

骄兵必败

剑走偏锋



□尹承伟

银色头发、脸上有两个酒窝的荷兰主帅范马尔维克看上去很像是来自好莱坞，因为做球员时很平凡，范马尔维克虽然长得像明星，做主帅却是十分低调。面对曾经是冠军队主力的巴西队主帅邓加，他谦逊地表示，和巴西队的比赛，荷兰将放弃全攻全守的华丽足球，改打“经济适用”球。这碗速冻汤估计让本届世界杯最大的夺冠热门巴西队心里很舒坦，是啊，我们巴西队是谁啊，一路兵不血刃，谁敢不服？巴西队大概忘了，荷兰队号称“无冕之王”，他们觊觎你们得了五次的王冠已经很久了。

相似的一幕出现在24小时之后。做球员时默默无闻的勒夫率领德国队出场了，巧的是勒夫的脸上也有两个酒窝，有酒窝的足球教练总是很“迷人”——迷惑敌人。

德国队年轻，没有超一流的球星，而他们的对手是大名鼎鼎的球王马拉多纳和拥有如日中天的梅西的阿根廷队，其实，德国队夺得过三届世界杯冠军，比阿根廷队还要多一次，完全值得阿根廷队谦虚一下。20年前，阿根廷队0:1负于德国队，“马大帅”的答案是，“黑手党操纵了比赛”。本场比赛前，马拉多纳一如做球员时豪气冲天，“我们不知道输球是怎样的感觉”。

那就跟着感觉走吧。可能是因为从小小组赛开始从来没有遇到过如此强劲的对手，阿根廷人突然没了感觉，开场3分钟便被攻入一球，整整30分钟没有射门，等下半场有感觉的时候，又被德国队连入3球。与前四场比赛相比，这一场阿根廷队的表现像是娇生惯养的八旗军，遇到真刀真枪的洋鬼子就溃不成军。

与阿根廷人的梦游相反，在范马尔维克的导演下，荷兰球员开始了自己好莱坞式的表演，不光用球技，也用演技。每当和巴西球员出现对抗，荷兰队员一定满地打滚做痛不欲生状。看到荷兰球员的表演，巴西人也开始表演了，当巴西队1:0领先时，巴西球员得意地笑了。但是巴西球员高兴得太早了，荷兰不光有大风车，荷兰还有世界闻名的“围海造田”，面对身穿海蓝色球衣的巴西队，荷兰人早已做好了“围海造田”的准备，怎会轻言放弃？

南美球员历来桀骜不驯，说好听点是豪放，说难听点是狂妄。回想一下南美双雄的前四场比赛，一路顺风顺水，什么时

候不是率先攻破对手城门？可当巴西落后于荷兰，阿根廷落后于德国时，集万千球迷宠爱于一身的南美双雄急了，我们时常看到罗比尼奥和特维斯对裁判怒不可遏的吼叫，像娇惯了的孩子一般发狂。终于，面对荷兰人出色的演技，巴西队的梅洛假戏真做了，一脚踹在罗本的腿上，被红牌罚出外，成就了一场输球带丢人的比赛。

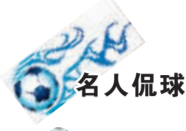
巴西队中计了，中了对手的骄兵之计。荷兰人先用放弃攻势足球的隐忍助长巴西球员的骄气，再用忍字头上的那一把刀将巴西队斩落马下。

阿根廷队中计了，中了自己的骄兵之计。马拉多纳是激励大师，不是战术大师，你可以瞧不起一架几乎无懈可击的德国造机器，但要战胜它，仅有必胜的信念是远远不够的。而德国队在小组赛中0:1负于塞尔维亚，他们更知道胜利来之不易。

比赛前，预测巴西队获胜的人数超过荷兰队3倍，但荷兰人用戏剧性的表演赢得了戏剧性的结果，可惜的是巴西和阿根廷这两支本届世界杯的夺冠热门球队成了悲剧的主角。南美双雄，绝代双骄，双双败北，原因只在一个“骄”字。

冯巩在春晚念过几句顺口溜，颇似这两场比赛的评语：

未曾清贫难成人，不经打击老天真；
自古英雄出炼狱，从来富贵入凡尘；
醉生梦死谁成器，拓马长枪定乾坤；
挥军千里山河在，立功扬威传后人。



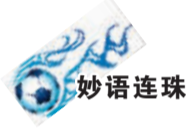
名人侃球

▶▶崔永元

德国小伙子留给我们最珍贵的印象是他们的平静。他们是一个平静的整体，他们用整体突破瓶颈……阿根廷、巴西，这样伟大的球队让我们感觉到足球世界的美好与强大。让我们意识到：即便是游戏，你都需要一个像样的对手。

▶▶刘建宏

你知道吗？这个德国队已经武装到牙齿。其技术支持团队多达46人，包括美国籍、日本籍以及法国籍的专家，囊括体能、康复、数据分析、心理诊疗、营养餐食、安保、媒体公关和装备等。足球在德国已经成为一个学科……BBC评论员泰勒说，这是他看过的德国队最好的比赛。他们控制了比赛。他们击败了英格兰，又超过了阿根廷。他们的信心空前高涨。半决赛是德国对西班牙，我期待。



妙语连珠

“我没说要走！”

——0:4惨败给德国队后，马拉多纳的一句“我可能明天离开”引起诸多猜疑，他随后表示还没考虑离开，需要与队员、家人商量后才能决定。

“梅西未能担起重任，‘致命武器’并不像我们想得那么强大。”

——布鲁查曾是马拉多纳的队友，这位名宿评价“致命武器”梅西表现不佳导致阿根廷队提前出局。

“这和我退役的那天一样，那种伤感非常强烈。”

——失利是伤感的，马拉多纳也不例外。

“初生牛犊不怕虎，我要给他们机会。”

——德国队是本届世界杯最年轻的球队，主教练勒夫称这或许是他们取胜的原因之一。

“我们没有一个人在单兵作战。”

——在德阿大战中居功至伟的德国小将托马斯·穆勒如此评价德国队的胜利。在今年三月的一场热身赛后，马拉多纳曾误以为穆勒只是一个球童，拒绝和他一起出席新闻发布会。

“这简直是一场梦。”

——在接受德国电视二台采访时，德国总理默克尔难掩喜悦之情。

“他们恰恰做了我们最担心的事情。”

——阿根廷队球员特维斯在比赛结束后伤心地对媒体说，他们赛前就很担心德国队的定位球战术会制造麻烦。

“德国让阿根廷彻底破产”

——阿根廷《民族报》网站以此为报道国家队在世界杯上的惨败。

“支持巴西队的人都很伤心，但是没人比我们更伤心。”

——在南非世界杯1/4决赛的首场较量中，巴西队以1:2不敌荷兰队。巴西球星卡卡赛后表示，没有人比场上的球员更痛心。

“我也是人，是人就会犯错。”

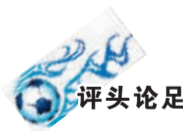
——巴西球员梅洛在吃到红牌间接帮助荷兰队晋级之后懊悔不已，并且公开向巴西球迷道歉，并表示自己很悲伤、很绝望。



非常图说

老马输得精光

阿根廷以0:4惨败后，有人开玩笑说马拉多纳被德国队打得连内裤都输光了。



评头论足

年少成名的悲歌

□岳东兴 邹大鹏

颗粒无收的梅西走了，一球未进的卡卡走了，一筹莫展的鲁尼走了，收获一个无关轻重进球的C罗也走了。

四大巨星在半决赛前集体告别，让南非世界杯的“星光”有些黯淡，也让苦苦追随的亿万粉丝哀叹：这些大腕儿们怎么了？尤其是三位“双料先生”的表现如何配得上头上的光环？

叹其陨落，哀其不幸，这不仅是对他们惨淡表现的观感，也是对于年少成名现状的一种无奈。

不要称他们是各自球队出局的“罪人”，这种非白即黑的幼稚思维只会把他们的努力和功劳抹杀。别忘了，梅西曼妙的“舞步”也曾为队友创造空间和机会，鲁尼不懈的奔跑也曾与进球差之毫厘，C罗的任意球也曾击中立柱，卡卡拼到最后一刻的精神也曾让“桑巴军团”差点扭转局势。他们尽力了，只是还与外界过高的期

待有一段距离，只是稚嫩的肩膀还无法撑起球队和万千支持者的期望，只是他们身边没了俱乐部中支持的队友。

梅西在巴萨风光无限，是因为他身后有哈维和伊涅斯塔的默默支持。鲁尼在曼联骁勇善战，是因为有纳尼和吉格斯的输送炮弹。C罗在皇马渐入佳境，是因为星光熠熠的“银河战舰”有大把的球星与之“搭戏”。而卡卡当初在AC米兰势头强劲，是因为有西多夫等人的扶持。

但世界杯不是意甲、西甲和英超，不是一个漫长的赛季，不会给这些大腕儿们调整的时间。更难的是，这些都是各大俱乐部“将才”的青年才俊被迫被推上了各队的“帅才”宝座，承担了他们并不能承担的压力和责任。

于是，陷入包夹时的梅西总显得有些孤立无援，他并非一味带球不想传，实在是不知如何踢，因为队友都眼巴巴等着他的致命一传。马拉多纳连过数人直接破门或是传球的时代已经成为历史画面，在这个

重视防守、阵形严密的现代足球时代，“马大帅”的言传身教只会让梅西愈发茫然，因为他身边没有里克梅或是巅峰时期的贝隆，难有扭转乾坤的表现也是必然。

更别忘了梅西只有23岁，但他已是世界和欧洲的“先生”。另外两位佼佼者C罗和卡卡也都是在25岁前拿到了一生可以拿到的这两项最高荣誉。过早的年少成名让他们成为聚光灯、商家和粉丝们的宠儿，让他们过早地戴上了队长袖标，让他们勉强承担起并不该属于他们的领导权，让他们成为俱乐部和国家队间高负荷运转的“机器”，让他们年纪轻轻却身经百战、伤痕累累。看似命运弄人，实则现实所迫。

“梅西们”无需难过，更无需自责，年轻是最大的财富，四年之后，还可以从头再来。现在，他们可以作为观众喘口气、看看球了，看看像弗兰、克洛泽、哈维这样的大哥们如何带动全队，看看他们如何带给世界杯另一种精彩。