

“中国迪斯尼”在郑州开建

一期投资50亿元,明年年底开园,郑州有望成为中国好莱坞

□据 新浪网

29日,郑州华强文化科技产业基地在郑州新区中牟产业园奠基开工。该基地由深圳华强集团有限公司投资,一期投资50亿元,占地2100亩,整个项目建成后需要员工8000人至1万人。该产业基地由3个大型文化科技主题公园(文化科技体验区)、7个文化科技相关产业基地(文化科技产业园区)以及配套项目组成,包括被称为“中国迪斯尼”的方特欢乐世界和方特梦幻王国以及演艺中心、商业小镇等。项目全部建成后,预计年接待游客500万人次,制作动画片2万分钟,制作特种电影5部,基地也将集创意、研发、经营及人才培养于一体,并打造河南的“迪斯尼”,让居民在家门口就能感受恐龙复活的场面,体验梦幻海湾的浪漫和天空飞行的刺激……



奠基典礼现场。

▶▶ 开建第四代主题公园 方特欢乐世界明年年底建成

郑州华强文化科技产业基地项目总占地面积3000多亩,共分两期:一期投资为50亿元,占地2100亩,主要建设科幻体验展示区(方特欢乐世界)、卡通体验展示区(方特梦幻王国)、两座类似主题公园的文化科技体验园区、创意基地、动漫基地、特种电影基地、游戏软件基地、一座商业小镇、一个大型演艺中心和拥有1000个床位的度假酒店等,计划3年内完工投入运营。二期则根据一期情况,建设一座主题公园、3个研发基地和一个五星级酒店。整个项目建成后,需员工8000人至1万人。

记者从深圳华强集团有限公司了解到,由于一期工程中规划项目较多,所以一期工程又分为两个阶段:第一阶段将建方特欢乐世界、研发基地和公共停车场,明年年底完工并投入运营。

据介绍,即将建设的方特欢乐世界是全球第四代主题公园,与国内其他以机械游乐设施为主的主题公园不同,它广泛运用高科技,展现中国元素和科普知识,内容涵盖现代科技、科学幻想、神话传说、历史文化、主题表演等多个方面,适合不同年龄层游客的需要。方特欢乐世界开园后,预计年游客接待

量为250万人次,同时为郑州市提供4000至5000个就业岗位。

一期工程第二阶段建设的方特梦幻王国,是以中国文化为主题的大型文化科技主题公园,拟将中国文化中许多脍炙人口的故事以主题项目的形式展现在游客面前。该园设计年游客接待能力为250万人次。

二期计划建设的方特影视乐园,以电影为主题。该乐园将中国电影历史、电影拍摄过程、特种电影欣赏等多个内容综合在一起,游客可以充分参与和体验。该园设计年游客接待能力为250万人次。

▶▶ 一年产环幕4D电影5部 郑州有望成为中国好莱坞

郑州华强文化科技产业基地由创意基地、动漫基地、特种电影基地、游戏软件基地等组成,建成后形成“创、研、产、销”一体化的文化科技产业链。

四大基地的具体内容有:创意基地——两年内,华强集团将向全世界招募万名顶级创意新星,打造国内最大创意团队。创意基地将在数字电影、游戏软件、

文化产品等诸多领域提供造型、视觉、故事、音乐等方面的创意。

动漫基地——建成后具有年生产二维、三维动画片两万分钟的能力,占2009年全国总量的1/2。

特种电影基地——悬挂球幕电影、动感电影、环幕4D影院、轨道式跟踪立体电影、水幕电影、悬浮成像电影、实时交互电影……数

字电影独特的视觉和触觉的多重感受让人体验强烈的视听震撼。数字电影开发中心将在模型生产、动画制作、特技效果等方面保持领先,年产环幕4D电影5部。未来,郑州有望成为中国的好莱坞,处处彰显一流风范。

游戏软件基地——包括游戏创作中心、游戏软件研究中心、游戏开发中心3个部分。

▶▶ 将建亚洲最大悬挂式球幕影院 家门口体验一流好玩项目

明年投入运营的郑州方特欢乐世界能给河南人带来怎样的感官体验?

据了解,郑州方特欢乐世界内包括阳光广场、渔人码头、太空世界、神秘河谷等多个主题项目,综合运用声、光、电、数字科技、自动控制、人工智能等高科技手段,让游客在虚实结合、亦幻亦真的体验项目中,感受现代科技与历史文化水乳交融的独特魅力。

郑州方特欢乐世界将使卡通城堡、儿童王国、星际航班、影视特

技摄影棚……这些美妙场景不再是“中国香港、美国或日本迪斯尼的“专利”,游客在郑州也能体验到“中国迪斯尼”的精彩。

届时,游客可体验侏罗纪公园式的惊险:现代化的高楼大厦,被从实验室里逃出的变异恐龙连根拔起,断裂开的粗壮的门廊柱,破碎的玻璃窗,横七竖八的绿化带树木……还能欣赏海底居民的聚会表演——穿行在海底美丽的珊瑚礁群里,倾听来自海底的呼唤。漫步“海螺湾”,当你伸手触碰漂亮的贝壳,它会轻轻

还你一个飞吻,你阻挡了螃蟹的道路,它会毫不客气地挥舞起双钳——海螺湾剧场结合多个播放立体影片的大型银幕、实物景观和大型机械动作模型带给你4D的感官震撼。

飞越极限项目会让游客尝试凌空飞行的惊险刺激。在亚洲最大的悬挂式球幕影院内,游客会有机会体验世界一流的悬挂式飞翔模拟项目。直径22米的巨型球幕电影,悬挂在十几米高空的大型机械座椅,现代仿真特技的应用,将给游客带来前所未有的飞行体验。

▶▶ 辐射周边3小时至5小时车程城市 游客更多,在郑州玩的时间更长

深圳华强集团有限公司在给游客带来欢乐的同时,也给我省文化科技及旅游产业发展方式带来契机,以全新理念、现代科技改造提升传统旅游产业。

有关人士认为,郑州华强文化科技产业基地项目建成后预计年接待游客500万人次,不仅对郑州新区的开发建设将起到巨大的带动作用,而且将带动郑州市乃至河南省创意经济、旅游经济、展会经济、地产等的发展,使文化科技产业成为区域经济发展的领头羊。

深圳华强集团有限公司常务副总裁刘道强说:“深圳华强集团有限公司进入文化领域已有10多年,早期也是摸石头过河,大的发展是近两三年在安徽芜湖建了两个主题公园7个基地后,打造了一个‘前店后场’的概念,通过基地研发把成果放在体验园区内,解决了文化产业的销售问题。”

据了解,2007年投入运营的安徽芜湖方特欢乐世界,年游客量有200多万人次,位列安徽省旅游前3名。从2009年开始,芜湖方特欢乐世界门票收入仅次于黄山,成为安徽及长三角地区游客度假的首选目的地之一。

“郑州华强文化科技产业基地项目最大的优势就是能够吸引大批客源。”旅游业内人士分析,主题公园是吸引大量游客进入的亮点,建成后预计可以辐射周边3小时至5小时车程的城市。

旅游业是我省致力打造的支柱型产业,旅游整体势头虽然良

好,但是展尚不均衡、结构不合理,存在高端游客少、消费水平低、停留时间短等问题。

郑汴洛黄金旅游线以少林寺、龙门石窟、黄河等人文古迹、自然风光为主,缺乏体验式、娱乐性强的旅游项目,因而被游客戏称为“白天看庙,晚上睡觉”,郑州介于开封、洛阳之间,常常扮演尴尬的“客棧”角色。一位旅行社人士说,郑州方特欢乐世界建成后,无形中可拉长郑汴洛旅游线的行程,线路的组合方式也会更多,游客将在郑州延长停留时间。

另外,深圳华强文化科技集团股份有限公司还将为郑州带来先进的动漫团队,此举将带动河南动漫产业整体提升。

据了解,我国文化产业中的动漫产品多年来一直难以盈利,可以说是叫好不叫座。国内动漫制作技术含量高,投资大,盈利渠道仅有电视一种,而电视台的播放费用远不及制作费。为促进动漫产业发展,国内许多省市出台相关补贴政策,一些动漫公司单靠地方政府补贴维持生存,自身无法得到发展。

深圳华强集团有限公司推出了产销结合的新模式,旗下华强数字动漫有限公司去年取得了制作作品7000分钟、播出覆盖欧洲15个国家和亚洲大部分地区的成绩。动漫团队进驻郑州后,将锁定年产量两万分钟的目标,基地投产后,华强的动漫产品将刷新河南动漫产量的数据,跃居全国领先水平。

▶▶ 五大吸引力让郑州胜出 投资者在郑州和西安间作出选择

“这个项目原本是在郑州和西安之间选择的,我们最终选择了郑州。”29日,深圳华强集团有限公司常务副总裁刘道强接受采访时表示。

深圳华强集团有限公司于2007年起在芜湖、沈阳、青岛等地建立了大型高科技主题公园,其中芜湖方特欢乐世界是中国第一个完全自己规划设计、建造的高科技主题公园,也是目前世界上规模最大的文化主题公园。园中绝大部分主要景点项目均为自行研发,代表了当今世界主题公园项目的顶级水平。2008年年底,华强文化科技主题公园在伊朗第二大城市伊斯法罕正式开工建设,使中国成为继美国之后第二个主题公园出口国。

深圳华强集团有限公司为何在郑州投资如此大规模的文化产业基地呢?刘道强认为,河南对深圳华强有五大吸引力:

一是区位优势好。交通对产业基地的发展有着重要意义,主

题公园开园后辐射距离更大,所以选择郑州。

二是河南对文化产业发展高度重视,造就了郑州发展文化产业的良好氛围。刘道强说,企业要想在地方做好,需要地方政府有良好的政策环境,这样才能实现产业化、规模化。例如,美国迪斯尼坐落在美国奥兰多市,奥兰多依靠旅游度假发展城市,迪斯尼每年三四千万的游客量直接带动了城市发展。

三是河南历史文化悠久,有许多文化元素可以挖掘。

四是河南省是全国人口大省,有巨大的潜在客源,产业基地也将延长旅游产业链条。譬如,基地内将要建设的演艺剧场,就是专门为游客提供夜间娱乐的场所,借鉴国际一流的拉斯维加斯高级演艺剧场,可容纳3000多人观看。

五是河南省内及郑州市高校很多,能为华强提供良好的人力资源。



芜湖方特欢乐世界很受游客欢迎。