



# 绿茵场上的孙子兵法



□尹承伟

有时挺讨厌央视体育频道的世界杯报道的，首先名字就让我不喜欢，《豪门盛宴》，难道来自五湖四海的球员齐聚南非就是赴场儿来了？世界杯是饭桌上就能解决的事吗？其次，来的都是客，水平有高低，弱队也不是强队的盘中餐。体育频道大概是广告迷了心窍，眼里只有给豪门预备的盛宴了。

世界杯不是请客吃饭，我觉得世界杯就是持续一个月总共64场对阵的战争，有遭遇战，有阵地战；有老对手，有新敌人。比赛就是两个国家各派11名选手上阵，用脚来决出胜负。既然是战争，就离不了《孙子兵法》，2000多年前孙老师的名言在世界杯的战场上都能找到例证。

《孙子·谋攻篇》中说：“知己知彼，百战

不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必殆。”

当荷兰遇到斯洛伐克，巴西遇到智利时，多数球迷已经不屑爆冷了。同属欧洲的荷兰和斯洛伐克，同属南美洲的巴西和智利，彼此间熟悉得像左右手，毫无秘密可言，只是荷兰和巴西是那只更有力的右手，而斯洛伐克和智利显然也不是左撇子。在这两场知己知彼的对决中，百战不殆的当然是荷兰和巴西了。

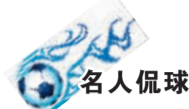
“不知彼而知己，一胜一负”，乌拉圭与韩国的那场比赛，韩国队就是犯了这样的错误。韩国队只知道自己的体能好、善奔跑，却不知道乌拉圭的技术好、跑位巧。韩国队的这套打法赢得了曾经的欧洲冠军希腊队，却赢不了曾经的美洲冠军和世界冠军乌拉圭队，因为他不知道，希腊队已经老迈年高，而乌拉圭队正青春年少，结果是没有跑死乌拉圭队，反而让对手抓住自己后防线的失误，两箭穿心。这就是“不知彼而知己”的后果。

本届世界杯上朝鲜队的表现给“不知彼，不知己，每战必殆”提供了注脚。在与世隔绝的情况下，朝鲜队大概以为世界杯还是1966年他们打进8强那时候，当时自己可以1:0战胜意大利闯进8强，今天就可以战胜巴西、葡萄牙等等直至捧得大力神杯，结果是3战皆负，净失11球。中国的武侠小说里常有一个傻小子，掉进万丈深渊后，反

而练就绝世武功，出山后打遍天下无敌手，这种痴人说梦的胜利只有虚幻的世界才存在。在世界杯的赛场上，不知彼，不知己，就如盲人骑瞎马，夜半临深池，焉得不败？

细心的人能够发现《孙子兵法》少了一种排列组合，那就是“不知己而知彼”会是一个什么结果？大概孙老师从未设想过这种情况，怎么会有不知道自己的人呢？2002年的韩日世界杯上，中国队的表现让我们知道了“不知己而知彼”的结局。当时中国队首次打入世界杯决赛圈，和巴西、土耳其、哥斯达黎加分在一组，中国队士气正旺，一致认为本组巴西最强，土耳其次之，哥斯达黎加最弱，应当战胜哥斯达黎加，战平土耳其，力争“进一球、平一场、得一分”。结果中国队0:4负巴西、0:3负土耳其、0:2负哥斯达黎加，比分的顺序证明了中国队对对手的剖析是多么的精准，但唯独少了一点自知之明。所以说，2002年的韩日世界杯，中国队不仅填补了中国足球的空白，也填补了《孙子兵法》的空白，“不知己而知彼，每战必殆”。

世界杯不同于长达一个赛季几十场的联赛，一支队伍从第一场比赛到夺冠也就是7场球而已，这7场球是一个国家足球实力的厚积薄发，是一支队伍的战术水平的集中体现。《孙子兵法》说“上兵伐谋”，毛泽东说“不打无准备之仗”，做不到这两条的队伍很难捧得大力神杯。



名人侃球

▶▶崔永元

防守反击的要点是反击而不是防守。只知道防守叫死扛……荷兰人和斯洛伐克人踢得太像热身赛了。起码上半场不像世界杯。

▶▶谢晖

斯洛伐克就是这样一支实力平凡但是充满危险因素的球队，维泰克的跑位能力令人忌惮。荷兰的防守反击也许可以凭借个人能力的发挥战胜这样的对手，但是面对稳健的巴西，这样的战术不会奏效。

▶▶贺炜

荷兰的比赛踢得不好看，但却稳稳地晋级，或许他们吸取了两年前欧洲杯上的教训。斯洛伐克的最后一个点球完全是莫须有的，看起来更像是前锋主动去踢了门将，不过毕竟无伤大雅，荷兰平淡地继续前进，希望巴荷大战能够精彩些。

▶▶刘建宏

比赛还有最后三分钟，智利三球落后，贝尔萨站在场边，频频挥动双臂，很显然，他还在要求队员们进攻，进攻。这是感人的一幕，这是悲壮但不悲伤的一幕。打造一支铁血之师，靠的正是这样的精神。我佩服贝尔萨。



我为足球狂



妙语连珠

“罗本上场，荷兰人的实力一下子提高了50%。”

——斯洛伐克队主帅韦斯赛后盛赞荷兰“小飞侠”。

“我知道我越位了，我也知道这个进球很自私。”

——阿根廷队“野兽”特维斯在回忆对墨西哥队打入的那记争议进球时称，自己当时的确处在越位位置，但既然裁判认为进球有效，他当然要欣然接受。

“所有英格兰球员在世界杯上都觉得很疲劳。”

——英格兰队主帅卡佩罗建议英足总引入冬歇期制度，以确保球员恢复体能。

“我想继续为英格兰队效力。”  
——英格兰队中场核心兰帕德表示，尽管下届世界杯他将36岁，但他仍然希望代表英格兰队出战。

“法国队就是一群‘乌合之众’。”  
——法国经济振兴部长帕·德韦吉安痛批在南非世界杯上丑闻不断的法国队，他表示，国家队总能反映法国在某一时期的形象，比如1998年法国队夺得世界杯冠军，它代表的是国家胜利的一面，而今天的法国队依然是国家面貌的真实写照，那就是危机缠身，情绪低落。

“希望中国队能打进2014年巴西世界杯决赛圈。”

——阿根廷布宜诺斯艾利斯市长毛里西奥·马克里在看到阿根廷队晋级南非世界杯8强后，接受中国媒体采访时，也对世界杯无缘的中国队提出美好祝愿。当然，这位市长同时称，中国队距离世界杯的水平还有一定差距，阿根廷愿意帮助中国提高水平。



评头论足

## 防守足球并不“丑陋”

□刘卫宏

荷兰队居然也可以打成四平八稳的模样，这会让更多人大呼过瘾。然而，在沉闷的局面下一球小胜对手并晋级南非世界杯8强的荷兰队，非但无可指责，在事实上也并不丑陋。

即便在全攻全守打法最鼎盛的20世纪70年代，荷兰足球也是两次杀入世界杯决赛都未能夺冠，因而成为尴尬的“无冕之王”。因此，无论是否是荷兰队的忠实球迷，都不能指望他们每次大赛都让人一饱眼福，然后自己悲愤地死去。

对美的欣赏与追求，大致是相同的。阿

根廷和德国队在1/8决赛中的疯狂进攻与疯狂进球，的确让人热血沸腾。不过，这多少有点看热闹的心思，这种心思似乎在中国球迷中更为普遍。中国历史上仅参加了一次世界杯决赛圈比赛，但中国一直有几千万球迷热爱世界杯，热爱着与中国足球几无关系的欧锦赛、欧冠联赛和欧洲五大联赛。正如南非世界杯开幕式，中国队又没参赛，但中国有近四千万球迷观看转播，让外国人难以理解。

其实可以想像，当中国足球有朝一日再次参加世界杯时，如果能以防守反击战胜对手，哪怕场面难看一点，哪怕战胜的不是巴西队而是乌拉圭队，我们也会觉得这场比赛的战术运用相当得当，而不会觉得

胜之不武。

在竞技赛场上，没有稳健的防守就很难有最后的胜利。足球的攻防是悖论而没有真理，连专家都从未辩论清楚。所以，足球场上没有一成不变的打法和表现，意大利队有时也会进很多球，荷兰队有时也会稳健一点，瑞士队不小心也会击败西班牙队，法国队经常也会小组不出线。我们可以喜欢一种打法，但不必讨厌乃至批评一场不那么疯狂的胜利。

事实上，我们在南非世界杯已经看到太多的内江、假摔、恶意伤人、错判误判……与那些令人尊敬的职业道德和职业精神相比，这些让足球赛变得不确定的所谓“魅力因素”，才是真正的丑陋。