国大邱加图立大学校方代表、日本京都情报大学校方代表，中方留学顾问团。

参会学员可获得千元留学基金，现场报名服务费即减少3000元。美国大学校方代表现场面试，通过者可获得5000美元奖学金。应广大学生家长要求，主办方再次提供50张免费门票，欲订从速。

抢票热线：64155118

13937998128

地址：南昌路创展国际贵都B座28层

改变孩子一生的教育——

中华传统文化

当今社会，各种教学机构，变换着种种方式来教育孩子，一次次的变换之后，带来更多的的是疑问与困惑。许多人的努力只是为了分数或技能，随之而来的是师生关系紧张、焦虑、恐慌和精疲力尽……

目前相当一部分孩子出现网瘾、早恋、反叛、暴力，甚至自杀的倾向，其根源在哪里？早在1988年，75位诺贝尔奖得主及世界大历史学家汤恩比教授等有识之士就斩钉截铁地说：解决21世纪的社会问题，需到2500年前孔老夫子那里寻找答案——中国传统文化中就有解决的方法。

孔子在《论语》中讲的很清楚：“弟子入则孝，出则悌……行有余力，则以学文。”学文在最后，学“孝”排第一，因为连父母都不爱的人，怎会爱他人？所以即使你拿着名校研究生的文凭，也难以承担扶危兴邦的重任。

少年强则中国强，每个人都有责任担负起天下的兴亡，传承先辈们的灿烂文化！也许我们无力改变寒冷，但可以生起一只火炉；也许我们无力改变现状，但可以做一个别人需要的人。洛阳知行文化教育以《弟子规》为基础，用正己化人的教学方法，把以德帅智，寓德于教做为教育目标，长期以来受到社会各界的关注。

暑假期间，洛阳知行教育举办《传统文化生活营》及《雅慧女子营》，以期对每个孩子的未来有所帮助。

有志之士可登录洛阳知行教育博客，或致电65796577了解我们的先祖文化。