

失色的经典

□岳东兴 王恒志

一场4:1的大胜让德国人骄傲地写下了世界杯历史上又一辉煌的篇章。年轻的“日耳曼战车”击垮了处于当打之年的英格兰队，让名头更响的“双德”、鲁尼们黯然失色，也延续了前辈们自1966年以来在世界杯赛场上对英格兰不败的纪录，勒夫的球队有理由为自己击掌庆贺。

但这场华丽十足的、攻势足球的经典战役却不足以跻身世界杯“名局”之列。过大的比分差距让比赛早早进入了酷似NBA球赛的“垃圾时间”，似乎让人忘记了这可是世界杯的淘汰赛，这可是刺激不断、悬念不断的16强战，这可是颇有历史渊源的英德大战。

英格兰队绝对有理由指责裁判，正是那个明显的误判挫伤了他们的斗志，也没有让两队重回同一起跑线。不难想像，如果兰帕德的劲射扳平了比分，势均力敌下，两队也许才会百般投入、倾尽全力，人们看到的也许是另一支英格兰队，一场真正的英德大战。

的也许是另一支英格兰队，一场真正的英德大战。

但就是这个转折点，让这幕原以为悬念重生的大戏沿着另一个轨道演绎成了一出“独角戏”。虽然“男一号”表演卖力、唱功出色，但“男二号”的“不搭戏”让这出“名剧”失色、无光、没了韵味。

裁判的误判固然难以原谅，但不要忘了，1966年夺得历史上第一个也是唯一一个世界杯冠军的英格兰队，正是靠着赫斯特的争议进球而笑傲赛场。足球如同人生，也存在“宿命论”，44年的轮回后，这对劲敌终于有了一个公平的了结。

更何况，这是一场十足的完败，技战术打法全面落后的英格兰队彻底败给了一支崭新的德国队，一种年轻力量驱使下大打现代攻势足球、特点鲜明、简练高效的德国队。

更让英格兰队耻辱的是，随着终场哨响的临近，胜券在握的德国队将克洛泽、施魏因施泰格和厄齐尔一一换下时，满脸通红的英格兰人还在为了理论上的可能和场上的“德国二队”拼杀。

上的“德国二队”拼杀。

这样的过程更像是两队在进行一场热身赛，因为世界杯上的英德大战不应该是这种味道，淘汰赛中的强强对话更不应该是这种气氛。

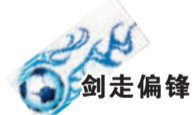
四场比赛总体表现平平的英格兰队应该为自己的心高气傲埋单了。当对手阵中的穆勒、厄齐尔、赫迪拉等新人崭露头角，频频送出直塞身后的致命一传时，“三狮军团”何不问问自己，为何还依靠着从未“兼容”过的“双德”打天下，为何还靠着老迈的赫斯基冲锋陷阵？英格兰队的青年才俊哪去了？近些年的英格兰队还有过类似1998年英阿大战、2001年慕尼黑之夜的鲜见的亮色吗？

与更早回家的意大利队一样，英格兰足球该反思了，意甲和英超的繁荣并未给这两个欧洲劲旅带来任何实惠，他们因此也没有继续留在南非的资本，因为四年一次的世界杯只会挽留表现更为出色的一方，永远是强者的舞台。



窒息对抗法

北京时间6月27日晚上，南非世界杯1/8决赛英德大战中，英格兰队球员厄普森（左）与德国队球员克洛泽拼抢。



裁判也是人

□尹承伟

步法兰西和意大利的后尘，英格兰队也打道回府了，我知道很多球迷在盼着这一刻的到来，他们看不惯英格兰队在小组赛中拙劣的表现。说实话，我也不满意英格兰队的表现，但我从内心里希望英格兰队能走得更远一些，原因很简单也看似不着调，因为英国足球有勇气请外籍教练。

这有什么稀罕的？中国足球也请外籍教练，还请了好几任呢。但我们要知道，英国是现代足球的鼻祖，能放下架子请外籍教练，还是有点气量的。

言归正传。英格兰队踢得不好，但踢得不好不能成为被冤枉的理由，踢得不好更不能成为裁判吹黑哨的理由，绿茵场不是黑社会，裁判不是“黑吃黑”。什么“裁判也是人”，什么“德国队不需要这个错判也能赢”，这话其实偏了。

裁判也是人，是人你为什么承认错误？是人你为什么不改正错误？你是人，人家球员不是人？人家兰帕德不远万里来到南非，两届世界杯就踢进这一个球，还让你给错判了，人生能有几次世界杯？裁判不是带着耳麦吗？不是还有第四官员在场外监督吗？为什么不能发现错误并及时改正呢？怕打断比赛耽误时间？一个球员诈伤可以耽误一分钟，改正一个错误连半分钟都不要。

错判也是足球魅力的一部分？改判就

不能成为足球魅力的一部分？现代科技已经发达到明察秋毫的程度了，国际足联就不能与时俱进一下？NBA经常停下比赛，通过摄像机来认定判罚的准确性，篮球的魅力减少了吗？相反，一项体育运动由于它最大程度地体现了公平正义，因而它最大程度地获得了人们的喜爱，尤其是青少年的喜爱。

说德国队不需要这个错判更是一厢情愿，如果这个球判进了，比分就是2:2，英国人可是连扳两球，那是怎样高涨的士气？英国人还会倾巢出动拼死进攻吗？如果比赛最终拖入点球大战，谁敢说英国人不会改写历史？

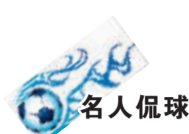
无独有偶，在随后进行的阿根廷VS墨西哥的比赛中，裁判再一次出现明显的错判，什么裁判也是人，什么阿根廷不需要这个错判也能赢球的说法再次甚嚣尘上。在0:0的情况下，阿根廷如果不靠这个错判打破僵局，能有必胜的把握吗？淘汰赛是生死战，输一个是死，输10个也是死，一个错判对输球一方的心态和战术都将产生不可估量的影响，公平何在？

本届世界杯上裁判的公正性早就广受质疑，一个裁判的一次错判可以让11名球员的汗水付之东流，可以给一支球队带来一生的遗憾，可以让亿万电视观众眼睁睁地看着公平被践踏，孰轻孰重？网球比赛有挑战“鹰眼”一说，可国际足联却誓死维护裁判的权威，错判也不许更改，对裁判的处

罚也由国际足联暗箱操作，这样一来，裁判在场上的90分钟里拥有了不受制约的权力，而任何不受制约的权力都必将产生腐败。一个裁判的错判究竟是昏哨还是黑哨，只有国际足联知道。在赌球盛行的足坛，国际足联如此袒护裁判，意欲何为？

细观察不难发现，以“裁判也是人”为托词的裁判往往不是昏哨，而是黑哨，中国足球那几位“裁判也是人”的裁判已经证明了这一点。

相比之下，我更认为英格兰的球员才是人，他们被冤枉了，却没有像中超一样选择罢赛，没有在地上报复性踢人，比赛结束了也没有围攻主裁判去讨个说法。现代足球鼻祖的球风比球技更令人敬重，他们才是绿茵场上的人。裁判当然也是人，但要看是什么人。



崔永元

德国队总想怎么把握进球的机会，英格兰总想怎么创造进球的机会。所以，德国队效率高……英格兰队员没有因为错判去围攻裁判，而是抓紧时间继续进攻，这就叫职业。即不用别人的错误惩罚自己……实用是实用者的通行证，华丽是华丽者的墓志铭……应该说，裁判的一个误判帮了德国队大忙，因为这直接导致英格兰急于改变战术。一个误判带来两个快速反击。

刘国梁

阿根廷队就不是吃亏的主儿，无论是错判，还是对手失误，他们都会当成机会去捕捉。这种充分利用比赛规则和经验的表演，体现出十足的老到。这是他们最大的优势，其次才是他们超群的个人能力和整体优势。这场比赛，第一个进球就是抓住了助理裁判的犹豫。当他们看到墨西哥队员全体过去给边裁施压的时候，他们看到了边裁的犹豫，瞬间也过去了同样多的人，把对方球员劝住，以一半对一半的声音促成边裁没有改判。第二个进球，是伊瓜因敏锐地抓住了对方后卫的回传失误。第三个进球很漂亮，是特维斯自己抢出来的，完全靠个人能力，也算不上绝对的机会。所以你就发现，阿根廷这支球队非常善于捕捉各种机会。



“我们来到这里是为了战斗，不要总管我们叫‘热门’。”
——马拉多纳在对墨西哥队的淘汰赛前对媒体说。

“没有人赌我们赢，那就等着瞧吧，我要证明你们是错的。”
——淘汰赛前有人预测墨西哥队将出局，墨西哥队主帅阿吉雷如此回应，但结果却是阿吉雷错了。

“我不想对裁判多说什么。”
——针对裁判把阿根廷队一个越位进球判成有效，阿吉雷在赛后拒绝评论裁判。

“如果那个球判进，结果将大不一样，这是主裁判巨大的失误。”
——兰帕德在英格兰队1:2落后时的射门击中横梁后明显越过球门线，但主裁判拉里昂达判此球未进，英格兰队主帅卡佩罗赛后对主裁判怨气冲天。

“从电视上看，这个球确实越过了球门线，应该被判有效。”
——德国队主帅勒夫大方地表示英格兰队的进球应判有效。

“真是太难堪了，英格兰队只有20分钟的时间能和对手抗衡。”
——BBC广播5台的沃德尔说。英国媒体普遍认为，任何争议都无法掩盖英格兰队场上比赛时的窘境，他们确实技不如人。

“我目前需要做的就是等待。”
——尽管英格兰队1:4出局，但主帅卡佩罗表示并未考虑辞职。

“日本队如果能同您的国家队在世界杯决赛中相遇，我的梦想也就成为现实了。”

——日本首相菅直人在G8首脑会议期间对德国总理默克尔说。