

团结就是力量

剑走偏锋



□尹承伟

《圣经》里有个巴别塔的故事，说的是地球上的人们决定齐心协力建一座通天塔，上帝害怕了，就让人们说不同的语言。于是，本来团结的人们变成了乌合之众，作鸟兽散了。从这个故事我们可以知道两点：一是连上帝都会害怕团结起来的人们，二是人们的不团结是上帝造成的。

在各项球类比赛中，足球是最讲究团队精神的，因为它以团队为单位参加比赛的。当年流行这样一个观点，说“一个中国人是条龙，一群中国人是条虫”，并以体育运动为例，认为中国人只擅长乒乓球这样单打独斗的、不发生身体对抗的比赛。

“一群人是一条虫”的现象并非中国足球独有。本届世界杯上，相继出局的几支强队都爆出了不团结的内因，从率先卷铺盖回家的法国队到刚刚被淘汰的巴西队、阿根廷队，一群不同的人相继变成了“虫”，他们不想让上帝害怕。

奇怪的是荷兰队，这支淘汰了巴西队的“无冕之王”大有加冕本届世界杯之势。要知道，荷兰队的不团结举世闻名。他们开创了全攻全守的时代，无拘无束的个性造就激情迸发的比赛，但同时也创造了内讧的传统，以至于有“不内讧，不荷兰”的说法。

荷兰队的内讧常常令人发指，不可思议。每逢大赛，荷兰队必定出现球员与球员之间或球员与教练之间的矛盾，大牌球星云集的他们要是不内讧，就对不住前来采访的新闻媒体。

1978年的阿根廷世界杯，众人纷纷看好荷兰队夺冠，但是当时与贝利、贝肯鲍尔齐名的荷兰头号球星克鲁伊夫拒绝为国家队参赛，导致荷兰队最终屈居亚军。

1994年的美国世界杯，“荷兰三剑客”的领军人物古利特继承了他的前辈克鲁伊夫的恶劣传统，拒绝代表荷兰队参加世界杯。

1996年的欧洲杯，荷兰队的大牌球星戴维斯，在比赛期间不辞而别，独自回国了。

2002年世界杯，荷兰队干脆就没捞到

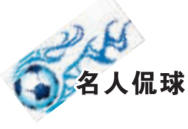
参赛资格。

我之所以不厌其烦地数落荷兰队的内江丑闻，是想证明荷兰队才是真正的“一个人是一条龙，一群人是一条虫”，而中国足球队那一群人从来就没有是过龙。

其实，荷兰人是有团结的传统的。“围海造田”造出了20%的国土面积，这是不团结能干成的事吗？本届世界杯上，我们看到了前锋范佩西被换下场时对主教练的喋喋不休，但我们还应该看到，范佩西经常跑回本方的禁区参与防守，这就是团结。真团结未必一定要统一人们的思想，但一定要统一行动——你可以不同意“围海造田”，但你不可以“扒豁子”。我相信荷兰人永远团结不到可以10万人同做团体操的水平，但我相信在尊重个人不同意愿前提下的团结才是真正的团结。因为100多年前的《共产党宣言》就是这样描述未来社会的：“在那里，每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。”

我在中央电视台看到过一条广告，总共就两句话，字字珠玑，“凝聚产生力量，团结诞生希望”。如果这12个字早点传到南非世界杯的赛场，不知能拯救多少队伍。

把《团结就是力量》这首歌送给荷兰队，祝他们高歌猛进，“团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬，比钢还强……”



名人侃球

▶▶马晓春

随着我所看好的阿根廷队惨败，这届世界杯对于我来说已经结束。我是典型的足球盲，在世界杯开始之前，我对现在足球界的了解只知道梅西、卡卡等少数人的名字。虽然阿根廷队被淘汰了，但我仍一如既往地支持阿根廷队！如果下一届世界杯马拉多纳还出任主教练，我依然看好阿根廷队夺冠！

▶▶詹俊

只要还在位，卡佩罗就不会承认自己这次世界杯的失误。他总拿英超本土球员不够多、球员太疲劳等作为借口，可库伊特和特维斯这些“劳模”不一样有好的表现吗？体能不佳是事实，但作为主教练，你总该选用状态最好的队员以及最适合现况的战术打法吧？

▶▶韩乔生

这届世界杯，我最想采访的人就是法国队的主帅多梅内克：“作为法国队主帅，您阵中的阿内尔卡场上表现不好，而且他回到更衣室里面，和您发生了很多的不快。对此您有何感想啊？”你猜他怎么说：“他敢跟我顶嘴，我告诉你，我让他回家去！”要我说这个阿内尔卡一点儿骨气都没有，还不赶紧学我们的队员，要敢于跟教练叫板。如果你在更衣室里欺负我，我就使用更衣室暴力！



评头论足

当欧洲莽汉 剿杀南美艺术家

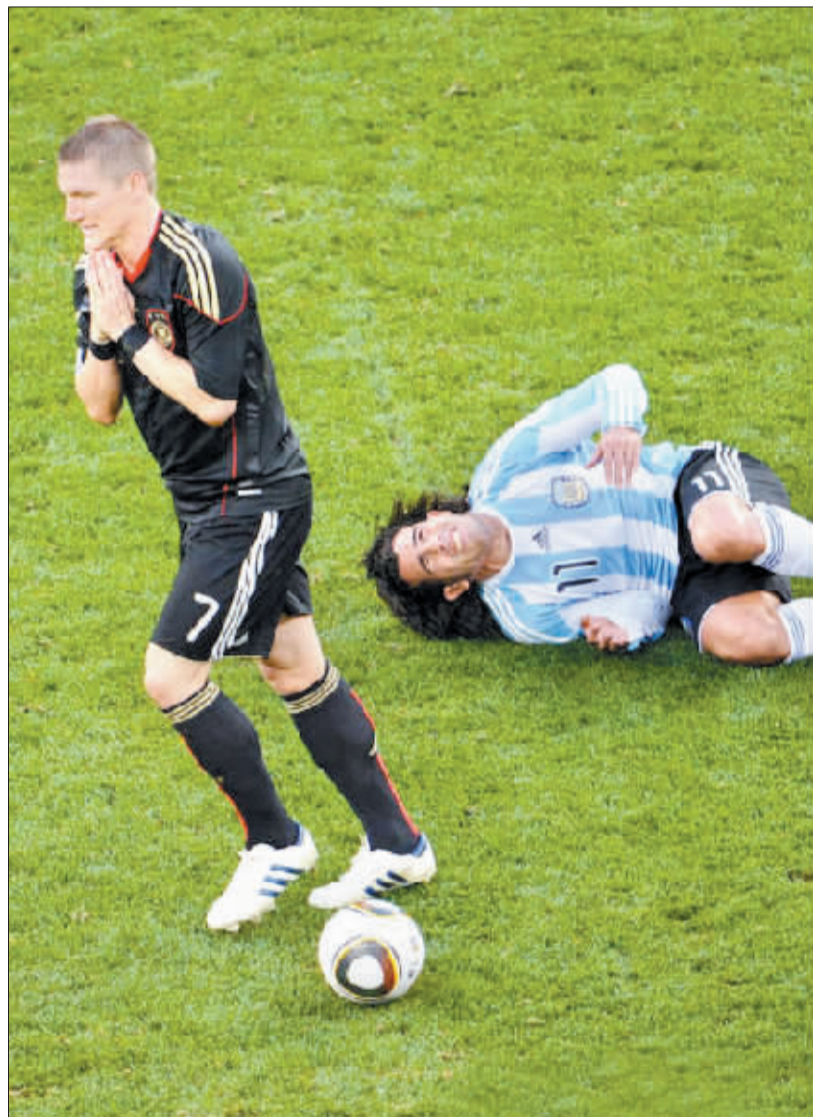
□陈鹏

四强战，丰饶的南美大陆仅乌拉圭队一枝独秀，巴西、阿根廷两大豪门提前回家，2010年还是属于更加凶猛的欧洲莽汉，长发飘飘的南美艺术家们只能再等4年。

本届世界杯小组赛和1/8决赛趋于正常，但1/4决赛风云突变：巴西队遭“郁金香”逆转，阿根廷队被德国战车碾碎，两大南美巨头再次延续4年前的低迷。相比之下，比巴阿两强更粗暴的乌拉圭人终于在40年后杀入四强。尽管他们仅仅是在生死战中侥幸从加纳的秒杀中逃脱并最终赢得点球决战，但全队的胜利何尝不是来自坚韧不拔的意志和堪比欧洲队的强悍？加时赛的乌拉圭人明显跑不动了，可全队并未放弃，直到阿布鲁的“勺子”创造历史。最不像南美球队的乌拉圭人晋级了，一直被批评为粗野的乌拉圭人几乎从1930年的首届世界杯之初就不太艺术，尽管乌拉圭历史上从来不缺少天才……乌拉圭的欧洲足球步履势必通过本届大赛更趋坚定。

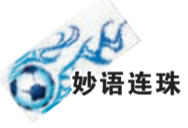
高度商业化的欧洲以铁血纪律、团队精神和凶悍拼抢将南美艺术家缔造的艺术足球渐渐扼杀，过于密集的五大联赛累倒的反而是南美巨星而非本国英才；欧洲人的防守战术近年来也被过分重视，终于使巴西人邓加也试图借用蛮力予以还击；阿根廷却拒绝改变，潘帕斯部队坚决高举艺术足球大旗，马拉多纳甚至渴望复辟24年前的“太阳战术”。但，物是人非，功利足球证明这个全球一体化时代不再需要想入非非的艺术家，邓加式的改造拧巴了，梅西之类的天才也只能成为巴萨阵中的前场尖刀而非全队核心。而今年欧冠得主国米的成功恰恰是稳守防守、力拼中场之后的功利主义胜利，虽然他们往往披着华美的外衣，但工业流水线上的华丽工匠永远不是艺术家，更不是艺术大师。

荷兰人、德国人的表现彻底为本届世界杯打上深深的后工业烙印——凶猛的中场，钢铁般坚硬的后防，精准的反戈一击。南美艺术足球要恢复元气，至少还得4年，2014年世界杯前往桑巴故乡，能否以回归的名义重新崛起？只能翘首以待。



非常图说

特维斯(右):你,你竟然给我下毒……
施魏因斯泰格(左):阿弥陀佛,贫僧也是迫不得已啊。
(设计台词)



妙语连珠

“4场1/4决赛都是教练岁数大的球队胜出(勒夫比老马大8个月)。如果按这条规律再往下走的话，半决赛就是乌拉圭队击败荷兰队，西班牙队击败德国队，然后‘乌龟’夺冠……”

——国内某知名体育杂志主编在1/4决赛后发现一重要规律。

“比利比亚是一名非常聪明的队员，他很有天赋。跟梅西一样，你需要动用整支球队的力量才能限制他。”

——在谈到世界杯半决赛上的对手西班牙队时，德国队主力前锋克洛泽对西班牙队的比利比亚大加赞赏，不知这颗“糖衣炮弹”在西班牙队队员们听来会有什么感觉。

“我希望我能在世界杯上进球。我一定会进球！”

——在之前的5场世界杯比赛中颗粒无收的西班牙队前锋托雷斯难掩自己对进球的渴望。

“现在的一个大问题是，在英超联赛中只有38%的英格兰球员。在其他国家的联赛中，本土球员的比例都在68%~70%。英格兰的俱乐部的确培养了许多优秀的年轻球员，但他们有一些是威尔士的，有一些是爱尔兰的，有一些是其他地方的。他们不是英格兰球员，但在英超踢球。”

——在南非世界杯上铩羽而归的英格兰队主教练卡佩罗对英格兰本土球员的成长空间颇为担忧。

“这绝对是冠军级的表现。”——德国队主教练勒夫在球队以4:0大胜阿根廷队之后显得意气风发。

“我没想到要离开。关于这件事情，我必须跟我的家人商量，也必须要和队员们商量。要考虑的事情真是不少。”

——阿根廷队在南非世界杯上止步8强，主教练马拉多纳对未来是否继续担任教练如是说。