

# “凤姐”这种低俗文化应叫停

## 广电总局发言人:在文化监管方面,政府必须有所作为



国家广电总局新闻发言人朱虹

□据 新浪网

日前,国家广电总局办公厅主任、新闻发言人朱虹作客华中师范大学桂子山文人讲坛,在作题为“媒介的责任”专题讲座时表示,低俗电视节目应坚决叫停。

朱虹说,电视节目性质有明确的区分:一种是正确引领先进文化的,如《感动中国》;一种是通俗化节目,如小沈阳的表演。而像“凤姐”这种低俗文化,应该坚决叫停,不使其流布于社会。

朱虹坦陈当前电视节目确实存在一些问题,表现之一便是克隆现象严重。他以《超级女声》和刘谦的魔术为例指出,一旦某个

节目火了,其他电视台就开始竞相进行复制、模仿,使观众产生审美疲劳。

在谈到当前比较热门的婚恋节目时,朱虹表示,婚恋节目体现的是一种社会需求,这些节目出现的早期还是有其积极意义的,但后期便渐行渐偏、渐行渐远,这是需要警惕并加以防范的。电视台不能为了片面追求收视率,宣传金钱至上的思想或炒作个人隐私。

谈及文化监管问题,朱虹指出,任何国家都有文化监管部门,只是管理方式不同;在文化监管方面,政府必须有所作为,放任不良文化因素蔓延会造成不可收拾的局面。



“凤姐”被指低俗。

■图说文娱



由谭晶(如图)领衔主演的新版中国原创歌剧《木兰诗篇》继去年在日本巡演后,7月1日晚在北京人民大会堂拉开了2010年全国巡演的序幕。此次总政歌舞团推出的歌剧《木兰诗篇》融交响乐、歌剧、音乐剧、戏剧、清唱剧、情景剧、舞蹈为一体。据悉,该剧作为上海世博会演出季重点剧目将于12日、13日在上海大剧院上演;16日、17日在广州歌剧院进行为亚运会助威专场演出;30日唱响国家大剧院音乐厅。(人民)



□据 新华社电

国内首部3D电视剧《吴承恩与西游记》7月1日起在山东电视台齐鲁频道正式上映。根据2日最

新出炉的央视索福瑞收视率数据,首播当晚的收视份额达55.4%。

《吴承恩与西游记》由阚卫平执导,有着“世界第一美猴王”美誉的六小龄童同时演绎吴承恩和

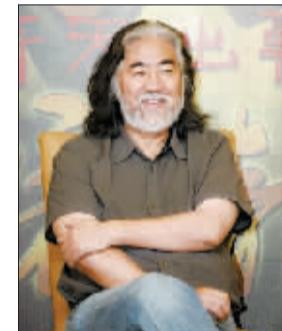


观众戴着3D眼镜观看3D电视剧。

孙悟空两个角色。该剧讲述了明朝嘉靖年间吴承恩的坎坷传奇人生和呕心沥血创作《西游记》的艰难过程。这部电视剧把吴承恩生活中的悲喜境遇巧妙地融入西游神话之中,成为我国第一部立体展示西游故事和吴承恩传奇的电视剧。

这部电视剧中共有5万秒电脑特技,近4万秒立体画面,每集中约有10分钟的剧情需要佩戴3D眼镜收看。山东电视台齐鲁频道之前免费发放了500万副3D眼镜,另外联合广告商以附赠的方式向山东市场提供了3000万副3D眼镜。

从山东电视台齐鲁频道短信互动平台来看,观众观看这部电视剧的热情相当高涨。有观众留言说:“头回看3D电视剧,十分兴奋,孙悟空的金箍棒都快冲出电视屏幕飞到眼前了!”



张纪中版《倚天屠龙记》将在4家卫视播出。2日下午,在北京举行的媒体见面会上,张纪中携该剧主演安以轩、何琢言、刘竞等亮相。在谈到“翻拍”一说时,张纪中(如图)坦言,他并不认为这部剧是翻拍剧,因为“我在拍这部戏之前,根本没看过之前的作品,而且确实也不知道是谁拍的。”(东方)

**洛阳网**  
**WWW.LYD.COM.CN**

——洛阳人的网上家园

点击生活 服务无限

地址：洛阳新区开元大道报业大厦22层 广告热线：0379-65233618