

# 刘晓庆否认《阿房宫赋》假唱 成国内首位实景演出演员，表演获男友父亲首肯

□据 新浪网

继张艺谋、陈凯歌两位大导演之后，国内影坛的大姐级人物刘晓庆也投身歌舞实景演出市场。7月1日晚，由刘晓庆投资并担纲主演的大型歌舞实景剧《阿房宫赋——刘晓庆之夜》（简称《阿房宫赋》），在西安阿房宫遗址上开演。虽然这场演出华美的服饰加上大屏幕露天实景令现场非常震撼，但观众对刘晓庆的表演还是提出了“质疑”。



刘晓庆主演大型歌舞实景剧《阿房宫赋》。

## 8年了《白鹿原》终于要开拍了 导演王全安，张丰毅出演男主角挑战情欲戏

□据《羊城晚报》

电影《白鹿原》等待8年，几经波折后就要开拍了。导演王全安筹集上亿元资金启动《白鹿原》，男主角白嘉轩的扮演者日前也揭开谜底——著名演员张丰毅。

电影《白鹿原》改编自陈忠实的长篇小说《白鹿原》，该小说1997年曾获得第四届茅盾文学奖。2002年，西部电影集团买断该作品电影版权，定下由王全安执导。其间，一度传出姜文接替王全安执导，葛优出演白嘉轩，“荡妇”田小娥的扮演者从余男和章子怡中选择等消息。

8年波折，《白鹿原》终于要正

式开机了。导演仍由王全安担任，男主角白嘉轩由张丰毅扮演。白嘉轩是整部小说的灵魂人物之一，他曾六娶六丧，直至娶了第七房媳妇仙草，传闻“他不光是命硬，而且那东西上头长着一个有毒汁的倒钩，把女人的心肺肝花全都捣得稀烂，铁打的女人也招不住”。小说中白嘉轩与7个老婆都有不少赤裸裸的情欲场面描写，此次出演无疑是对张丰毅演技的一大挑战。

至于女演员方面，王全安不愿多说，他只表示上亿元投资给了自己很大信心，“我可以说的是，只要适合，再大的明星我们也能承担得起，再小的演员我们也敢用”。

并得到了社会各界的肯定，是目前国内同类赛事中推出明星最多的品牌活动之一。

你想加入未来明星的行列吗？你想在灯光灿烂的舞台上展现自己的才能吗？你想成为像往届选手谢娜、谭晶、祖海、袁泉、苗圃、秦岚、李宇春等明星中的一员吗？你想让自己走向专业之路吗？展示自己的机会来了！别再犹豫，参加我们的推新人活动吧！在这里，通过

### ▶▶刘晓庆成国内首位实景演出演员

刘晓庆这次实景演出的地点，选在了13朝古都西安阿房宫遗址上举行。这座始建于公元前212年的宫殿建筑群恰好能应景展示出刘晓庆曾在《火烧阿房宫》、《武则天》等影视作品中饰演过的经典形象。而作为国内第一位尝试实景演出的大牌演员，刘晓庆的号召力在首演当晚就显现出来，可容纳3000人的阿房宫国际影星大剧场座无虚席，238元~368元价格不等的门票早在演出前几天就被抢购一空。

演出当晚，在激光、水幕、火海、烟幕、彩屏、人造雪花等现代舞台元素和全景、实景等高科技手段的映衬下，刘晓庆依次穿着6套华美的服装登场，从开场头戴羽毛、身穿镶满水钻的白色礼服到之后穿花肚兜，手摇香扇演绎清纯少女，从站在大鼓中央翩翩起舞到重现贵妃醉酒的经典桥段，让到场的3000多名观众不虚此行。而现场大多数观众也对刘晓庆的表演给予肯定，有观众表示这场演出比《云南印象》、《印象丽江》要大气，非常震撼。

### ▶▶刘晓庆否认假唱从容面对观众

尽管大部分观众对当晚演出表示肯定，但现场也有观众对刘晓庆的表现提出质疑，首先就是演唱部分。这部歌舞实景剧时长80分钟，分为上、下两部分，刘晓庆在演出开始40分钟后才正式出场，共演唱了歌曲《秦俑魂》、《艳阳天》以

及《贵妃醉酒》等5首歌曲。对于刘晓庆的演唱，不少观众认为刘晓庆的声音是前期合成后现场再对口形的假唱。对此，刘晓庆在接受采访时予以否认：“我当然是真唱了，你没看见我的无线麦克风吗？肯定要唱现场的。”

### ▶▶观众担心刘晓庆体力难以支撑

刘晓庆为演出设计了6套服装，最重的开场服装有50多公斤，此外还要脚踩高30多厘米的高跟鞋现场跳舞。在舞台上又唱又跳，且要连续演出40分钟，这让很多观众担心

55岁的刘晓庆体力吃不消。“体力还行，不累啊！”一直对自己很有信心的刘晓庆说，“我为什么不退休？不是我去要求的，是人家请我，这个市场不是你想退休就退休的。”

### ▶▶阿峰的父亲对刘晓庆表演很满意

其实，刘晓庆最在意的不仅是现场观众的反应，还有来看演出的爱人阿峰及其家人的看法。刘晓庆说，“他们全家都来了，还没有问，提心吊胆的觉得很危险。”而当《娱乐现场》记者采访阿峰家人时，阿峰的父亲对准儿媳的表演夸赞道：

“挺好！挺好！”看来，阿峰的家人对刘晓庆的表演非常满意。据了解，《阿房宫赋》将在西安连续上演3个月。这样长的一个演出周期，对55岁的刘晓庆来说，要坚持下来会是一番严峻的考验。

## 徐若瑄 不为男人言退



徐若瑄出道二十年，容颜不改。

□据 人民网

据香港媒体报道，徐若瑄出道多年仍保持少女童颜，就像是“防腐剂人”一样永葆青春。今年是她入行20年，徐若瑄最近穿上性感透视装为台湾《VOGUE》拍摄封面，并坦白其心路历程，表示“即使有个男人要我退出娱乐圈，我也不放弃”。

徐若瑄感叹，不论受多少伤害，也不能污染内心的善良本质。“我虽然很爱赚钱，但我知有些钱不能挣，因我相信因果”。

徐若瑄虽在事业上遇到过不少挫折，但她仍以感恩的心对待生活。“每次跌到谷底，都会看到生机。这20年对我来说太珍贵了，它是用我的生命一直冲出来的”。

她笑言工作跟家人一样重要，自己舍不得离开，“即使有个男人要我退出娱乐圈，我也不放弃”。

## 万山红 唱读《四大名著》

演唱会将在悉尼歌剧院举办

□据 中新网



万山红新造型很大气。

我国著名歌唱家万山红将于本月11日在悉尼歌剧院举办《四大名著》交响组曲音乐会。据称，这是一场具有震撼力的大型中华经典名著主题音乐会。

《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》是中国文学史上具有代表性的“四大名著”，而“四大名著”电视连续剧中的歌曲在海内外广为传唱，深受民众喜爱。

中国歌唱家万山红及其创作集体将“四大名著”电视剧中的歌曲重新编排、演绎，献给观众一台具有深厚中华文化艺术底蕴和国际化表现形式的交响音乐文化大餐。演出由西人交响乐团、中国民乐演奏家等伴奏，180人组成的华人合唱队助阵，参加演出的有200多位中澳演员。

在6日举行的记者见面会上，万山红说，举办这场音乐会，是让全世界都了解中华文化的深邃内涵、文化精髓。用交响音乐的方法表现中国名著，使人感到很新颖，有利于反映作品的灵魂，更具感染力。“通过演出，我要为中华文化的传播做实实在在的事情”。

据悉，中央电视台将对《四大名著》音乐会进行现场录制并播出。

## 2010年全国第十七届推新人大赛“河南赛区”启动

全国推(文艺)新人活动，是经全国文联批准立项并报中宣部文艺局同意，全国文联内联络部作为指导单位，由北京市文联主办，首都艺术家协会承办、全国各级地方文联和相关单位协办的全国性文艺综合人才选拔活动。

该活动自1994年至2009年已成功举办16届，先后在中央电视台、广东电视台、河南电视台、内蒙古电视台转播了比赛的盛况

努力，让梦想成为现实！

大赛分为少年组（5岁~15岁）和青年组（16岁~35岁），选拔项目广泛（舞蹈、歌手、模特、影视、主持人、戏曲、曲艺、武术和器乐），涉及奖项多多，望广大文艺、影视爱好者不要错过机会！

河南赛区选拔时间：2010年7月8日~7月18日。

报名条件：携带个人有效身份证复印件和近期2.5厘米免冠照

片两张。

报名地点：洛阳盛世华彩文化传播有限公司（市定鼎南路洛阳日报报业集团北办公区4号楼108室）。

报名电话：（0379）63926777、65609999。

所有晋级选手将于20日后赴北京参加全国推新人总决赛，并参加中央电视台和地方卫视对总决赛的颁奖晚会和大型文艺演出现场录制。



导演王全安向张丰毅赠送汉代瓦当。